



I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	01.05
--	--	--------------



I.T.C.S. Primo Levi - Bollate

*Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing
Chimica Materiali - Biotecnologie Sanitarie - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico opzione Sportivo - Corsi IeFP*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^] C

RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	---	---------------------------------------

PREMESSA

Il Consiglio di Classe ha svolto la propria attività avendo come linee guida:

- il progetto educativo dell'istituto
- gli obiettivi formativi specifici dell'indirizzo di studio
- le caratteristiche proprie della classe, in termini di situazioni di partenza, grado di coinvolgimento al processo didattico, modalità di apprendimento e rendimento
- l'organizzazione di iniziative in preparazione all'Esame di Stato.

Finalità della scuola

Il progetto educativo è declinato nel PTOF, a cui si rimanda.

Titolo di studio: diploma in Relazioni Internazionali per il Marketing

L'indirizzo fa riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale perché orientati verso forti innovazioni sul piano organizzativo e del marketing, soprattutto con riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT).

L'articolazione "Relazioni internazionali per il Marketing" approfondisce gli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche o settoriali e assicura le competenze necessarie a livello culturale, linguistico, tecnico.

La **formazione acquisita consente al diplomato** l'inserimento in:

- società di servizi pubbliche e private che operano in ambito internazionale
- aziende del settore industriale e commerciale per la cura dell'import-export
- ufficio estero di aziende di credito e assicurativo
- servizi turistici e per organizzazione di eventi, convegni e fiere.

PIANO STUDI E QUADRO ORARIO

DISCIPLINE GENERALI	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
DISCIPLINE COMUNI DI INDIRIZZO	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Economia aziendale	2	2			
RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING					
Terza lingua straniera			3	3	3

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	---	---------------------------------------

Economia aziendale e geo-politica			5	5	6
Diritto			2	2	2
Relazioni internazionali			2	2	3
Tecnologie della comunicazione			2	2	
Totale ore	32	32	32	32	32

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	Brocco Sandra	Morrione Valeria	Monego Paola
Lingua inglese	Girolami Giuseppina	Girolami Giuseppina	Girolami Giuseppina
Storia	Brocco Sandra	Morrione Valeria	Monego Paola
Matematica	Melia Fabio	Bellorini Pierangelo	Bellorini Pierangelo
Scienze motorie e sportive	Spano Stefano	Ferraro Vincenzo	Ferraro Vincenzo
Religione Cattolica o Attività alternative	Monza Antonello	Monza Antonello	Monza Antonello
Seconda lingua comunitaria : tedesco francese	Angelini Paola Cassani Rita	Angelini Paola Cassani Rita	Ferron Sandra Cassani Rita
Terza lingua straniera : tedesco francese	Genna Clara Maria Cuoghi Giuliana	Auterio Marcella Cuoghi Giuliana	Iacono Katharina Cuoghi Giuliana
Economia aziendale e geo-politica	Labate Giuseppe	Casadei Marcella	Aliberti Serena
Diritto	Farinella Rosanna	Farinella Rosanna	Farinella Rosanna
Relazioni internazionali	Farinella Rosanna	Farinella Rosanna	Farinella Rosanna
Tecnologie della comunicazione	Pafumi Roberto	Valente Fabio	

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

La classe 5^AC RIM, cui si riferisce il presente documento, è composta da **12 femmine e 1 maschio**.

In terza la classe risultava composta da due gruppi di alunni provenienti dalla 2^AAAM e dalla 2^ABAM, 11 studentesse e 1 studente ,che non è stato ammesso alla classe quarta.

In quarta la classe è stata integrata da uno studente ripetente e in quinta è stata integrata da una studentessa ripetente.

Nonostante l'avvicinarsi , nel corso del triennio, di numerosi insegnanti, la classe ha sempre partecipato con interesse ed impegno al dialogo educativo, si è mostrata collaborativa nei confronti delle proposte didattiche dei docenti, sia in ambito curricolare che extra curricolare, come si evince dalla partecipazione alle attività di teatro sulla legalità e cittadinanza e sulla Resistenza.

Il CdC ha espresso più volte, nel corso del triennio, delle note di merito per premiare gli studenti che hanno conseguito risultati eccellenti nelle diverse discipline e per evidenziare il comportamento corretto e responsabile della classe.

Nel corso del corrente anno scolastico, l'attività didattica in presenza, è stata interrotta nel mese di febbraio, a causa dell'emergenza sanitaria scaturita dal Covid 19, e il consiglio di classe ha continuato a svolgere DAD con lezioni sincrone e asincrone, predisponendo un piano di lavoro coordinato che è stato comunicato alle autorità scolastiche, agli studenti e alle loro famiglie.

Gli studenti hanno partecipato in maniera attiva e positiva, hanno svolto con regolarità i compiti assegnati e rispettato le scadenze.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	---	---------------------------------------

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	COMPOSIZIONE	NON PROMOSSI
2017/2018 TERZA	N12	n. 1 maschi n. 11 femmine	n. 1
2018/2019 QUARTA	N 12	n. 1 maschi n. 11 femmine	n.0
2019/2020 QUINTA	N13	n.1 maschi n.12 femmine	

PROFILO ATTESO IN USCITA

Al **termine del percorso di studi** il diplomato sarà in grado di:

- possedere una conoscenza ampia e solida del mondo e dei problemi dell' impresa che gli consente di rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili e extracontabili in linea coi principi nazionali e internazionali;
- riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero paese;
- riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica;
- individuare gli ostacoli all'internazionalizzazione e le possibili soluzioni in un dato contesto;
- analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese;
- analizzare cause ed effetti della politica doganale e valutaria sull'economia nazionale ed internazionale;
- comunicare in tre lingue straniere anche su argomenti tecnici e con buone competenze comunicative e un' ampia preparazione culturale.

OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

Gli obiettivi trasversali sopra citati sono stati pienamente raggiunti dalla maggioranza della classe.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	---	---------------------------------------

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Seminari - Conferenze - Incontri culturali - Viaggi di istruzione

CLASSE	ATTIVITA'
TERZA	<p><u>Uscite didattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbazie Milanesi • Biscottificio “ Gandola” • Outlet Francia Corta • Consorzio Parmigiano Reggiano <p><u>Incontri culturali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Corso di formazione sulla Sicurezza • Spettacoli sulla legalità (attività di teatro sulla legalità e la cittadinanza) • Giornata vittime di mafia • Presentazione degli studenti sulla Resistenza <p><u>Seminari / conferenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi a scuola di esperti sulle malattie sessualmente trasmesse, nell’ambito del Progetto di educazione alla salute. • Incontro a scuola con il dr. Michele Riccardi di Edenred <p><u>Attività :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alternanza scuola-lavoro <p><u>Stage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stage lavorativo in Gran Bretagna
QUARTA	<p><u>Uscite didattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita aziendale “ Berlucci” • Viaggio di Istruzione a Berlino <p><u>Incontri con esperti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro a scuola con gli Avvocati delle Camere penali di Milano in materia di processo • Partecipazione al Festival dei diritti umani a Milano <p><u>Attività :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Spettacolo “ Le Sedie “ (progetto CETEC Dentro Fuori San Vittore)
QUINTA	<p><u>Uscite didattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita guidata al Palazzo della Regione a Milano <p><u>Incontri con esperti:</u></p>

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	---	---------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro alla Statale di Milano con il poeta Durs Grünbein • Incontro a scuola con esperti sull'importanza della donazione del sangue, nell'ambito del progetto di educazione alla salute.
--	---

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Disciplina	Attività
Diritto	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di Stato e di Governo • Dallo Stato liberale allo Stato democratico • Diritti umani e rispetto della dignità umana • Principi fondamentali della Costituzione italiana • Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo • La Regione • Il Parlamento • Il Governo
Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente: fare proposte per iniziative ambientali; parlare di problemi ambientali e quale contributo posso dare per aiutare a risolverli; parlare di risparmio energetico; i cambiamenti climatici; • La violenza sulle donne.
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Il Codice Civile napoleonico: l'influenza sulla stesura dei codici civili di molti paesi europei ed extra-europei • Il Governo e il Parlamento francese • La Costituzione francese: confronto fra i principali articoli della Costituzione francese e di quella italiana.

La classe ha partecipato ad iniziative organizzate dalla scuola nell'ambito dell'Educazione alla legalità :

- Incontro a scuola con esperti sull'importanza della donazione del sangue, nell'ambito del progetto di educazione alla salute.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	--	---------------------------------------

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO			
ANNUALITA'	ATTIVITA'	PERIODO DI ATTUAZIONE/DURATA	DISCIPLINE IMPLICATE
3^ ANNO	A1: Corso Sicurezza	8 ore <i>Svolto in orario scolastico</i>	
	A2: Visite Aziendali : biscottificio " Gandola" Outlet Francia Corta Consorzio del Parmigiano Reggiano	20 ore <i>Svolto in orario scolastico</i>	
	A3: Incontro con esperti EDENRED	6 ore <i>Svolto in orario scolastico</i>	
	A4: Attività di teatro sulla Legalità , Resistenza, vittime delle mafie.	20 ore <i>Svolto in orario extracurricolare</i>	
	A5: Tirocinio e rendicontazione	130 ore <i>Svolto in orario scolastico</i>	
4^ ANNO	A1: Visite aziendali " Belucchi"	10 ore <i>Svolto in orario scolastico</i>	
	A2: Incontri con esperti : <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione al Festival dei Diritti Umani • Incontro con gli Avvocati Camere Penali • Esperti EDENRED 	6 ore 3 ore 2 ore <i>Svolti in orario scolastico</i>	
5^ ANNO	A1: Visita guidata al Palazzo della Regione	2 ore	
	A2: Incontro alla Statale di Milano con il poeta Durs Grünbein	4 ore <i>Svolti in orario scolastico</i>	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	---	---------------------------------------

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato a un progetto di orientamento articolato nel triennio in diverse aree di intervento:

- 'Open Day' universitario: tutte le università e le accademie della Lombardia sono presenti al Primo Levi in una giornata dedicata per presentare la propria offerta formativa agli studenti.
- Incontri pomeridiani con docenti universitari suddivisi per area: Lingue, Scienze della Comunicazione, Psicologia; Chimica, Biologia, Fisica; Economia, Legge, Matematica.
- Attività di orientamento in collaborazione con Università Bocconi e Università degli Studi di Milano.
- Preparazione ai test di ingresso per le facoltà a ingresso programmato.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

I contenuti trattati e le metodologie utilizzate dalle singole discipline sono illustrati dai programmi disciplinari consuntivi del quinto anno e sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

Didattica a distanza :

i docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato il Registro Elettronico per inviare materiale didattico agli studenti e per l'assegnazione dei compiti.

E' stata creata una classe virtuale su Google Classroom alla quale si sono iscritti tutti gli alunni e i docenti del Consiglio di Classe. Attraverso questa piattaforma è stato condiviso materiale con relative spiegazioni e approfondimenti legati alle diverse discipline.

E' stato utilizzato Drive per l'invio di materiale (schemi, mappe, link, video, presentazioni PowerPoint, file word con spiegazioni degli argomenti svolti).

E' stato possibile verificare gli apprendimenti attraverso video lezioni e Google moduli (test a tempo).

Tutte le attività e gli orari delle video lezioni sono stati concordati tra i docenti attraverso la creazione di un calendario condiviso.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe assume i criteri di attribuzione del **credito scolastico** secondo le indicazioni del Collegio Docenti del 23/09/09, da allora confermati e integrati nel Collegio Docenti del 26/02/19.

Il punteggio più alto all'interno della fascia di **CREDITO SCOLASTICO** verrà assegnato con la motivazione debitamente verbalizzata nello scrutinio finale in considerazione di uno o più dei seguenti elementi:

- A. **media M dei voti pari o superiore al valore medio** (dallo 0.5 compreso) previsto all'interno della banda;
- B. interesse e impegno mostrati nelle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola e inserite nel POF (compresi stages, scambi, attività di Orientamento in entrata);
- C. particolare titolo di merito straordinario valutato dal Consiglio di Classe;
- D. attività culturali, artistiche, ricreative, sportive esterne alla scuola, debitamente certificate;
- E. attività di formazione professionale, lavoro, ambiente, volontariato, solidarietà, cooperazione, debitamente certificate.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	---	---------------------------------------

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

In preparazione dell'Esame di Stato sono state effettuate simulazioni delle due prove scritte in aggiunta alle prove di verifica dell'apprendimento normalmente condotte in ciascun ambito disciplinare. In particolare sono state svolte:

- 29 gennaio 2020 simulazione seconda prova di Economia Aziendale-Inglese
- 05 febbraio 2020 simulazione prima prova

I testi delle simulazioni e i testi del programma di italiano da sottoporre ai candidati, sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

ESEMPI DI PERCORSI ELABORATI DALLA SCUOLA

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI UTILI COME SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
<ul style="list-style-type: none"> • PUBLICITA' E MARKETING 	<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pubblicità e marketing: presentare un prodotto <p>TEDESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pubblicità e marketing: presentare un prodotto <p>FRANCESE (lingua 2)</p> <p>* Le marketing:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le marché - l'étude de marché - le plan de marchéage -l'analyse SWOT - le cycle de vie du produit -différentes stratégies de marketing - l'éthique du marketing - comment créer une publicité captivante -la franchise <p>ECONOMIA AZIENDALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'attività di marketing; il marketing mix; la segmentazione del mercato; il marketing internazionale 	

	<p>pouvoirs</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'administration de la France • Le statut des collectivités d'outre-mer. <p>DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme di Stato e di governo(stato liberale, stato liberal - democratico, stato sociale, stato comunista) 	
<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI 	<p>DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le grandi organizzazioni internazionali (ONU, NATO, Consiglio d'Europa), UE <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Società delle Nazioni 	
<ul style="list-style-type: none"> • SECONDA GUERRA MONDIALE 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture a scelta di romanzi di autori della narrativa italiana del Novecento : Levi, Fenoglio, Pavese, Cassola, Pratolini <p>FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Seconda guerra mondiale <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Seconda guerra mondiale <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca operativa . problemi di scelta e fra più alternative 	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE D'ESAME

Per quanto riguarda la griglia di valutazione del colloquio, si fa riferimento all'Allegato B dell' O.M n° 10-Griglia di Valutazione della Prova Orale.

ALLEGATI

- PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE DISCIPLINE
- TESTI DI SIMULAZIONE PROVE SCRITTE
- TESTI DEL PROGRAMMA DI ITALIANO

Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 25-05-2020

Il Coordinatore

Prof Rosanna Farinella

Il Dirigente Scolastico

Elisabetta Boselli

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	--	---------------------------------------

MATERIA	TEDESCO seconda lingua comunitaria		
CLASSE	5 [^]	SEZIONE C	INDIRIZZO: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
DOCENTE	SANDRA FERRON		
ORE DI LEZIONE IN PRESENZA	3 settimanali		
ORE DI LEZIONE IN MODALITA' DAD	2 settimanali		

Il programma è finalizzato allo sviluppo delle competenze e delle abilità previste per il quinto anno dell'indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing.

Competenza	Abilità
Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in modo essenzialmente corretto informazioni esplicite e implicite contenute in un testo scritto. ✓ Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo scritto. ✓ Comprendere la teoria inerente temi commerciali. ✓ Utilizzare il dizionario bilingue e multimediale.
Produrre testi scritti lineari e coesi per riferire e descrivere eventi, fatti e situazioni inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il sistema ortografico, il lessico relativo agli argomenti trattati e il lessico specifico, le strutture grammaticali e sintattiche di base e la punteggiatura in modo essenzialmente corretto. ✓ Utilizzare i connettori causali e spazio-temporali. ✓ Scrivere mail. ✓ Riassumere in modo generalmente corretto gli argomenti affrontati relativi all'ambito personale, sociale o di lavoro. ✓ Utilizzare il dizionario bilingue e multimediale.
Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in modo essenziale informazioni contenute in testi orali di vario tipo (personale, sociale o di lavoro), comprese telefonate o dialoghi in ambito professionale. ✓ Comprendere globalmente un testo orale e le intenzioni comunicative. ✓ Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo orale.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	---	---------------------------------------

Competenza	Abilità
Prodotte testi orali lineari e coesi per riferire e descrivere eventi, fatti e situazioni inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare in modo essenzialmente corretto il sistema fonologico, il lessico anche specifico, le strutture grammaticali e sintattiche di base della lingua studiata. ✓ Articolare il testo orale in sequenze logiche e coese. ✓ Esporre oralmente in modo essenzialmente corretto gli argomenti affrontati. ✓ Rispondere in modo essenzialmente corretto a quesiti specifici relativi agli argomenti trattati.
Partecipare a discussioni e interagire in modo adeguato al contesto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il sistema fonologico, il lessico anche specifico, le strutture grammaticali e sintattiche di base per intervenire in semplici conversazioni, inerenti anche l'ambito lavorativo, cogliendo il significato essenziale dei messaggi.
Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e utilizzare gli elementi fonologici, morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico della lingua studiata. ✓ Comprendere le caratteristiche basilari del linguaggio specifico e apprendere lessico ed espressioni non utilizzate nella lingua quotidiana.
CULTURA Analizzare aspetti relativi alla cultura del paese studiato, con particolare riferimento all'ambito storico, geografico e sociale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e comprendere globalmente testi scritti di vari generi. ✓ Sintetizzare e commentare testi di vari generi. ✓ Utilizzare strumenti informatici per approfondimenti e ricerche sui temi trattati.

STRUMENTI

1. Sekulski-Drabich, Infos 3, Pearson
2. Bonelli-Pavan, Handelsplatz-Deutsch für Beruf und Reisen, Loescher Editore
3. Schede fornite dall'insegnante
4. Testi originali tratti dal sito Deutsche Welle
5. Piattaforma Edmodo
6. Didattica DAD: ambiente G-Suite

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	--	---------------------------------------

PIANO DI LAVORO		
CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p><u>Infos 3</u></p> <p>Lezione 18.1, 18.2, 18.4: Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il genitivo - Le preposizioni con il genitivo - La declinazione dell'aggettivo al genitivo - Il comparativo e il superlativo in funzione attributiva <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di eventi culturali - Parlare di cinema <p>Lezione 19.1, 19.2, 19.4, 19.6: Azioni pianificate e inaspettate</p> <ul style="list-style-type: none"> - La declinazione in –n dei sostantivi - Le frasi secondarie relative al genitivo - La forma passiva al Perfekt <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni in banca e in posta - Chiedere e dare informazioni su fatti di cronaca - Parlare di incidenti e sicurezza stradale <p>Lezione 20.3, 20.4: Io e il mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Konjunktiv II: la forma würde + infinito <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare informazioni su iniziative ambientali <p>Lezione 21.1, 21.2, 21.4, 21.6: Consumo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lefrasi infinitive con “anstatt...zu” e “ohne...zu” - Le frasi secondarie con “anstatt...dass” e “ohne...dass” - Le frasi comparative con “wie” e “als” 	<p>Lezione frontale/partecipata Lavoro a coppie o a piccoli gruppi lezione interattiva con libro LIM Materiali forniti dal docente Uso della classe virtuale Edmodo</p> <p>Esercizi di ascolto dal libro di testo, da youtube e dal sito DW</p> <p>Lezioni DAD: ambiente G-Suite (classroom, meet), RE</p>	<p><u>Scritte:</u> comprensione del testo, verifiche di lessico, prove strutturate, questionari, produzioni personali, stesura di mail</p> <p><u>Orali:</u> trattazione di argomenti, saper rispondere a domande inerenti la sfera personale e lavorativa, saper rispondere a domande inerenti testi analizzati, saper riferire su testi di contenuto storico e di attualità, interazioni in situazioni quotidiane e lavorative</p> <p>Le prove orali sono state fatte prevalentemente in modalità DAD</p>

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	--	---------------------------------------

PIANO DI LAVORO		
CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Lezione 21.1, 21.2, 21.4, 21.6: Consumo</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutere di abitudini di acquisto - Sporgere reclami - Parlare di pubblicità <p>Lezione 22.3, 22.4: Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Zustandpassiv - Il Partizip I e II - Il Konjunktiv II Vergangenheit - Le frasi ipotetiche al passato - I pronomi indefiniti <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di ambiente e di problemi ambientali - Parlare di risparmio energetico <p>Lezione 24.1, 24.3, 24.5: Politica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le frasi secondarie consecutive con „sodass“, „so...dass“ e „zu..., als dass“ <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di questioni sociali e politiche - Parlare dei propri progetti per il futuro - Descrivere il funzionamento degli organi di stato 	c.s.	c.s.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	--	---------------------------------------

PIANO DI LAVORO		
CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Commercio</p> <p><u>Kapitel 5</u> Marketing und Werbung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produktpräsentation auf der Messe - Rundschreiben und Werbebriefe Neue Trends in der Werbung (Infos: pag.249 KB) <p>Integrato con compito di realtà: presento un prodotto di mia creazione</p> <p><u>Kapitel 7</u> Messen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auf der Messe / Nach der Messe - Teilnahme an einer Messe - Eine Einladung zur Messe 	c. sopra	c.s.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo anno scolastico 2019/20 PROGRAMMA SVOLTO 5CRIM	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05
-----------------------------------	---	---------------------------------------

	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE
	<p><u>Infos 3 + materia</u> è fornito dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Umwelt zuliebe + film documentari dal sito Deutsche Welle - Zuwanderungsland Deutschland + schede fornite dall'insegnante - Deutschland: blühende Landschaften im globalen Markt - Deutschland: ein internationaler Handelspartner - Il sistema politico tedesco e accenni alla Costituzione "die Verfassung" + materiale autentico fornito dall'insegnante <p>Integrato con</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto con la politica e la Costituzione Italiana - Il Parlamento Europeo + schede fornite dall'insegnante sull'Unione Europea e sulla Banca Centrale Europea <p><i>Storia</i></p> <p><u>Infos 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Infos zur deutschen Geschichte nach 1945 - Das Wendejahr, die Wiedervereinigung - Fokus auf ... die ehemalige DDR <p>Integrato con</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Piano Marshall - 30 Jahre nach dem Mauerfall - Materiali originali e materiale caricato in piattaforma - Visione di film dal contenuto storico e sociale (periodo della Guerra Fredda) - La Repubblica di Weimar e la crisi economica del 1929 	C.S.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2019/2020

MATERIA	DIRITTO	
CLASSE	5 C RIM	INDIRIZZO RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
DOCENTE	FARINELLA ROSANNA	
ORE DI LEZIONE	2 settimanali	

OBIETTIVI

- Conoscenza degli aspetti essenziali degli istituti giuridici oggetto di studio;
- Utilizzare con consapevolezza e proprietà il linguaggio specifico;
- Individuare le relazioni esistenti fra i fenomeni e gli istituti di interesse, a livello nazionale ed internazionale.
- Contribuire allo sviluppo della personalità degli studenti, sviluppando l'abitudine alla discussione in classe, l'apertura al confronto e la capacità di interagire con gli altri in modo corretto e solidale

STRUMENTI UTILIZZATI

- Libro di testo
- Costituzione italiana

TESTO IN ADOZIONE

Monti Paolo, Farnelli Gian Maria- IURIS TANTUM fino a prova contraria - Diritto pubblico e internazionale RIM -Zanichelli

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sul piano della metodologia è stata usata la lezione frontale e partecipata, con lo scopo di sviluppare un approccio sistemico ai problemi giuridici.
Didattica a distanza: lezioni sincrone e asincrone.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche orali: interrogazioni brevi e lunghe;
- Verifiche scritte: quesiti a risposta breve ;
- Video interrogazioni.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- 1. Forme di Stato e di Governo:** dallo Stato liberale allo Stato democratico.
- 2. Diritti umani e rispetto della dignità umana** nei principi fondamentali della Costituzione italiana, nella Dichiarazione Universale di diritti dell'uomo.
- 3. Le organizzazioni internazionali: ONU e UE**
- 4. La Costituzione Italiana**
- 5. Il Parlamento**
- 6. Il Governo**
- 7. La Regione**

CONTENUTI

- **Lo Stato**

Gli elementi costitutivi

Stato apparato e Stato-comunità; le caratteristiche dello Stato (sovranità e monopolio della forza, indipendenza, originarietà, generalità dei fini); il riconoscimento internazionale degli Stati; gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo, sovranità;

Il territorio e il popolo

Il territorio, la cittadinanza italiana, estradizione e diritto di asilo, distinzione del concetto di popolo, popolazione e nazionalità, disciplina dell'immigrazione dai Paesi extracomunitari.

Forme di Stato e di governo: forma di Stato e forma di Governo ; ordinamento feudale, STATO assoluto, STATO liberale, STATO democratico, STATO sociale; STATO comunista, STATO fascista, STATO unitario, federale e regionale, le principali forme di governo: monarchia, repubblica parlamentare, presidenziale e semi-presidenziale.

- **La Costituzione Italiana**

I principi fondamentali; la tutela della famiglia; la tutela della salute, il lavoro.

- **Il Parlamento**

Il sistema bicamerale, il procedimento legislativo, le funzioni.

- **Il Governo**

Formazione , organi, funzioni.

- **La Regione**

Organi, funzioni.

- **L'ordinamento internazionale**

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

I rapporti tra gli Stati e le grandi organizzazioni internazionali

Le fonti di diritto internazionale: la consuetudine e i trattati; l'Italia e il diritto internazionale (artt. 10 e 11 della costituzione italiana); l'Italia e la guerra (art. 11 della costituzione italiana).

Le principali ORGANIZZAZIONI internazionali: l'ONU e UE; organi ed agenzie specializzate dell'ONU.

Le grandi organizzazioni internazionali e la tutela dei diritti umani

Nozione di diritto umano, le generazioni dei diritti, l'Onu, il Consiglio d'Europa e la tutela dei diritti umani, altri trattati.

- **L'Unione europea**

Nascita ed evoluzione

Le ragioni storiche che hanno portato alla nascita dell'UE; le principali tappe del percorso di integrazione europea; la cittadinanza europea; gli accordi di Schengen; la moneta unica europea; le "cooperazioni rafforzate"; cenni sui valori fondanti dell'UE.

L'organizzazione

Gli ORGANI dell'UE (composizione e funzioni): il Consiglio europeo, il Parlamento europeo, il Consiglio, la Commissione; la funzione "legislativa": trattati, regolamenti, direttive, la BCE, la Corte di giustizia UE e le sue funzioni in tema di controversie, gli altri organismi.

- **IL MERCATO GLOBALE**

La globalizzazione e le imprese multinazionali

Gli aspetti della globalizzazione; globalizzazione e delocalizzazione; la formazione di una società multinazionale; imprese nazionali, multinazionali, transnazionali: nozione, funzione economica; gli effetti della finanza globalizzata; i giudizi sulla globalizzazione.

- **I CONTRATTI INTERNAZIONALI**

Formazione del contratto

Il contratto internazionale (nozione); la questione della legge applicabile e del foro competente; la necessità di completezza nei contratti internazionali; le clausole contrattuali; il principio di reciprocità.

L'inadempimento

Risoluzione, causa maggiore, clausole: termination clause, hardship, liquidated damages.

Il docente
Rosanna Farinella

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2019/2020

MATERIA	FRANCESE 2		
CLASSE	5[^]	C	RIM
DOCENTE	CASSANI RITA		
ORE DI LEZIONE	3 settimanali (2 di 45' ciascuna nel periodo di attività di DAD)		
ORE DI LEZIONE IN PRESENZA	2/3 (un'ora di video lezione = 45')		

OBIETTIVI

Il programma è finalizzato allo sviluppo delle competenze e delle abilità previste per il quinto anno dell'indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing.

Competenza	Abilità
Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in modo essenzialmente corretto informazioni esplicite e implicite contenute in un testo scritto. ▪ Comprendere i nessi logici, causali e spaziotemporali di un testo scritto. ▪ Comprendere la teoria inerente temi commerciali e i contenuti di mail commerciali. ▪ Utilizzare il dizionario bilingue e multimediale.
Produrre testi scritti lineari e coesi per riferire e descrivere eventi, fatti e situazioni inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il sistema ortografico, il lessico relativo agli argomenti trattati e il lessico specifico, le strutture grammaticali e sintattiche di base e la punteggiatura in modo essenzialmente corretto. ▪ Utilizzare i connettori causali e spaziotemporali. ▪ Riassumere in modo generalmente corretto gli argomenti affrontati relativi all'ambito personale, sociale o di lavoro. ▪ Scrivere mail commerciali. ▪ Utilizzare il dizionario bilingue e

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

	multimediale.
Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in modo essenziale informazioni contenute in testi orali di vario tipo (personale, sociale o di lavoro), comprese telefonate o dialoghi in ambito professionale. ▪ Comprendere globalmente un testo orale e le intenzioni comunicative. ▪ Comprendere i nessi logici, causali e spaziotemporali di un testo orale.
Produrre testi orali lineari e coesi per riferire e descrivere eventi, fatti e situazioni inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo essenzialmente corretto il sistema fonologico, il lessico anche specifico, le strutture grammaticali e sintattiche di base della lingua studiata. ▪ Articolare il testo orale in sequenze logiche e coese. ▪ Esporre oralmente in modo essenzialmente corretto gli argomenti affrontati. ▪ Rispondere in modo essenzialmente corretto a quesiti specifici relativi agli argomenti trattati.
Partecipare a discussioni e interagire in modo adeguato al contesto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il sistema fonologico, il lessico anche specifico, le strutture grammaticali e sintattiche di base per intervenire in semplici conversazioni, inerenti anche l'ambito lavorativo, cogliendo il significato essenziale dei messaggi.
Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, intassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare gli elementi fonologici, morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico della lingua studiata. ▪ Comprendere le caratteristiche basilari del linguaggio specifico e apprendere lessico ed espressioni non utilizzate nella lingua quotidiana.
CULTURA Analizzare aspetti relativi alla cultura del paese studiato, con particolare riferimento all'ambito storico, economico e politico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e comprendere testi scritti di vari generi. ▪ Sintetizzare e commentare testi di vari generi. ▪ Utilizzare strumenti informatici per approfondimenti e ricerche sui temi trattati.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

STRUMENTI

- G. Vietri, Fiches de grammaire, Edisco
- D. Hatuel, Réussite dans l'e-commerce, Eli
- fotocopia, materiale audio e video, DVD.

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LINGUA</p> <p>- Ripasso principali strutture morfo-sintattiche, in particolare: passé composé, emploi des auxiliaires, accord du participe passé; pronoms personnels complément; y, en. Inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subjonctif - Emploi de l'indicatif et du subjonctif - Espérer - Emploi du conditionnel; le futur dans le passé. 	<p>Lezione frontale/partecipativa. Lavoro a coppie o a piccoli gruppi .</p> <p>Nella fase DAD sono state svolte video lezioni tramite Google Meet, utilizzando soprattutto materiale integrativo audio e video e documenti inviati su WhatsApp e Classroom.</p>	<p>Scritte: comprensione del testo, prove strutturate, questionari, produzioni personali. Orali: correzione/esecuzione di esercizi, trattazione di argomenti, domande brevi, interazioni in situazioni quotidiane e lavorative.</p>

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

<p>COMMERCIO</p> <p>Réussite, unité 6: La recherche d'emploi: la lettre de motivation spontanée, la lettre en réponse à une offre d'emploi; la rédaction du CV; l'entretien d'embauche: simulations. Visione film "Social Network".</p> <p>- Les rouages de l'économie: production, entreprise, capital, inflation, chômage. Un marché mondial: mondialisation, délocalisation.</p> <p>-Le marketing: le marketing stratégique et opérationnel; le marché; l'étude de marché; le plan de marchéage ou marketing mix; les cibles; l'analyse SWOT; le cycle de vie du produit; les stratégies de marketing; l'éthique du marketing. Etude de cas: Converse.</p> <p>- E. Zola, analisi del brano "Un débordement d'étalages" tratto dal romanzo "Au Bonheur des Dames".</p>		
--	--	--

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

<p>CULTURA</p> <p>-La division administrative du territoire français. Les régions.</p> <p>-Le système politique en France: le pouvoir législatif, exécutif et judiciaire.</p> <p>-Les fonctions du Président de la République.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparaison entre le système de gouvernement français et italien. - Comparaison entre la Constitution française et italienne. <p>- La Révolution française: à la veille de la Révolution; de la monarchie absolue à la Première République.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Empire de Napoléon. Le Code Civil des Français. - Le Congrès de Vienne et la Restauration des Bourbons. - La Deuxième République et le Second Empire. - La Troisième République. - E. Zola, "L'Affaire Dreyfus": " J'accuse". - La Première guerre mondiale vue du côté français. - L'Entre-Deux_Guerres. - La dictature de Hitler. Les Juifs. - La Seconde guerre mondiale. Le gouvernement de Vichy. <p>Le Plan Marshall.</p> <p>De la Quatrième à la Cinquième République.</p>		
---	--	--

La docente
prof.ssa Cassani Rita

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2019/2020

MATERIA	INGLESE		
CLASSE	V	SEZIONE C	INDIRIZZO RIM
DOCENTE	GIROLAMI GIUSEPPINA		
ORE DI LEZIONE	3 ORE SETTIMANALI		

OBIETTIVI

Il programma è stato finalizzato allo sviluppo delle competenze e abilità linguistico-comunicative per il quinto anno dell'indirizzo RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING che prevede che lo studente sia in grado di padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello b2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

In particolare lo studente è in grado di:

- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
- interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppi senza eccessiva fatica e tensione.
- produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse dell'indirizzo.
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera;
- utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline (ma con limitato utilizzo di lessico specifico);
- utilizzare le nuove tecnologie a sostegno delle proprie ricerche e dei propri approfondimenti ed esposizioni in lingua.

Cultura

Lo studente ha approfondito gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio in ambito economico-finanziario e sociale, con particolare riferimento al lessico specifico dello stesso. Lo studente è stato guidato nella comprensione di scritti economico-commerciali di diverse tipologie al fine di leggere, analizzare, interpretare, scrivere testi e interagire in discussioni di carattere economico-finanziario dei paesi di lingua anglosassone. In particolare, ha utilizzato le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare il contenuto dei propri approfondimenti. Lo studente è stato in grado di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro utilizzando le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

STRUMENTI

- *Bowen - Cumino Business Plan - Petrini

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

Lo studio del commercio è stato rivolto alla contestualizzazione degli argomenti nel quadro socio-economico attuale. Generalmente le prove orali sono state svolte partendo dalla definizione di un argomento svolto in classe e dall'inquadramento dello stesso all'interno del programma e del sistema economico.

Per le prove scritte in preparazione alla seconda prova si sono utilizzati brevi brani di carattere economico-finanziario presi da internet (BBC, The Guardian, British Council) per la comprensione e analisi di testi scritti relativi al contesto del percorso di studio, con risposte a domande aperte e l'elaborazione di un testo scritto, sulla base della documentazione fornita, riguardante esperienze, processi e situazioni relativi al settore di indirizzo.

Lingua inglese, cultura e commercio

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Esercitazioni FCE Reading and comprehension exercises Conditionals (zero,first,second) phrasal verbs linkers and connectors Ripasso tempi verbali -ing / infinito modals Reported speech relative clauses and relative pronouns causative sentences Prepositions, so and such, rather and quite	Lezione frontale Esercitazioni scritte/orali Lecture Conversations	Test di verifica scritta con esercizi di completamento Domande aperte Essays Letter writing

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

<p>Business in the 21st Century.</p> <p>SECTION 1, UNIT 1: GLOBALISATION (p18-19) Global trade,</p> <p>SECTION 1, UNIT 3: RESPONSIBLE BUSINESS (p36-38, 42-48) A fragile world: global warming and the greenhouse effect Renewable energy: solar, wind, bio and geothermal energy Recycling, Green business, Fair Trade, Ethical Banking</p> <p>Business in the 21st Century. SECTION 1, UNIT 4 (p 52) Fighting poverty: microcredit</p>	<p>Lezione frontale/ partecipata</p> <p>Letture dal libro Ascolto e Visione video</p>	<p>Test di verifica</p> <p>Esercitazioni</p> <p>per terza prova ed esposizioni orali</p>
<p>BUSINESS THEORY AND COMMUNICATION</p> <p>UNIT 3 IN SECTION 2 Marketing (p132-136; 140-141) Marketing research, the marketing mix, Advertising</p>	<p>Lezione frontale/ Partecipata</p> <p>DAD</p> <p>Letture dal libro</p>	<p>Test di verifica</p> <p>esercitazioni</p> <p>per terza prova ed esposizioni orali</p>

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo		Mod. 3159/01 Rev. 00
<p>CULTURAL CONTEXT The Great Gatsby (Libro di lettura)</p> <p>SECTION 3, UNIT 4: Wall street Crush</p> <p>SECTION 3, UNIT 4: Slavery Pag 352-353</p> <p>Human Rights (materiale fornito dal docente)</p> <p>SECTION 3, UNIT 6: Political Systems (p378-381) Parliamentary versus presidential systems</p> <p>CASE STUDIES (materiale fornito dal docente) and letter writing</p> <p>We will meet again (lissening by BBC)</p>	<p>Lezione frontale/ Partecipata</p> <p>Lezione frontale/ Partecipata</p> <p>DAD</p> <p>DAD</p>	<p>Test di verifica ed esposizioni orali</p>	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

FINANCIAL SYSTEM		esposizioni orali
Financial systems and his products Pag 36 Companion Book	DAD	
NOBEL PRIZE IN ECONOMICS	DAD	esposizioni orali

Docente

Girolami Giuseppina

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

Anno scolastico 2019-2020

MATERIA	ITALIANO		
CLASSE	5	SEZIONE C	RIM
DOCENTE	PAOLA MONEGO		
ORE DI LEZIONE	4 SETTIMANALI (SVOLTE IN PRESENZA: 72)		

OBIETTIVI

COMPETENZE

- Capacità di comprendere i testi letterari proposti dal punto di vista lessicale e sintattico, individuandone le specificità (narrative o poetiche) e i più significativi elementi retorici e fonico-ritmici.
- Capacità di individuare e globalmente interpretare il momento storico-culturale e letterario al fine di evidenziare le peculiarità, nella forma e nei contenuti, dei testi e degli autori di riferimento
- Capacità di presentare le linee essenziali dell'identità letteraria e culturale dell'autore a partire dai testi letti
- Capacità di elaborare una trattazione pertinente sul tema, avvalendosi adeguatamente del materiale acquisito attraverso lo studio ed esprimendosi in modo chiaro e formalmente corretto

ABILITA'

- Capacità di scrivere testi, di diversa tipologia, con globale correttezza morfosintattica ed accettabile competenza ortografico-lessicale
- Capacità di produrre testi che abbiano coerenza logica nella costruzione del pensiero
- Capacità di costruire riflessioni e collegamenti coerenti
- Capacità di costruire un discorso personale globalmente organico e sufficientemente articolato

STRUMENTI

Carnero-Iannacone, *I colori della letteratura*, voll. 2 e 3, ed. Treccani Letteratura

CONTENUTI
GIACOMO LEOPARDI. Elementi biografici, scelte poetiche: la teoria del piacere, il pessimismo storico, il pessimismo cosmico. <i>La rimembranza (dallo Zibaldone)</i>

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

La poetica dell'indefinito e del vago (dallo Zibaldone)

L'infinito

Alla luna

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

A se stesso

Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacco e di un passeggiere

Metodologie:

Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali. Lezione partecipata. Lettura commentata.

Verifiche:

Verifiche orali e scritte: analisi del testo, interrogazioni lunghe, quesiti a risposta breve.

Produzione scritta elaborata sulle tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

Il romanzo ottocentesco:

IL NATURALISMO

La poetica del Naturalismo.

GIOVANNI VERGA e IL VERISMO

Impersonalità, regressione, analisi e commento dei testi di seguito riportati

Da *Vita dei campi*:

Rosso Malpelo

La Lupa

Da *Il ciclo dei vinti* :

I Malavoglia: il romanzo: impianto dell'opera, impersonalità e narratore corale, sistema dei personaggi, tempo e spazio, lingua e stile, Le tematiche fondamentali (la lotta per l'esistenza, il sistema dei valori, la "vaga bramosia dell'ignoto", i "vinti")

"*Il naufragio della Provvidenza*" (pag. 187)

"*L'abbandono di 'Ntoni'*" (pag. 192)

"*La conclusione del romanzo*" (pag. 198)

Il tema della "roba":

Mastro-don Gesualdo: "*La morte di Gesualdo*" (pag. 169)

Da *Novelle rusticane*: *La roba*

Metodologie:

Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali. Lezione partecipata. Lettura commentata.

Verifiche:

Verifiche orali e scritte: analisi del testo, interrogazioni lunghe, quesiti a risposta breve.

Produzione scritta elaborata sulle tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

IL DECADENTISMO

Caratteri del Decadentismo europeo ed italiano: protagonisti, temi, soluzioni stilistiche

GIOVANNI PASCOLI

Elementi biografici in riferimento ai testi analizzati.

Tematiche affrontate: la violenza del mondo, il rifugio del "nido".

Scelte stilistiche: il fonosimbolismo

Analisi del testo e commento:

Da *Il fanciullino*

La poetica del fanciullino (pag. 197)

Da *Myrica*:

X Agosto

Novembre

Temporale

Il lampo

Il tuono

L'assiuolo

Da *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO.

La "Vita inimitabile": cenni biografici essenziali.

L'esteta, il superuomo, il vate. Il panismo

Da *Il piacere*:

L'incipit del romanzo (pag. 371)

Da *Alcyone*:

La pioggia nel pineto

Dal *Notturmo*:

L'orbo veggente (pag. 382)

Metodologie:

Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali. Lezione partecipata. Lettura commentata.

Verifiche:

Verifiche orali e scritte: analisi del testo, interrogazioni lunghe, quesiti a risposta breve.

Produzione scritta elaborata sulle tipologie previste per la prima prova

dell'Esame di Stato.

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista (fotocopia)

F. T. Marinetti, *Bombardamento su Adrianopoli*

Metodologie:

Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali. Lezione partecipata. Lettura commentata.

Verifiche:

Verifiche orali e scritte: analisi del testo, interrogazioni lunghe, quesiti a risposta breve.

Produzione scritta elaborata sulle tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

LUIGI PIRANDELLO

Tematiche affrontate: umorismo e comicità. La forma e la vita; la pazzia e le maschere.

Da *L'umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta* (pag. 577)

Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal: presentazione del romanzo e delle tematiche fondamentali:

Lo strappo nel cielo di carta (pag. 619)

La lanterninosofia (pag. 622)

Uno, nessuno e centomila, presentazione del romanzo e delle tematiche fondamentali:

Mia moglie e il mio naso (pag. 590)

Il teatro: fasi del teatro pirandelliano e peculiarità dei *Sei personaggi in cerca d'autore*

Metodologie:

Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali. Lezione partecipata. Lettura commentata.

Verifiche:

Verifiche orali e scritte: analisi del testo, interrogazioni lunghe, quesiti a risposta breve.

Produzione scritta elaborata sulle tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

ITALO SVEVO

Tematiche affrontate: il rapporto con la nevrosi e la psicoanalisi; Zeno Cosini: l'inettitudine dell'uomo moderno
La coscienza di Zeno: Il fumo (pag. 533); *La morte del padre* (pag. 540)

Metodologie:

Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali. Lezione partecipata. Lettura commentata.

Verifiche:

Verifiche orali e scritte: analisi del testo, interrogazioni lunghe, quesiti a risposta breve.

Produzione scritta elaborata sulle tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

GIUSEPPE UNGARETTI (SVOLTO IN MODALITA' DAD)

Elementi biografici in relazione alle opere affrontate. Analisi del testo e commento delle liriche seguenti

Da *L'allegria*:

Sono una creatura

San Martino del Carso

Veglia

Soldati

Fratelli

Mattina

Metodologie:

Video lezione sincrona di inquadramento storico-letterario, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali. Lettura commentata.

Verifiche:

Quesiti a risposta breve.

EUGENIO MONTALE (SVOLTO IN MODALITA' DAD)

Tematiche affrontate: la condizione dell'uomo e la riflessione sulla realtà

Scelte poetiche: il correlativo oggettivo

Analisi del testo e commento delle liriche seguenti

Da *Ossi di seppia*:

Merigiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da *Satura*:

Ho sceso dandoti il braccio

Metodologie:

Video lezione sincrona di inquadramento storico-letterario, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali. Lettura commentata.

Verifiche:

Quesiti a risposta breve.

NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO (SVOLTO IN MODALITA' DAD)

Caratteri e tematiche generali della narrativa italiana del secondo

Novecento:

La II guerra mondiale

La Shoah

Lettura a scelta degli studenti di 2 tra i seguenti romanzi:

C. Pavese, *La casa in collina*

B. Fenoglio, *Una questione privata*

G. Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*

P. Levi, *Se questo è un uomo*

C. Cassola, *La ragazza di Bube*

V. Pratolini, *Cronache di poveri amanti*

Metodologie

DAD in modalità asincrona, attraverso ausilio introduttivo agli autori di supporti multimediali e lettura autonoma degli studenti

Verifiche:

Analisi del testo di un brano de "Il giardino dei Finzi Contini" (tipologia A prima prova scritta EdS)

Il docente,
Paola Monego

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2019/2020

MATERIA	RELAZIONI INTERNAZIONALI	
CLASSE	5 C RIM	INDIRIZZO RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
DOCENTE	FARINELLA ROSANNA	
ORE DI LEZIONE	3 settimanali	

OBIETTIVI

- Conoscenza degli aspetti essenziali degli istituti economici oggetto di studio;
- Utilizzare con consapevolezza e proprietà il linguaggio specifico;
- Individuare le relazioni esistenti fra i fenomeni e gli istituti di interesse, a livello nazionale ed internazionale.

STRUMENTI UTILIZZATI

- Libro di testo
- Costituzione italiana

TESTO IN ADOZIONE

Relazioni internazionali per il quinto anno- Frau Palmerio -Le Monnier Scuola

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sul piano della metodologia è stata usata la lezione frontale e partecipata, con lo scopo di sviluppare un approccio sistemico ai problemi economici.
Didattica a distanza : lezioni sincrone e asincrone.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche orali: interrogazioni brevi e lunghe;
- Verifiche scritte: quesiti a risposta breve.
- Video interrogazioni

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

CONTENUTI

- **LA POLITICA DELLA SPESA E LA FINANZA PUBBLICA**

ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA

Nozione di bisogni e servizi pubblici; nozione ed elementi costitutivi dell'attività finanziaria pubblica (soggetti, rapporto di coazione, assetto volontaristico dell'attività economica); i tre aspetti dell'attività finanziaria pubblica (aspetto economico, politico, giuridico); le principali teorie sull'attività finanziaria pubblica (la finanza neutrale, la finanza congiunturale, la finanza sociale, la finanza funzionale, le politiche neoliberiste), la politica finanziaria e l'imposizione dei tributi.

I beni pubblici (demanio: beni del demanio necessario e del demanio accidentale; beni patrimoniali: beni del patrimonio disponibile e del patrimonio indisponibile).

Cenni sulle imprese pubbliche nel sistema italiano (aziende autonome dello Stato, imprese municipalizzate, enti pubblici economici); cenni sul sistema delle "partecipazioni statali" e il processo delle privatizzazioni.

- **LA SPESA PUBBLICA**

La nozione e i presupposti della spesa pubblica; le classificazioni della spesa pubblica (spese obbligatorie e facoltative, spese di governo e di esercizio, spese ordinarie e straordinarie, spese produttive e redistributive); gli effetti della spesa pubblica (sulla domanda globale, sullo sviluppo economico, sulla redistribuzione del reddito, sulla stabilizzazione del sistema economico) e la loro misurazione; l'espansione tendenziale della spesa pubblica e il *Welfare State*; la spesa per la sicurezza sociale; la "crisi del Welfare" e il contenimento della spesa pubblica.

- **LE ENTRATE PUBBLICHE**

Il concetto di entrata pubblica e gli effetti sull'economia; le classificazioni delle entrate pubbliche (entrate originarie e derivate; cenni sulle entrate ordinarie e straordinarie).

- **IL BILANCIO dello STATO in generale**

La nozione e le funzioni del bilancio dello Stato; cenni sulla normativa relativa alla contabilità dello Stato (L.196/2009); art.81 Cost.; i principi del bilancio (pareggio di bilancio, universalità, integrità, unità, specificazione, veridicità, pubblicità, annualità); anno finanziario ed esercizio finanziario; le tipologie di bilancio: bilancio preventivo e consuntivo, bilancio di competenza e di cassa ; residui attivi e residui passivi; bilancio annuale e pluriennale; nozione del bilancio decisionale e gestionale; bilancio decisionale e classificazione delle entrate e spese, i risultati differenziali .

- **LE POLITICHE DI BILANCIO E I RAPPORTI CON L'UE**

Le teorie sulla politica di bilancio; considerazioni sul disavanzo in Italia ; Patto di stabilità e crescita; il crescente ruolo dell'Unione europea in tema di finanza pubblica; il principio di pareggio del bilancio; Patto Europlus; Fiscal Compact; il semestre europeo.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

- **LA FORMAZIONE DEL BILANCIO E LA PROGRAMMAZIONE FINANZIARIA**

La programmazione finanziaria; i documenti e il ciclo della programmazione; il Documento di Economia e Finanza; Il disegno di legge del bilancio di previsione dello Stato; il disegno di legge del bilancio preventivo triennale, le variazioni alla legge di bilancio, i provvedimenti collegati e l'assestamento del bilancio; il controllo del bilancio dello Stato; il rendiconto generale dello Stato.

Docente
Rosanna Farinella

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

a.s. 2019/2020

MATERIA	Religione		
CLASSE	5	SEZIONE C	INDIRIZZO RIM
DOCENTE	Monza Antonello		
ORE DI LEZIONE	32		

STRUMENTI

Uso audiovisivi, materiale multimediale prodotto dal gruppo di materia I.R.C. del "Primo Levi" ed "Erasmus da Rotterdam.

In particolare sulle tematiche dell'etica visione dei film "extreme measures" regia Michael Apted e "Il mare dentro" regia Alejandro Amenábar.

"Decalogo 1" di Krzysztof Kieslowski e "Decalogo" di Roberto Benigni.

Per la parte morale alcuni lavori sulle tematiche della morale cristiana e sulla bioetica.

Libro di testo in adozione:

in particolare la sezione da pag 270 a 482

PIANO DI LAVORO

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Nella prima parte dell'anno scolastico, viene fatta una introduzione generale sulla dottrina sociale della chiesa per poi proseguire nel corso dell'anno scolastico con una declinazione specifica delle tematiche inerenti al problema etico e l'agire morale, secondo la seguente articolazione:</p> <p>A. L'insegnamento sociale della chiesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali del pensiero sociale della chiesa. - Una "griglia" di lettura dei documenti del pensiero sociale della chiesa. 	Lezioni frontali, dibattito	Non prevista

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
<p>B. Come ragionare in morale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crisi e risveglio della morale. - La ricerca scientifica interpella l'etica. - La lezione della storia: cambiano i sistemi etici. - Come nascono e come si trasmettono le norme morali. - Come si diventa soggetti morali. - Alcuni concetti fondamentali della morale. - I valori morali tra coscienza e costume sociale. - Punti di arrivo per una morale dal volto umano. 	Lezioni frontali, dibattito	Verifica Scritta
<p>C. La morale biblico cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esiste una morale cristiana? - Quando la bibbia è un testo morale. - Il messaggio morale dell'A.T. - Il messaggio morale del N. T. - Modelli storici di etica cristiana. - L'etica cristiana alle prese con la critica moderna. 	Lezioni frontali, dibattito	Non prevista
<p>D. L'etica della vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il valore della vita umana. - L'uomo tra desiderio di vita e cultura di morte. - L'etica ecologica. - L'amore e il rispetto per la vita nella bibbia. <p>Il valore nuovo del tempo con la perdita della sua scontatezza e l'aspetto delle relazioni sociali messe a dura prova che fanno emergere l'importanza di valori veri. (Video)</p> <p>Visione del film "Il mare dentro" di Alejandro Amenábar.</p>	<p>Lezione in modalità DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - video-lezioni - invio di materiale - utilizzo piattaforma classroom 	Non prevista
<p>E. In concomitanza con la pasqua cristiana una riflessione sulla sacra sindone (video)</p> <p>Contributo di Gaël Giraud: Per ripartire dopo l'emergenza covid-19</p> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema sanitario occidentale e la pandemia Il ritorno dello Stato sociale Come uscire dall'isolamento? La salute come bene comune globale Nel frattempo, come si salva l'economia? Ricostruire e salvare la democrazia <p>Dimensione ecumenica: la pratica islamica del ramadan</p>	<p>Lezione in modalità DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - video-lezioni - invio di materiale - utilizzo piattaforma classroom 	Non prevista

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
<p>F. La necessità delle regole in campo morale La derivazione di una norma. Il riferimento all'utilità pratica. Il riferimento ai valori.</p> <p>Il lavoro come condanna o realizzazione? Il volto umano dell'economia. L'evoluzione umana. (video)</p> <p>L'amore come chiave delle relazioni. L'umanesimo integrale. Il concetto di famiglia. (video)</p> <p>L'uomo e la terra. La crisi ambientale. Timori per le sorti dell'umanità. L'acqua, l'oro blu in pericolo. Gli organismi geneticamente modificati.</p> <p>Liberi per essere felici La libertà dell'uomo. Libertà e libero arbitrio. La verità rende liberi. La realizzazione di sé. Un aiuto all'esercizio della libertà.</p>	<p>Lezione in modalità DAD: - video-lezioni - invio di materiale - utilizzo piattaforma classroom</p>	<p>Proposta di lavoro o test in modalità remota</p>

L'INSEGNANTE:
Antonello Monza

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

a.s. 2019/2020

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
CLASSE	5	SEZIONE	C RIM
DOCENTE	FERRARO VINCENZO		
ORE DI LEZIONE	2 settimanali		

OBIETTIVI

- potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria (resistenza aerobica e lattacida).
- tonificazione specifica e distrettuale della muscolatura.
- sviluppo della rapidità.
- mantenimento della mobilità articolare.
- potenziamento delle capacità senso-percettive e sviluppo della coordinazione complessa
- conoscenza e pratica dell'attività sportiva
- consolidamento del carattere e delle relazioni interpersonali; ricerca dell'autonomia, sviluppo del senso civico
- conoscenze teoriche: apparato scheletrico e sue alterazioni, apparato articolare e sistema muscolare (esclusa l'energetica)

Competenza	Abilità
Riconoscere il livello delle proprie capacità motorie (potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria; tonificazione specifica e distrettuale della muscolatura; sviluppo della rapidità; mantenimento della mobilità articolare)	<ul style="list-style-type: none"> • Tollerare un carico di lavoro di durata ed intensità crescente per un tempo prolungato ed essere in grado di dosare l'impegno muscolare in relazione all'intensità e alla durata della prova. • Vincere resistenze a carico naturale e/o con carico addizionale adeguato. • Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile • reagire prontamente a stimoli esterni (sonori, visivi, tattili, ecc.). • Saper adattare in maniera rapida gli schemi motori acquisiti in una molteplicità di situazioni complesse e differenti. • Eseguire movimenti con l'escursione articolare più ampia possibile. • Conoscere e saper eseguire le diverse tipologie di stretching.
Essere in grado di compiere i fondamentali delle discipline sportive proposte e saperle applicare nel gioco di squadra	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in forma corretta i fondamentali gesti tecnici delle diverse attività sportive individuali e di squadra svolte. • Saper giocare partite con le regole principali. • Saper arbitrare. • Saper organizzare partite in modo autonomo.
Essere in grado di eseguire prassie motorie in contesti usuali e in modo efficace e personale	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e controllare il proprio corpo in movimento.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
	<ul style="list-style-type: none"> • Avere disponibilità e controllo segmentario. • Realizzare azioni efficaci in relazione alle differenti e complesse situazioni spazio-temporali. • Attuare movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili. • Svolgere compiti motori in situazioni inusuali che richiedono il controllo dell'equilibrio. • Riconoscere e sapersi adattare a differenti ritmi semplici e complessi. • Saper eseguire schemi motori in modo personalizzato. 	
consolidamento del carattere e delle relazioni interpersonali; ricerca dell'autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed accettare i propri ed altrui limiti. • Saper affrontare situazioni problematiche senza evitarle. • Accettare gli errori e gli insuccessi senza scoraggiarsi. • Saper rispettare le regole. • Sapersi confrontare positivamente con gli altri. • Sapersi organizzare e lavorare in gruppo. • Saper collaborare con i compagni e docenti. 	

Al termine del percorso annuale lo studente deve:

Saper utilizzare in modo appropriato il proprio corpo nelle diverse situazioni motorie
Essere in grado di compiere i fondamentali delle discipline sportive proposte e saperle applicare nel gioco di squadra
Conoscere e saper applicare le regole fondamentali delle discipline sportive proposte
Conoscere in forma semplificata gli aspetti neurofisiologici della motricità
Acquisire l'abitudine all'attività motoria e sportiva come costume di vita
Conoscere e praticare l'attività sportiva creando situazioni di sano confronto agonistico

STRUMENTI

- Piccoli e grandi attrezzi
- Libro di testo consigliato: "In perfetto equilibrio" Del Nista – Parker - Tasselli - Casa editrice D'Anna

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	---	-------------------------

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Test psicomotori: circuito di Harre, resistenza (6', 9', 12', 18') e resistenza anaerobica lattacida;</p> <p>Esercizi di tonificazione e flessibilità articolare: esercizi a carico naturale per arti superiori, inferiori e addominali; esercizi di preatletismo generale: skip, corsa calciata, corsa laterale, corsa dietro, accelerazioni, progressioni; esercizi per la mobilità articolare; esercizi di stretching esercizi per la combinazione di schemi motori di base.</p> <p>Giochi sportivi: <u>Pallacanestro:</u> palleggio, le diverse tipologie di passaggi, terzo tempo, tiro da fermo, "dai e vai, dai e cambia e dai e segui", partite. <u>Pallavolo:</u> palleggio e bagher individuale e a coppie, battuta dal basso e dall'alto, esercitazione per la schiacciata, esercitazione per il muro a uno e a due, disposizione giocatori in ricezione e in battuta, partite. <u>Pallamano:</u> fondamentali individuali (palleggio, passaggio e tiro) e di squadra (schemi di attacco e difesa). <u>Unihockey:</u> Tecniche e regole di gioco. Fondamentali individuali: conduzione, tiro colpo (accompagnato e battuto) e passaggio. Fondamentali di squadra: strategia di attacco e difesa.</p> <p>Atletica: <u>Atletica leggera:</u> salto in lungo da fermo. <u>Corsa:</u> corsa di velocità.</p> <p>Preacrobatica: capovolta avanti, verticale con assistenza del compagno e uscita in capovolta avanti.</p> <p>Attrezzistica: percorsi e circuiti ai grandi attrezzi, parallele simmetriche.</p> <p>Teoria: regolamenti di pallacanestro, pallavolo, pallamano, unihockey.</p>	<p>Nel triennio si procederà più analiticamente, applicando le coordinazioni precedentemente apprese nei gesti sportivi, che assumeranno una sempre maggiore precisione tecnica e verranno applicati nelle situazioni "partita" nel rispetto dei regolamenti e secondo gli schemi tattico-strategici più opportuni. Maggior attenzione verrà rivolta al potenziamento delle capacità condizionali attraverso le diverse e attuali metodologie di allenamento.</p> <p>Approccio metodologico: - Presentazione dell'attività</p> <p>- L'apprendimento dei fondamentali e di nuovi schemi motori attraverso: - il metodo globale; - il metodo sintetico; - la scoperta guidata; - il problem solving.</p> <p>Il metodo analitico in fase di correzione;</p> <p>esercizi in forma individuale, a coppia e di gruppo.</p>	<p>- Test motori; - circuiti e percorsi; - prove strutturate e specifiche dell'attività proposte; - osservazione sistematica del processo formativo attraverso due indicatori principali: partecipazione e interesse; - verifica scritta/orale sugli argomenti di teoria.</p> <p>Per gli studenti con esonero parziale la valutazione ha tenuto conto delle problematiche dello studente, proponendo solo quelle attività nel rispetto più rigoroso delle indicazioni del certificato medico. Per gli studenti con esonero totale si è tenuto conto di: capacità di collaborare con l'insegnante e con i compagni nelle seguenti attività: arbitraggio, rilevamento misure e tempi.</p>

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

MODALITA' DAD		
CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Teoria: Atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, nuoto, pallamano, badminton	Approccio metodologico asincrono in Materiale didattico su RE: - Presentazione dell'attività attraverso PowerPoint	- verifica orale sugli argomenti di teoria.

Bollate, 20 maggio 2020

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

a.s. 2019/2020

MATERIA	Storia		
CLASSE	5	SEZIONE	C RIM
DOCENTE	Paola Monego		
ORE DI LEZIONE	2/Settimana (SVOLTE IN PRESENZA: 42)		

OBIETTIVI

Competenza	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali eventi storici e comprensione delle relazioni esistenti con i contesti che li hanno determinati • Conoscenza delle conseguenze politico-economiche e socio-culturali prodotte dai suddetti eventi • Acquisizione di un metodo di analisi critica, mediante l'assunzione degli strumenti atti alla lettura e all'interpretazione degli eventi storici • Conoscenza della terminologia specifica disciplinare e capacità di rielaborazione dei contenuti in un linguaggio personale e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del senso di continuità esistente tra passato e presente per un approccio responsabile ai problemi del mondo contemporaneo, tenendo conto della specificità e della peculiarità di idee e tensioni di altre epoche

STRUMENTI

A. M. Banti, *il senso del tempo*, ed. Laterza, vol. 3
 Strumenti audiovisivi
 Appunti dalle lezioni
 DAD in modalità sincrona e asincrona

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
IL DIFFICILE ESORDIO DEL "SECOLO BREVE" L'Italia giolittiana. Dal marxismo alla Rivoluzione russa. La I Guerra Mondiale: cause prossime e remote, schieramenti in campo, il ruolo dell'Italia, esito del conflitto, i 14 punti di Wilson e la Conferenza di Versailles	Lezione frontale di inquadramento politico, sociale, economico e culturale . Lezione partecipata	Interrogazioni lunghe

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

<i>Capitoli 3, 6, 7</i>		
<p>L'EUROPA E GLI USA TRA LE DUE GUERRE Il primo dopoguerra: la crisi economica e democratica in Italia ("biennio rosso") e Germania (Repubblica di Weimar). Fascismo, Nazismo, Stalinismo: dittature a confronto. La crisi del 1929 negli USA e il New Deal di Roosevelt.</p> <p>N.B Lo Stalinismo (cap. 13) è stato svolto in modalità DAD</p> <p><i>Capitoli 8 (parr. 2, 7, 8), 9, 11 (parr. 1, 2, 3), 12, 13</i></p>	<p>Lezione frontale di inquadramento politico, sociale, economico e culturale . Lezione partecipata.</p> <p>DAD: visione di documentari sull' argomento (modalità asincrona); sintesi e chiarimenti in video lezione sincrona</p>	<p>Interrogazioni lunghe Quesiti a risposta aperta</p>
<p>LA II GUERRA MONDIALE La II guerra mondiale: cause prossime e remote, schieramenti in campo, il ruolo dell'Italia, esito del conflitto La Shoah.</p> <p>N.B. SVOLTA IN MODALITA' DAD</p> <p><i>Capitolo 14</i></p>	<p>Video lezioni sincrone di inquadramento politico, sociale, economico e culturale .</p>	<p>Quesiti brevi in itinere</p>
<p>L'ITALIA DA MONARCHIA A REPUBBLICA Dalla crisi del Fascismo alla nascita della Repubblica in Italia.</p> <p>N.B. SVOLTO IN MODALITA' DAD</p> <p><i>Capitoli 15 +16, pagine 433-7, 462, 465, 467, 472-4</i></p>	<p>Video Lezione sincrona di inquadramento politico, sociale, economico e culturale .</p>	<p>Brevi quesiti in itinere</p>
<p>IL SECONDO DOPOGUERRA</p>	<p>Video Lezione sincrona di inquadramento politico,</p>	<p>Brevi quesiti in itinere</p>

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
<p>Il nuovo ordine mondiale: guerra fredda la divisione della Germania e di Berlino La "cortina di ferro" in Europa Nato e Patto di Varsavia</p> <p>N.B. SVOLTO IN MODALITA' DAD</p> <p><i>Capitolo 15, pagine 421, 423-25, 428</i></p>	<p>sociale, economico e culturale .</p>	

Il docente,
Paola Monego

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

a.s. 2019-20

MATERIA	FRANCESE -TERZA LINGUA	
CLASSE 5	SEZIONE C RIM	
DOCENTE	CUOGHI Giuliana	
ORE DI LEZIONE	3	

COMPETENZE - OBIETTIVI

Data la qualità dello studio degli alunni nel corso del triennio, sono stati pienamente raggiunti obiettivi didattici programmati.

Per quanto concerne le **competenze** e le **conoscenze linguistiche** :

- raggiungimento del Livello B1/B2.1 soglia del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue).

Per quanto concerne le **competenze** e **conoscenze linguistico-settoriali** e **tecnico-professionali** :

- utilizzo corretto e sciolto della lingua standard e dei i linguaggi settoriali;
- produzione scritta e orale di testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti, dall'attualità al contesto professionale tecnico- commerciale;
- capacità di sostenere una discussione esponendo i pro e i contro della propria opinione;
- conoscenza degli aspetti socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione scritta e orale secondo il contesto e gli interlocutori, al fine di interagire correttamente in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- capacità di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in prospettiva interculturale e ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzo delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- completamento delle conoscenze delle strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso;

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

- ampliamento delle strategie per la comprensione globale e selettiva di testi anche complessi, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro;
- conoscenza delle caratteristiche delle tipologie testuali più comuni con particolare riferimento a quelle connesse al settore di studio;
- uso dei dizionari bilingue e monolingue, anche multimediali.

CONTENUTI

Lingua e comunicazione in azienda

- *Objectif express 2* :
marketing, organizzazione del lavoro in azienda, vendita di prodotti e servizi, lavorare con l'estero:
 - faire connaissance de nouveaux collaborateurs;
 - faire un bilan simple du premier mois de travail;
 - présenter les locaux de l'entreprise;
 - échanger des conseils pour bien s'intégrer dans une entreprise;
 - décrire un outil informatique;
 - promouvoir un produit ou un service; raconter l'historique d'une entreprise, d'un produit ou d'un service;
 - faire une proposition de service,
 - prendre des rendez-vous et les planifier;
 - présenter une organisation au travail;
 - discuter de problèmes ou de difficultés d'organisation au travail;
 - interagir en réunion et rédiger un compte rendu de réunion simple;
 - réaliser une enquête ou un sondage;
 - mener un entretien de vente;
 - échanger sur des conditions de vente;
 - présenter un nouveau produit;
 - parler d'un parcours professionnel à l'international;
 - organiser un déplacement.

Morfosintassi

- ripasso e approfondimento delle forme grammaticali precedentemente studiate e completamento delle strutture fondamentali:
 - Les formes verbales: verbes réguliers et irréguliers,
 - Les pronoms démonstratifs, la traduction de *ogni* e de *ciò che*;
 - Traduction et utilisation de "*tout, chaque, ainsi que*";
 - Les pronoms *en* et *y*;
 - Les pronoms relatifs doubles;
 - Le Subjonctif;
 - Le discours direct et indirect;
 - L'accord du participe passé avec le verbe avoir.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

Commercio - Réussite dans l'e-commerce :

Partie 1 : **Pratique**

- *La demande, l'offre, la commande et la réclamation:* rédaction de lettres commerciales avec lexique et phraséologie spécifiques.

Partie 2 : **Théorie**

- *Le marketing:* le marché, le prix, le produit, l'importance de l'emballage, la publicité, les manifestations professionnelles.

Civilisation

- La France coloniale:
Le premier et le deuxième empire colonial;
 - La France pendant la Première Guerre Mondiale;
 - La France dans la Seconde Guerre Mondiale:
La défaite, l'armistice, l'occupation, le gouvernement de Vichy, la Résistance et le Général De Gaulle;
 - la France après la Seconde Guerre Mondiale: la reconstruction et la décolonisation;
 - L'organisation des trois pouvoirs, le système électoral et administratif (cours spécifique avec Mme Cassani);
 - L'Europe et les possibilités de travail en UE.
- Réflexions sur l'économie** à partir de la théorie de la décroissance de Serge Latouche (interview et extraits tirés de *Survivre au développement*);
- **Lecture et commentaire** dirigé d'un livre de littérature:
Barbe Bleue d'Amélie Nothomb;
 - Vision de films en VO sur la Seconde guerre mondiale:
La douleur; Hiroshima mon amour.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

METODOLOGIA

Lezione frontale e partecipata, lavoro di gruppo, esposizione degli alunni su temi oggetto di ricerca e approfondimento, discussione guidata.

VERIFICHE

Formative e sommative, scritte e orali.

STRUMENTI

- Libri di testo: D. Hautel, *Réussite dans l'e-commerce*, ELI ;
- A-L. Dubois, *Objectif express 2*, Hachette ;
- G. Vietri, *Fiches de grammaire*, Edisco.
- Lim, laboratorio linguistico, fotocopie, materiali multimediali.

DIDATTICA a DISTANZA

A partire dal mese di marzo, a causa della sospensione delle lezioni scolastiche in presenza, si è svolta l'attività didattica a distanza, conformemente a quanto stabilito dal Collegio Docenti del 19 marzo 2020.

Nello specifico:

per quanto concerne la PIATTAFORMA utilizzata, ci si è serviti del Registro Elettronico, nelle diverse sezioni destinate alla comunicazione e alla trasmissione di documenti/materiali didattici agli studenti (sezione Materiali didattici);

per quanto concerne la COMUNICAZIONE con gli alunni, oltre al Registro elettronico (nelle sue diverse sezioni), sono state utilizzate sia la posta elettronica mediante gli account forniti dalla Scuola - per la comunicazione "asincrona"- sia l'applicazione "Meet" di Google, per lo svolgimento di incontri in video-conferenza (comunicazione "sincrona");

per quanto concerne la METODOLOGIA, essa è stata programmata, in considerazione di diversi elementi, non solo inerenti le dotazioni tecnologiche in uso. Le attività sincrone (incontri in video-conferenza) sono state precedute e successivamente integrate dalle attività asincrone (invio – su Materiali didattici - di documenti scritti e orali con relativa spiegazione scritta dalla docente e di dossier appositamente concepiti per la classe).

Per quanto concerne gli **STRUMENTI** e i **MATERIALI**, gli alunni *hanno avuto a disposizione:*

a) **libri** di testo;

b) **dossiers**, con spiegazione degli argomenti trattati, redatti specificamente dalla docente per la classe, allo scopo di facilitare la riflessione su quanto

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

svolto e il successivo studio individuale. Si ritiene, infatti, che, in tale situazione di didattica a distanza, la mera spiegazione orale non sia sufficiente a garantire l'apprendimento dei contenuti;

c) **materiali** visionabili su internet agli indirizzi (link) comunicati dal docente sul Registro Elettronico;

d) **indicazioni** scritte e dettagliate sulla possibile metodologia da applicare nello studio degli argomenti proposti, nonché sulle modalità di svolgimento degli elaborati da realizzare a casa.

*Per quanto concerne le **VERIFICHE scritte**, esse sono state somministrate con il duplice obiettivo sia di verificare i *contenuti disciplinari* acquisiti sia di rafforzare la capacità degli stessi di argomentare in modo *interdisciplinare e autonomo*.*

Per quanto concerne le verifiche orali, esse sono state finalizzate al miglioramento della capacità di esporre, discutere e dialogare correttamente in lingua.

*Per quanto concerne la **VALUTAZIONE**, sono state utilizzate le griglie adottate dalla Materia Francese.*

Prof.ssa Giuliana Cuoghi

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

a.s. 2019/2020

MATERIA	TEDESCO terza lingua comunitaria		
CLASSE	5C	SEZIONE	INDIRIZZO: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
DOCENTE	Prof.ssa Katkarina Iacono		
ORE DI LEZIONE	2 ore Settimana DAD		
ORE DI LEZIONE IN PRESENZA	3 ore Settimana		

OBIETTIVI

Competenza	Abilità
Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	Individuare in modo essenzialmente corretto informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo scritto. Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo scritto. Comprendere la teoria inerente la transazione commerciale e i contenuti di mail commerciali. Utilizzare un dizionario bilingue
Produrre testi scritti lineari e coesi per riferire e descrivere eventi, fatti e situazioni inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	Utilizzare il sistema ortografico, il lessico relativo agli argomenti trattati e il lessico specifico, le strutture grammaticali e sintattiche di base e la punteggiatura in modo essenzialmente corretto. Utilizzare i connettori causali e spazio-temporali. Scrivere mail commerciali relative alle varie fasi di una transazione. Riassumere in modo generalmente corretto gli argomenti affrontati relativi all'ambito personale, sociale o di lavoro. Utilizzare un dizionario bilingue
Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	Individuare in modo essenziale informazioni contenute in testi orali di vario tipo (personale, sociale o di lavoro), comprese telefonate o dialoghi in ambito professionale. Comprendere globalmente un testo orale e le intenzioni comunicative. Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo orale
Produrre testi orali lineari e coesi per riferire e descrivere eventi, fatti e situazioni inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	Utilizzare in modo essenzialmente corretto il sistema fonologico, il lessico anche specifico, le strutture grammaticali e sintattiche di base della lingua studiata. Articolare il testo orale in sequenze logiche e coese Esporre oralmente in modo essenzialmente corretto gli argomenti affrontati.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

	Rispondere in modo essenzialmente corretto a quesiti specifici relativi agli argomenti trattati.
Partecipare a discussioni e interagire in modo adeguato al contesto	Utilizzare il sistema fonologico, il lessico anche specifico, le strutture grammaticali e sintattiche di base per intervenire in semplici conversazioni, inerenti anche l'ambito lavorativo, cogliendo il significato essenziale dei messaggi.
Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa	Comprendere e utilizzare gli elementi fonologici, morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico della lingua studiata. Comprendere le caratteristiche basilari del linguaggio specifico e apprendere lessico ed espressioni non utilizzate nella lingua quotidiana.
CULTURA Analizzare aspetti relativi alla cultura del paese studiato, con particolare riferimento all'ambito geografico e sociale	Analizzare e comprendere globalmente testi scritti di vari generi. Sintetizzare e commentare testi di vari generi.

STRUMENTI

1. Sekulski-Drabich, Infos 2,3, Pearson
2. Bonelli-Pavan, Handelsplatz-Deutsch für Beruf und Reisen, Loescher Editore
3. Materiali di cultura a cura dell'insegnante

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Lezione 13 Berufsleben Il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti Le frasi secondarie con als e wenn Comunicazione Raccontare al passato Parlare di professioni Interagire in un colloquio di lavoro Parlare dei progetti per il futuro</p> <p>Lezione 14 Medienwelt Le frasi condizionali con "wenn" Le frasi finali con "um.....zu" e "damit"</p> <p>Commercio Kapitel 1 Ein Praktikum in Deutschland Kapitel 2 Die Bewerbung Kapitel 3 Eine Terminvereinbarung Kapitel 4 Das Unternehmen Kapitel 5 Marketing und Werbung</p> <p>Cultura Infos zur deutschen Geschichte nach 1929 Deutschland nach Kriegsende Berlin und der Mauerbau 1961 Die Wiedervereinigung Fokus auf ...die ehemalige DDR Eine Multikulturelle Gesellschaft Deutschland: blühende Landschaften im globalen Markt Deutschland: ein internationaler Handelspartner</p>	<p>Lezione frontale/partecipata Interattiva Peer to Peer Coperative Learning Lavoro a coppie o a piccoli gruppi</p>	<p>Scritte: comprensione del testo, verifiche di lessico, prove strutturate, questionari, produzioni personali, risposte a mail commerciali</p> <p>Orali: correzione/esecuzione di esercizi, prove di comprensione, trattazione di argomenti, domande brevi, interazioni in situazioni quotidiane e lavorative</p>

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

<p>Didattica a distanza</p> <p>Commercio</p> <p>Kapitel 11 Waren bestellen</p> <p>Kapitel 12 Einen Auftrag bestätigen</p> <p>Kapitel 13 Der Warenversand</p> <p>Kapitel 14 Der Wareneingang</p> <p>Kapitel 15 Die Zahlung</p> <p>Cultura</p> <p>Das deutsche Parlament: der Bundestag</p> <p>Die Europäische Union</p> <p>Die Europäische Zentralbank</p> <p>Deutsche Klassiker: Nivea, Haribo, Tempo</p> <p>Die Umwelt</p>	<p>Meet per le video lezioni, Jamboard, e-mail. Google classrom per inserimento di materiale in lingua</p> <p>mappe concettuali, schemi, powerpoint. Correzione di produzioni personali, risposte a mail commerciali tramite classroom.</p>	<p>Verifiche con l'utilizzo di classroom, Interrogazioni orali con l'utilizzo di Meet</p>
---	---	---

IL DOCENTE
Katharina Iacono

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

a.s. 2019/2020

MATERIA	ECONOMIA AZIENDALE		
CLASSE	5	SEZIONE	C RIM
DOCENTE	ALIBERTI SERENA		
ORE DI LEZIONE	6/Settimana		
ORE DI LEZIONE IN PRESENZA	81		

OBIETTIVI

Competenza	Abilità
Accedere alla normativa civilistica con riferimento alle attività aziendali	Applicare i criteri di valutazione civilistici agli elementi del patrimonio aziendale
Applicare metodologie e tecniche della gestione per progetti ed utilizzare i sistemi informativi aziendali	Interpretare l'andamento della gestione aziendale, attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse; rielaborare lo Stato patrimoniale ed il Conto economico
Analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione sociale, nel rispetto dei criteri di responsabilità sociale di impresa	Predisporre report differenziati in relazione ai casi in esame. Analizzare ed interpretare le informazioni dei bilanci aziendali
Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati	Delineare la programmazione e controllo, individuandone i tipici strumenti ed il loro utilizzo; costruire il sistema di budget
Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda	Elaborare piani di marketing
Inquadrare l'attività di marketing internazionale e le attività di importazione ed esportazione	Individuare i punti di forza e di debolezza dell'attività di marketing in un'economia globale

STRUMENTI

Libro di testo: **Economia aziendale e geopolitica – Volume C** – N. Agusani, S. Mattarelli – Editore Scuola & Azienda;
dispense e materiali a cura del docente

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Contabilità generale e bilancio: <ul style="list-style-type: none"> La Co.Ge ed il sistema informativo 	Lezione frontale; Lezione partecipata;	Verifiche scritte Verifiche orali
Redazione e revisione del bilancio d'esercizio: <ul style="list-style-type: none"> Composizione del Bilancio d'esercizio Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa Principi di redazione del Bilancio Criteri di valutazione Approvazione e pubblicazione del Bilancio d'esercizio 	Analisi di documenti; Esercitazioni ; Analisi di casi DAD: Lezioni sincrone; Videolezioni	
Analisi di bilancio: <ul style="list-style-type: none"> Funzione informativa del bilancio d'esercizio Presupposti e contenuti delle analisi di bilancio Rielaborazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico 	asincrone; Esercitazioni; Test con consegna a scadenza; Analisi di casi	
Analisi di bilancio per indici: <ul style="list-style-type: none"> Analisi patrimoniale ed indici di struttura Analisi finanziaria Analisi economica Coordinamento degli indici di bilancio 		
Analisi per flussi e rendiconto finanziario: <ul style="list-style-type: none"> Fondi, flussi e rendiconto finanziario Rendiconto finanziario delle variazioni del CCN Rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità Flussi generati dalla gestione reddituale Flussi generati dalla gestione patrimoniale 		
La contabilità analitico gestionale: <ul style="list-style-type: none"> Contabilità analitica Controllo e classificazione dei costi Configurazione di costo Il punto di pareggio e la break even analysis I metodi di imputazione dei costi I centri di costo Contabilità a Full Costing e Direct Costing 		

<p>Budget e reporting:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Business plan e pianificazione • I costi standard • Il budget annuale • Il budget settoriale • Il budget economico • L'analisi degli scostamenti • Il budget degli investimenti • I budget settoriali e il budget generale d'esercizio 		
<p>Il marketing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'attività di marketing • Il piano di marketing • La segmentazione del mercato • Il marketing mix 		
<p>Il marketing internazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione del marketing internazionale • Le strategie aziendali globali • Standardizzazione e diversificazione • Le opportunità dei Paesi emergenti • Il ruolo delle ITC • Tecniche di rilevazione ed analisi dei dati 		
<p>Le operazioni di import/export:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le ragioni e le opportunità della spinta all'export • Scelta del paese estero e modalità di ingresso • Il ruolo degli spedizionieri • Aspetti operativi delle importazioni • L'import italiano • Importare dalla Cina 		

IL DOCENTE

Aliberti Serena

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

a.s. 2019/2020

MATERIA	MATEMATICA		
CLASSE	5 C	SEZIONE	Relazioni internazionali per il marketing
DOCENTE	BELLORINI PIERANGELO		
ORE DI LEZIONE	3 ore Settimanali		
ORE DI LEZIONE IN PRESENZA	47+15=62		

OBIETTIVI

Competenza	Abilità
Analisi matematica Ricerca operativa	Saper dedurre informazioni a partire da tecniche di calcolo e dalla costruzione di grafici
	Saper risolvere problemi riguardanti le funzioni economiche
Eventi casuali	Saper interpretare e fare previsioni su modelli aleatori

STRUMENTI

- Libro di testo:
Leonardo Sasso
LA matematica a colori Edizione rossa volumi 4 e 5 Editrice Petrini

Computer per lezioni on line; uso di classroom e di meet Materiali e link di rimando ad argomenti trattati

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>ANALISI Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimi e minimi • Punti di flesso • Studio derivata prima e seconda • Studio di semplici funzioni intere e fratte <p>Applicazione dell'analisi a funzioni economiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione della domanda • La funzione dell'offerta • L'elasticità della domanda e dell'offerta • Il prezzo di equilibrio • La funzione del costo • La funzione del ricavo • La funzione del profitto <p>CALCOLO INTEGRALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli integrali indefiniti • gli integrali immediati • integrali di funzioni con sostituzione • gli integrali definiti e le applicazioni su aree <p>CALCOLO COMBINATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • disposizioni semplici e con ripetizione; • permutazioni semplici e con ripetizione; • combinazioni semplici <p>CALCOLO DELLE PROBABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi che utilizzano le tecniche del calcolo della probabilità • Il concetto di eventi certi, impossibili ed aleatori. • La probabilità classica. • Eventi compatibili ed incompatibili. • Eventi dipendenti ed indipendenti. • La probabilità totale e composta <p>RICERCA OPERATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalità sulla ricerca operativa • Problemi di scelta • Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e più alternative • Problema delle scorte 	<p>Lezione frontale.</p> <p>Discussione guidata.</p> <p>Esercitazione in classe.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Discussione guidata.</p> <p>Esercitazione in classe.</p> <p>DAD : Lezioni on line Spiegazione in video</p> <p>Esercitazione in video</p> <p>Uso di moduli di google come classroom, drive per condividere e assegnare esercizi da fare</p> <p>Uso di link di rimando su youtube per argomenti da trattare</p> <p>Uso di meet per i collegamenti</p> <p>Uso di paint condiviso per scrivere esercizi</p>	<p>Verifica scritta su massimi ,minimi e flessi</p> <p>Verifica scritta su problemi con costi,ricavi e profitto</p> <p>Verifica scritta su integrali Verifiche orali</p> <p>Verifica scritta su calcolo combinatorio</p> <p>Verifica scritta on line su calcolo delle probabilità</p> <p>Verifiche orali</p>

IL DOCENTE
Prof . Bellorini Pierangelo

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Umberto Saba

Donna

Quand'eri
giovinetta
pungevi
come una mora di macchia.
Anche il piede t'era un'arma, o
selvaggia.

Eri difficile a prendere.
Ancora
giovane,
ancora sei
bella. I
segni
degli anni, quelli del
dolore, legano l'anime
nostre, una ne fanno. E
dietro i capelli nerissimi
che avvolgo
alle mie dita, più non
temo il piccolo bianco
puntuto orecchio
demoniaco.

Informazioni sull'autore e sul testo. Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957) confluisce nel progetto complessivo del *Canzoniere*, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. *Donna* risale al 1934 e fa parte della raccolta *Parole*. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In *Storia e cronistoria del Canzoniere* l'autore presenta così il testo: "canta la vittoria del poeta su alcuni suoi interni conflitti, ai quali sono dovuti gli accenti misogini sparsi qua e là per il *Canzoniere*".

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con l'analisi dei tempi verbali e dei pronomi (tu, noi, io).
2. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.
3. Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del tempo, soffermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.
4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

Interpretazione

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare, puoi approfondire: il collegamento di *Donna* con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel contesto letterario italiano della prima metà del Novecento.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino¹ rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge² al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi

5 i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

10 - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate, l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a

poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il
15 cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.
Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.
Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel
20 lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava
25 scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

¹ di colore scuro

² narici

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili*

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguite sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e

5 le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col

10 bastone anche quando non lo hanno, stolidamente affermano di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i

15 giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: “Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?” Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L’unità di misura è cambiata: una malattia non è *quello che è, ma quello che non è* e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa,
20 accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: “Dài ogni tanto un’occhiata all’anagrafe”, gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dài e dài, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant’anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con “l’antichità” dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa *invisibili*: in una sala d’aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il
25 giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l’avvertimento che per gli *altri* il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere
30 disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l’ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s’inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema
35 forma di sopravvivenza.»

Ministero dell’Istruzione, dell’ Università e della Ricerca

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell’autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia” come scoperta del provvisorio” (righe 17-18).
3. Cosa intende l’autore dicendo che il poeta Montale “si proteggeva con ‘l’antichità’ dalle bombe? (riga 26)
4. Esamina con cura lo stile dell’autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell’età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra “giovani e vecchi”. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*. (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perché-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella

5 storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...].

Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale?

No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la

10 pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.

Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi

15 lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno?

Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo

20 terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso.

Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.

È accaduto che parole come “solitudine”, “deserto”, “lentezza”, cioè quelle che risuonano negli antichi versi di

25 Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna presione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche.

[...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, “solo” e “pensoso”. Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.

30 [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta.

Ministero dell’Istruzione, dell’ Università e della Ricerca

da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che

35 invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che

40 non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull’espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 18-19).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell’attitudine alla riflessione nella società contemporanea.

Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

- «Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è
- 5 stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta.
- 10 Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un
- 15 luogo sicuro, sia esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico. Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere

¹ Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo

20 che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'*historia* si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo...

[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo.

Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore,

25 aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non

30 sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di *historiae* come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud²: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di *historia*? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia.

“Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?”

“A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la *Pioggia nel pineto* di D'Annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammaliati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo*. È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della “*Commedia* di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice”. Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta “come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono”; gli sembrò “qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell'intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui”. [...] “A differenza che per altre nazioni, l'italiano non è nato come

² Talmud, dall'ebraico lamad, che significa «apprendimento», «dottrina, ammaestramento».

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione.”

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale. Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.
Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Da "La notte della Repubblica" di Sergio Zavoli.

"2 agosto 1980. Un turista svizzero torna dalle ferie: Il treno su cui viaggia, *l'Adria Express*, ha lasciato Rimini da circa un'ora e sta entrando nella stazione di Bologna. Durante la sosta il turista filmerà un altro ricordo della vacanza. L'orologio segna le 10,25, l'obiettivo fissa una scena di devastazione.

Una bomba di eccezionale potenza è esplosa nella sala d'aspetto della seconda classe: 85 i morti, 200 i feriti. Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch'essi investiti dallo scoppio. È l'attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell'intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti."

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli "anni di piombo".

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, "La notte della Repubblica". Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria "strategia della tensione" con l'obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terrorista, l'obiettivo era di colpire "il cuore dello stato".

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di "integralismo".

Rifletti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle esperienze personali e alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: ITRI, EA06, EA26 – AMMINISTRAZIONE FINANZA E
MARKETING ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL
MARKETING

ITIR – ISTITUTO ECONOMICO INTERNAZIONALE
QUADRIENNALE ARTICOLAZIONE RELAZIONI
INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Tema di: ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA e LINGUA
INGLESE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte di cui uno di Economia aziendale e uno di Lingua Inglese.

PRIMA PARTE

I responsabili di marketing di Alfa spa, impresa industriale, al termine dell'esercizio 2016 hanno elaborato il Piano di marketing dal quale sono tratti gli stralci che seguono.

Piano di Marketing quinquennale 2017-2021

Sommario

Il business di Alfa spa si concentra sulla produzione di stufe di diverse tipologie in base al funzionamento, al tipo di materiale e ai combustibili utilizzati. I prodotti, tutti di qualità elevata, sono

offerti a clienti appartenenti al segmento medio-superiore. L'azienda, impresa di successo, può contare su una rete stabile di rivenditori fidelizzati, un brand molto rinomato ed una buona immagine aziendale. Lo scopo di questo piano è quello di definire, in modo razionale e compiuto, la nostra strategia di sviluppo sul mercato e di incrementare la redditività d'impresa.

.....

Prodotti aziendali

La gamma di prodotti venduti è composta dalle seguenti principali linee di prodotto con struttura in acciaio, in ghisa o in cotto:

- Linea stufe a legna;
- Linea stufe a pellet;
- Linea stufe miste che nascono dall'esigenza di combinare al meglio le qualità dei diversi materiali.

Obiettivo economico

L'obiettivo economico è quello di raggiungere il *break even point* ad un anno dal lancio della campagna di commercializzazione della nuova linea di prodotto di stufe a pellet per caminetti; per gli anni successivi al primo confidiamo in un graduale incremento della redditività.

Obiettivi di Marketing

L'obiettivo di marketing fondamentale è rappresentato dal conseguimento di un volume di vendite complessive pari a euro 6.000.000. Successivamente aumenteremo in modo progressivo la quota di mercato attraverso politiche di rafforzamento dell'immagine e del marchio. La strategia tenderà al miglioramento della qualità dei prodotti e dei servizi a disposizione dei clienti combinata con più incisive politiche di comunicazione, distribuzione e assistenza post-vendita.

.....

Prodotto/Servizio

L'azienda produce stufe per uso domestico e industriale. La consegna dei prodotti ai nostri distributori e ai clienti finali avviene oggi in tempi non adeguati e attualmente è il punto di debolezza sul quale sono in atto interventi di miglioramento. Il servizio di assistenza e montaggio è di elevato livello e rappresenta un punto di forza per l'azienda. Nel servizio post-vendita è prevista la sostituzione del prodotto se risulta non conforme ai requisiti standard. Nei prossimi anni verrà attribuita molta importanza alla ricerca e allo sviluppo di nuovi prodotti da offrire al mercato.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Prezzo

I prezzi sono stati determinati in modo da coprire i costi e garantire un adeguato profitto; risultano in sintonia con quelli praticati dai nostri competitor e verranno mantenuti invariati per il quinquennio. Agli agenti di vendita sono riconosciuti elevati premi in relazione al raggiungimento di predeterminati budget di vendita.

.....

Promozione/Comunicazione

Tra le azioni di marketing che intendiamo adottare si sottolineano: la distribuzione gratuita di cataloghi presso i punti vendita, la realizzazione di spot su emittenti televisive private, la ricostruzione del sito web aziendale e il suo inserimento su un importante portale di commercializzazione on line.

Distribuzione

I canali di vendita attualmente utilizzati sono:

- gli agenti di zona, che rappresentano il 70% del collocato;
- gli show room, che rappresentano il 30% del collocato.

L'evoluzione del piano marketing comporterà un ampliamento della rete di vendita degli agenti di zona, con l'incremento degli incentivi al raggiungimento degli obiettivi. Inoltre un buon apporto potrà essere fornito dal rinnovamento del sito web che consentirà di vendere direttamente ai distributori ed ai clienti finali.

*Budget
economico
Previsione delle
Vendite*

L'obiettivo di crescita delle vendite è sicuramente ambizioso ma riteniamo che, con il dovuto impiego delle leve operative di marketing, possa essere raggiunto ampliando la quota di mercato. Puntiamo a realizzare, al termine dei cinque anni, vendite pari a 6 milioni di euro.

Previsione delle vendite	Esercizio 2017	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Esercizio 2020	Esercizio 2021
Totale vendite (quantità)	3.650	3.895	4.285	4.500	4.679
Totale vendite (valore)	4.745.000,00	5.063.500,00	5.570.500,00	5.850.000,00	6.082.700,00

Previsione dei costi

Il contenuto sviluppo dei costi nel tempo, dovuto alle economie di scala e allo sfruttamento totale della capacità produttiva dell'impresa, consentirà, a fronte dell'andamento favorevole delle vendite, di incrementare in modo considerevole la redditività.

Previsione dei costi	Esercizio 2017	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Esercizio 2020	Esercizio 2021
Totale costi diretti di produzione	1.533.000,00	1.619.500,00	1.778.100,00	1.861.600,00	1.933.700,00
Totali costi di marketing	1.050.000,00	890.000,00	890.000,00	890.000,00	890.000,00

Il candidato presenti:

1. Lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata al 31/12/2018 nell'ipotesi che Alfa spa abbia realizzato le vendite previste dal Piano di marketing e conseguito un miglioramento nel risultato economico.

Dati mancanti opportunamente scelti .

Ministero dell'Istruzione, dell' Università e della Ricerca
LINGUA INGLESE

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text and answer ALL the questions below

CONTENT MARKETING

A recent survey of more than 500 digital marketers found that most businesses publish content. So, why do some brands fail, and others

succeed, at content marketing? Some companies rise above the competition by targeting highly-specific audiences daily.

The *Four Seasons Resort Hotels* chain knows their customers well. One glance at their blog tells the

5 story of a business that's paid attention to their customers for many years. Despite the multiple personalities and lifestyles of their audience, they maintain a structure and brand messaging that sets a solid foundation.

Their blog, "*Four Seasons Magazine*," begins with a choice of 3 categories: Discover, Taste, and Thrive. The "Discover" section tailors content to readers who travel to experience a wide variety of

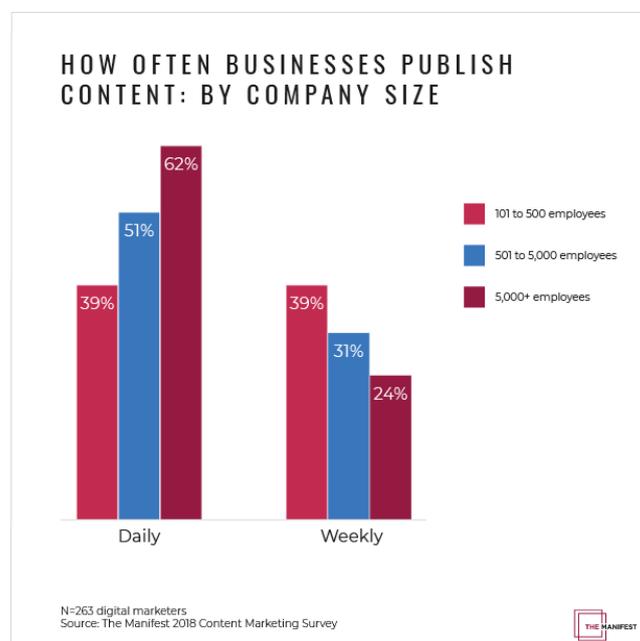
10 activities, including surfing, golfing, and polo. The "Taste" section appeals to customers seeking food and fun from around the world.

[Their] approach to content marketing is successful because they know their customers. Because of that, they're able to publish articles that appeal to unique micro-niches. They combine that with a big-picture approach, and also offer content that appeals to mainstream customers. This balances specific

15 niche topics with mainstream subjects that

appeal to everyone. (197 words)

adapted from <https://themanifest.com/digital-marketing/state-email-marketing-2018>



Bar chart from <https://themanifest.com/digital-marketing/how-businesses-use-content-marketing>

Ministero dell'Istruzione, dell' Università e della Ricerca

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

- 1) What is the key ingredient for success in content marketing?
 - a. publishing general articles on topics that appeal to everyone
 - b. researching and getting to know your audience
 - c. targeting specific niche groups of potential customers
 - d. relying on individuals to recommend you to other people

- 2) The *Four Seasons Resort Hotel* chain gets a lot of its information about its customers from
 - a. questionnaires on its blog
 - b. individual, personal contacts
 - c. customer contacts on its blog
 - d. surveys carried out by third parties

- 3) The bar chart shows that the size of a firm affects how often it will publish content. Which of these statements is true?
 - a. The larger the firm the less often it will publish content daily
 - b. Medium sized firms tend to publish content weekly rather than daily
 - c. Small firms publish weekly more often than daily
 - d. Large firms adopt content marketing strategies more often than either small or medium firms do

- 4) Answer the question. Use complete sentences and your own words

Explain why *The Four Seasons Resort Hotels* chain's content marketing strategy is proving so successful.

- 5) Answer the question by referring to the bar chart

Why do you think large businesses consider daily rather than weekly publishing of content is a more effective way of ensuring audience engagement?

SECONDA PARTE

Il candidato scelga uno dei seguenti quesiti di Economia aziendale e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. L'interpretazione dell'andamento finanziario ed economico della gestione richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi finanziaria ed economica del bilancio di Alfa spa al 31/12/2018 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. Beta spa, impresa industriale monoprodotto, per far fronte alla domanda aggiuntiva pervenuta da un cliente, deve incrementare la produzione di 45.000 unità di cui solo un terzo è possibile produrre utilizzando l'attuale capacità produttiva. L'impresa valuta la possibilità di:

- esternalizzare la produzione eccedente
- acquisire impianti e assumere personale per incrementare la capacità produttiva.

Redigere il report che evidenzi l'analisi comparativa delle due alternative e le motivazioni della scelta operata per rispondere alla richiesta del cliente.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LINGUA INGLESE

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

*Choose **one** of the following tasks. Number your answer clearly to show which question you have chosen.*

Either

- 1) You work in a large company, in the marketing division, and would like to suggest to your supervisor that it would be a good idea to gather more information about your audience in order to make the Company's content marketing more successful. Write a short report of about 300 words saying why you think this, and how you could gather data both formally and informally, from prospective customers.

Or

- 2) Today, not only companies but also private individuals, you too probably, are using the internet and social media more and more for many different reasons. Write a 300-word essay about the advantages and disadvantages of this, referring to your personal experience and/or to the experiences of people you know.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili. Per la lingua inglese, è consentito l'uso di dizionari bilingue e monolingue di lingua generale.

GIACOMO LEOPARDI

La rimembranza (dallo Zibaldone)

La poetica dell'indefinito e del vago (dallo Zibaldone)

L'infinito

Alla luna

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

A se stesso

Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacco e di un passeggiere

GIOVANNI VERGA

Da *Vita dei campi*:

Rosso Malpelo

La Lupa

Da *Il ciclo dei vinti* :

I Malavoglia:

"*Il naufragio della Provvidenza*" (pag. 187)

"*L'abbandono di 'Ntoni'*" (pag. 192)

"*La conclusione del romanzo*" (pag. 198)

Mastro-don Gesualdo:

"*La morte di Gesualdo*" (pag. 169)

Da *Novelle rusticane: La roba*

GIOVANNI PASCOLI

Da *Il fanciullino*

La poetica del fanciullino (pag. 197)

Da *Myrica*:

X Agosto

Novembre

Temporale

Il lampo

Il tuono

L'assiuolo

Da *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

Da *Il piacere*:

L'incipit del romanzo (pag. 371)

Da *Alcyone*:

La pioggia nel pineto

Dal *Notturmo*:

L'orbo veggente (pag. 382)

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista (fotocopia)

F. T. Marinetti, *Bombardamento su Adrianopoli*

LUIGI PIRANDELLO

Da *L'umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta* (pag. 577)

Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal:

Lo strappo nel cielo di carta (pag. 619)

La lanterinosofia (pag. 622)

Uno, nessuno e centomila:

Mia moglie e il mio naso (pag. 590)

ITALO SVEVO

La coscienza di Zeno:

Il fumo (pag. 533)

La morte del padre (pag. 540)

GIUSEPPE UNGARETTI

Da *L'allegria*:

Sono una creatura

San Martino del Carso

Veglia

Soldati

Fratelli

Mattina

EUGENIO MONTALE

Da *Ossi di seppia*:

Merigiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da *Satura*:

Ho sceso dandoti il braccio

NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO

Lettura a scelta degli studenti di 2 tra i seguenti romanzi:

C. Pavese, *La casa in collina*

B. Fenoglio, *Una questione privata*

G. Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*

P. Levi, *Se questo è un uomo*

C. Cassola, *La ragazza di Bube*

V. Pratolini, *Cronache di poveri amanti*