



I.T.C. "PRIMO LEVI"
C.F. 80155410154 C.M. MITD330007
istsc_mitd330007 - ITCG Primo Levi
Prot. 0002458/U del 15/05/2017 14:41:23

I.T.C.S. Primo Levi - Bollate

*Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing
Chimica Materiali - Biotecnologie Sanitarie - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico opzione Scienze
Applicate - Liceo Scientifico opzione Sportivo - Corsi IeFP*



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^] B

LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

PREMESSA

La classe **5BLL**, cui si riferisce il presente documento, è composta da **16 femmine e 4 maschi**.

Il Consiglio di Classe ha svolto la propria attività avendo come linee guida:

- il progetto educativo dell'istituto
- gli obiettivi formativi specifici dell'indirizzo di studio
- le caratteristiche proprie della classe, in termini di situazioni di partenza, grado di coinvolgimento al processo didattico, modalità di apprendimento e rendimento
- l'organizzazione di iniziative in preparazione all'Esame di Stato.

FINALITA' DELLA SCUOLA

Il progetto educativo è declinato nel POF (ALLEGATO che è parte integrante del presente documento), a cui si rimanda.

PIANO STUDI E QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Lingue straniere: francese-inglese- russo- spagnolo- tedesco

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

TITOLO DI STUDIO: DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO

Il curriculum è finalizzato alla formazione di una figura dotata di conoscenze, abilità e competenze che consentono sia il proseguimento degli studi a livello universitario, sia l'inserimento in attività lavorative per le quali la conoscenza delle lingue straniere è requisito indispensabile.

Nel corso dei cinque anni lo studente avrà modo di approfondire, unitamente ai contenuti caratterizzanti la cultura liceale, lo studio delle lingue straniere sia sotto l'aspetto delle competenze linguistico-comunicative secondo i parametri formativi stabiliti dall'UE, sia sotto l'aspetto letterario e storico-filologico.

La **formazione acquisita consente al diplomato** l'inserimento:

- in tutte le facoltà universitarie
- nei Corsi di Formazione Superiore.

Al **termine del percorso di studi** il diplomato sarà in grado di:

- possedere una buona conoscenza della lingua italiana e del suo patrimonio lessicale;

- riconoscere gli elementi di continuità, affinità o diversità tra l'italiano e le altre lingue studiate, sia antiche che moderne;
- individuare, anche attraverso lo studio della lingua latina, le categorie fondanti della nostra cultura;
- conoscere le linee essenziali della nostra storia letteraria e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, nonché istituire rapporti significativi e storicamente contestualizzati con i movimenti e le opere più importanti delle letterature classiche e moderne;
- comunicare, in tre lingue straniere, in diversi ambiti sociali e in situazioni professionali;
- riconoscere gli elementi caratterizzanti le lingue studiate, i diversi generi testuali, i differenti linguaggi settoriali;
- passare da un sistema linguistico all'altro, affrontando specifici contenuti disciplinari;
- conoscere aspetti significativi delle letterature e culture straniere e riflettere su di esse in prospettiva interculturale;
- confrontarsi in modo critico con il sapere e la cultura degli altri popoli, attraverso il contatto diretto con civiltà e stili di vita diversi dai propri;
- individuare e comprendere le forme moderne della comunicazione, quali messaggi orali, scritti, visivi, digitali, multimediali, nei loro contenuti, nelle loro strategie espressive e negli strumenti tecnici utilizzati;
- utilizzare il laboratorio di informatica per sviluppare le proprie capacità comunicative;
- analizzare opere d'arte significative, cogliendone il rapporto con il contesto storico e culturale;
- conoscere e padroneggiare il linguaggio della matematica e gli strumenti necessari per la comprensione delle discipline scientifiche.

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

La 5[^]BLL si presenta come un gruppo molto omogeneo, poiché dopo il primo biennio, in cui alcuni studenti sono stati riorientati, la classe si è mantenuta tale lungo tutto il corso del triennio, accogliendo uno studente ripetente proveniente da un'altra classe nel corso del quarto anno. Durante il terzo anno, la maggior parte degli studenti ha progressivamente intensificato l'impegno, conseguendo così, al termine dell'a.s., risultati complessivamente soddisfacenti. Anche negli anni successivi la classe ha dimostrato nel complesso un atteggiamento serio e responsabile, che si è tradotto sia nell'impegno volto a sanare le lacune, sia nella volontà di consolidare o affinare, a seconda dei casi, il conseguimento degli obiettivi disciplinari. Il clima instauratosi è risultato positivo e proficuo, in generale gli studenti hanno dimostrato interesse per gli argomenti proposti e un buon livello di partecipazione alla vita scolastica, non senza qualche incostanza e pur nella diversità di approccio di ciascuno studente. La maggioranza degli studenti ha presentato un quadro lineare e costante, con valutazioni discrete e buone e con un basso numero di debiti. Anche il corpo docenti si è mantenuto costante nel tempo, e questo ha sicuramente facilitato un dialogo proficuo studente-docente e ha permesso una pianificazione del lavoro più efficace. Permangono delle fragilità dovute a carenze non del tutto colmate o a problemi personali e familiari (presenza di BES) che hanno influito sulle prestazioni didattiche, mentre in alcune situazioni sono stati raggiunti livelli più che soddisfacenti. Si è registrato un notevole percorso di maturazione, anche grazie alla partecipazione di un periodo di stage lavorativo all'estero, in cui gli studenti hanno dimostrato un forte senso di responsabilità. Durante il quarto anno, l'alunna Fratti Marta ha partecipato al programma di scambio di intercultura in Repubblica Dominicana.

Per quanto concerne l'acquisizione di abilità e competenze specifiche, il quadro appare più differenziato, come si evince dalle tre fasce di livello sotto indicate. Al momento attuale, a seconda del grado di conseguimento degli obiettivi didattici si distinguono nella classe tre gruppi di alunni.

1. **Alcuni** studenti hanno conseguito in misura adeguata e talora ottima gli obiettivi disciplinari:

- conoscere i contenuti in modo sicuro e consapevole;
- esprimersi in modo formalmente corretto usando appropriatamente il lessico specifico;
- saper analizzare e sintetizzare testi, eventi e problemi;
- saper argomentare in modo consequenziale e rigoroso e risolvere i problemi proposti con competenza metodologica;
- saper rielaborare i contenuti e interpretare i testi in modo autonomo, critico e personale;
- saper effettuare collegamenti interdisciplinari.

2. **La maggior parte** della classe ha conseguito in misura sufficiente o discreta gli obiettivi disciplinari:

- conoscere con sicurezza i contenuti essenziali;
- esprimersi con proprietà e coerenza pienamente accettabili sia nell'orale che nello scritto, usando il lessico specifico in modo generalmente adeguato;
- saper effettuare operazioni di analisi e sintesi di media difficoltà;
- saper argomentare in modo coerente e affrontare correttamente i problemi proposti;
- saper rielaborare i contenuti e interpretare i testi in modo parzialmente autonomo;
- saper individuare relazioni nell'ambito della disciplina e tra discipline affini.

3. **Pochi** studenti hanno conseguito solo gli obiettivi imprescindibili della maggior parte delle discipline: conoscere i contenuti essenziali in modo generalmente accettabile, ma ancora incerto in alcune discipline; esprimersi con proprietà e coerenza accettabili nell'orale, ma non sempre nello scritto, usando il lessico specifico in modo ancora incerto e talora improprio; saper effettuare semplici operazioni di analisi e sintesi; saper decodificare i testi in modo parzialmente autonomo; saper individuare le relazioni fondamentali nell'ambito della disciplina.

Si segnalano, in casi isolati, alcune lacune pregresse di carattere conoscitivo, espressivo e logico-argomentativo. Nonostante queste carenze "strutturali" (concernenti metodo di lavoro, grado di autonomia e capacità di rielaborazione, unite a eventuali lacune pregresse), anche tali alunni, grazie a un impegno complessivamente adeguato, hanno conseguito generalmente gli obiettivi imprescindibili della maggior parte delle discipline.

Infine si segnala la presenza di un alunno DSA (v. documentazione PDP).

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	COMPOSIZIONE	NON PROMOSSI
2013/2014 TERZA	n. 19	n. 3 maschi n. 16 femmine	n. 0
2014/2015 QUARTA	n. 19	n. 4 maschi n. 15 femmine	n. 0
2015/2016 QUINTA	n. 20	n. 4 maschi n. 16 femmine	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	Oldoini	Oldoini	Levi
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	Ferrajoli - Vitale	Ferrajoli - Vitale	Ferrajoli - Vitale
Lingua e cultura straniera 2 Russo	Patti- Boteva	Patti- Boteva	Patti- Baranova
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	Manfredini - Fernández	Manfredini - Fernández	Manfredini Bernales
Storia	Tarelli	Tarelli	Tarelli
Filosofia	Tarelli	Tarelli	Tarelli
Matematica	Di Leo	Di Leo	Di Leo
Fisica	Sardina	Di Leo	Di Leo
Scienze naturali	Cipolla	Tettamanti	Tettamanti
Storia dell'arte	Fava	Fava	Fava
Scienze motorie e sportive	Ginestrini	Ginestrini	Ginestrini
Religione cattolica o Attività alternative	Monza	Monza	Monza

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Seminari - Conferenze - Incontri culturali - Viaggi di istruzione

CLASSE	ATTIVITA'
TERZA	<ul style="list-style-type: none">▪ Educazione alla salute▪ Giornata della memoria: incontro con Samuel Artale▪ Guida presso Casa Testori▪ Teatro in spagnolo: Tenor DJ▪ Mostra "la terra vista dal cielo"▪ Visita a Expo
QUARTA	<ul style="list-style-type: none">▪ Educazione alla salute▪ Giornata della memoria: binario 21▪ Conferenza con Vera Vigevani Jarach, madre de plaza de Mayo▪ Teatro: La Mandragola, Il piccolo principe▪ Visita alla fiera Fa' la cosa giusta▪ Visione di Fuocoammare▪ Incontro con L'associazione Joint per la presentazione delle possibilità di scambio internazionale
QUINTA	<ul style="list-style-type: none">▪ Incontro "nessuno escluso" promosso da Emergency▪ Educazione alla salute: l'importanza della donazione del sangue▪ Giornata della memoria: incontro con Sami Modiano▪ Teatro: Cyrano de Bergerac▪ Monologo ispirato a "La banalità del male" di H Arendt

Stages/scambi linguistici all'estero

CLASSE	ATTIVITA'
3BLL	Stage linguistico in Inghilterra di 1 settimana
4BLL	Stage lavorativo in Spagna della durata di 3 settimane
5BLL	settimana residenziale di lingua e cultura russa in Italia

CLIL

4° anno:

Storia dell'arte in spagnolo: analisi e commento del quadro di Goya: 3 de mayo (3 ore)

Scienze in inglese: il sistema riproduttivo (6 ore)

5° anno:

Storia dell'arte in spagnolo: analisi e commento del quadro di Picasso Guernica (3 ore)

Storia in russo: Le rivoluzioni russe e l'epoca staliniana (4ore)

Storia dell'arte in russo: Kandinskij (3 ore)

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (Attività non obbligatoria)

Alunno	Presso / mansione	N ore
Bertoglio Clizia Maria	El rastrillo de Arantxa (Valencia) - Commessa	80
Brandalise Alessia	Café les mones (Valencia) - cameriera	90
Cordioli Giulia Ginevra	Villa Arconati (Bollate) – Guida turistica	30
	Camera di commercio Italo russa (Milano) – Lavoro d'ufficio	80
	Peluqueria Atelier (Valencia) – Accoglienza clienti, assistenza	80
Di Bari Federico	Villa Arconati (Bollate) – Guida turistica	80
Fratti Marta	Oratorio Don Bosco (Arese) - Animatrice	100
Fumana Sara	Villa Arconati (Bollate) – Guida turistica	80
	Libreria Paris (Valencia) - Commessa	80
Gallo Martha Giovanna	International house (Valencia)- Assistente alle attività	80
Lin Hui Giulia	—————	
Luini Desiree	Ravello (Valencia) – Lavoro d'ufficio	80
Marazzi Luca	Passion Bike (Valencia)- guida in bicicletta	80
Montano Francesco	Passion Bike (Valencia)- guida in bicicletta	80
Moschettino Zaira	Camera di commercio Italo russa (Milano) – Lavoro d'ufficio	80
	El rastrillo de Arantxa (Valencia) - Commessa	80
Paleari Federica	—————	
Riccobene Arianna	Howden Iberia (Valencia) – Lavoro d'ufficio	130
	Asilo "Crescere Bilingue" (Bollate) – Educatrice in lingua	80
Sorrentino Martina	Café les mones (Valencia) - cameriera	90
Strada Sofia	Panaderia El homo (Valencia) – aiuto panettiere	80
Vacca Jane	Bottega altromercato (Bollate) - Commessa	60
	Istituto Galileo Galilei (Valencia) -Reception	85
Vacchini Martina	—————	
Zinzi Alessia	Navaltec (Valencia) – Commessa	80

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato a un progetto di orientamento articolato nel triennio in diverse aree di intervento:

- 'Open Day' universitario: tutte le università e le accademie della Lombardia sono presenti al Primo Levi in una giornata dedicata per presentare la propria offerta formativa agli studenti.
- Incontri pomeridiani con docenti universitari suddivisi per area: Lingue, Scienze della Comunicazione, Psicologia; Chimica, Biologia, Fisica; Economia, Legge, Matematica.
- Incontri pomeridiani con ex-studenti dell'istituto, suddivisi per area: Lingue, Scienze della Comunicazione, Psicologia; Chimica, Biologia, Fisica; Economia, Legge, Matematica.
- Seminari di Matematica, Fisica e Chimica.
- Olimpiadi di Matematica e di Fisica.
- Attività di orientamento in collaborazione con Università Bocconi e Università degli Studi di Milano.
- Progetto TOLgame: preparazione al test di ingegneria.
- Preparazione ai test di ingresso per le facoltà a ingresso programmato.
- Spazio dedicato sul sito, 'Orientamento in Uscita'.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

ATTIVITA' DIDATTICA DISCIPLINARE

Contenuti trattati e metodologie utilizzate dalle singole discipline sono illustrati dai programmi disciplinari del quinto anno e sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

PERCORSI INDIVIDUALI DEGLI STUDENTI

I docenti del Consiglio di Classe hanno seguito gli studenti nell'elaborazione di approfondimenti individuali per l'Esame di Stato.

Gli insegnanti hanno fornito indicazioni sulla bibliografia ed hanno svolto una funzione di supervisione, lasciando agli studenti il compito di individuare i temi, ricercare i possibili collegamenti e stendere lo schema scritto di presentazione del lavoro.

METODOLOGIE DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materie	Lezione frontale	Lezione partecipata/ esercizi	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Problem solving	Attività pratica	Uso di sussidi didattici
Lingua e letteratura italiana	x	x					x
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	x	x	x	x			x
Lingua e cultura straniera 2 Russo	x	x	x	x			
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	x	x	x	x			
Storia	x	x					x
Filosofia	x	x					x
Matematica	x	x	x		x		x
Fisica	x	x	x		x		
Scienze naturali	x	x	x				x
Storia dell'arte	x	x	x	x	x	x	x
Scienze motorie e sportive	x			x	x	x	x
Religione cattolica o Attività alternative	x		x				x

MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

PROCEDURE VALUTATIVE

L'Istituto ha sempre attribuito grande importanza ad una riflessione sul problema della *valutazione* soprattutto nel suo aspetto *formativo* (come evidenzia il POF), anche se gli ambiti di discussione sono stati più i gruppi di materia ed il Collegio che i Consigli di Classe.

Il Consiglio della Classe 5[^] BLL ha operato in linea con questa tradizione, mettendo in atto anche strategie di recupero diversificate.

In particolare per gli studenti che hanno iniziato il percorso di studi secondo il vecchio ordinamento sono stati effettuati interventi di recupero delle discipline previste nel nuovo ordinamento.

INDICATORI GENERALI

In sede di scrutinio finale, nel rispetto della normativa vigente, assume come indicatori generali, ai fini della valutazione conclusiva, le seguenti voci:

- Apprendimento, in termini di conoscenze e competenze acquisite nelle singole discipline e verificate mediante un congruo numero di prove;
- Interessi e partecipazione all'attività didattica;
- Evoluzione del rendimento scolastico (anche considerando la ricaduta delle diverse attività di recupero);
- Persistenti difficoltà nello studio e nell'apprendimento;
- Possibilità di ulteriore recupero ai fini della proficua frequenza della classe successiva.

Prove orali/pratiche

Materie	Interrogazioni brevi	Interrogazioni lunghe	Esposizione su tema predefinito	Effettuazione di attività pratiche/laboratorio
Lingua e letteratura italiana		X		
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	X	X	X	
Lingua e cultura straniera 2 Russo		X	X	
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo		X	X	
Storia		X		
Filosofia		X		
Matematica	X		X	
Fisica	X		X	
Scienze naturali	X	X		
Storia dell'arte		X	X	X
Scienze motorie e sportive	X			X
Religione cattolica o Attività alternative		X		

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Prove scritte

Materie	Trattazione di argomenti/temi	Analisi testuale	Quesiti a risposta breve	Quesiti a risposta multipla	Analisi e risoluzione di problemi	Stesura di relazioni di lavoro
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X		
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	X	X	X	X		

Lingua e cultura straniera 2 Russo	x	x	x			
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	x	x	x			
Storia			x			
Filosofia			x			
Matematica			x		x	
Fisica			x		x	
Scienze naturali			x	x	x	
Storia dell'arte	x	x	x	x	x	x
Scienze motorie e sportive	x		x	x		
Religione cattolica o Attività alternative	x					x

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il Consiglio di Classe assume i criteri di attribuzione del **credito scolastico** approvati dal Collegio Docenti del 23 settembre 2009 e confermati negli anni successivi.

Il punto di **CREDITO SCOLASTICO** verrà assegnato con la motivazione debitamente verbalizzata nello scrutinio finale in considerazione di uno o più dei seguenti elementi:

- media M dei voti pari o superiore al valore medio** (dallo 0.5 compreso) previsto all'interno della banda;
- assiduità della frequenza scolastica, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, nel caso siano presenti **tutte** le condizioni;
- interesse e impegno mostrati nelle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola e inserite nel POF (compresi stages e scambi);
- particolare titolo di merito straordinario valutato dal Consiglio di Classe.

Il Consiglio di Classe ha assunto altresì i criteri di attribuzione del **CREDITO FORMATIVO** approvati dal Collegio Docenti, qui di seguito sintetizzati:

- attività culturali, artistiche, ricreative, sportive esterne alla scuola;
- formazione professionale, lavoro, ambiente, volontariato, solidarietà, cooperazione

Tali attività devono possedere le seguenti caratteristiche

una durata minima complessiva di 30 ore annuali

il livello interprovinciale per le attività sportive

l'attestazione formale rilasciata dalla società/ente organizzatore, con indicazione dell'impegno orario.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

In preparazione dell'Esame di Stato sono state effettuate simulazioni delle tre prove scritte in aggiunta alle prove di verifica dell'apprendimento normalmente condotte in ciascun ambito disciplinare. In particolare sono state svolte:

- due simulazioni di prima prova, della tipologia prevista dalla normativa sull'Esame di Stato
- n°1 simulazioni di seconda prova nel mese di maggio
- due simulazioni di terza prova in marzo e aprile

Per ciò che concerne la struttura della terza prova, il Consiglio di Classe, insieme a tutto il collegio dei docenti, ha ritenuto di limitare la scelta a 4 discipline.

Per la simulazione svolta nel mese di Marzo è stata scelta la tipologia B e sono state selezionate le discipline Russo, Filosofia, Scienze, Storia dell'arte, per quella svolta nel mese di Aprile, sempre della tipologia B, sono state selezionate Russo, Storia, Fisica e Spagnolo.

Per tutte le discipline sono stati proposti 3 quesiti a risposta aperta (per le lingue le tre domande si riferiscono a un breve testo di massimo 10 righe) con un'indicazione sulla lunghezza massima della risposta. Il tempo a disposizione per lo svolgimento della prova è stato di tre ore.

Per la valutazione ogni disciplina ha fornito un punteggio in quindicesimi e si è poi proceduto alla valutazione complessiva della prova.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA DSA

MATERIA: FILOSOFIA

LICEO SCIENTIFICO (opzione S.A.) / LICEO LINGUISTICO

CARATTERISTICHE DELLA PROVA	VOCI SINTETICHE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none">• ADERENZA TRACCIA:<ul style="list-style-type: none">- totalmente aderente (4 punti)- adeguatamente aderente (3 punti)- abbastanza aderente (2 punti)- sufficientemente aderente (1 punto)• COMPLETEZZA CONTENUTO:<ul style="list-style-type: none">- totalmente completo (4 punti)- adeguatamente completo (3 punti)- abbastanza completo (2 punti)- sufficientemente completo (1 punto)	CONTENUTI	8
<ul style="list-style-type: none">• TERMINOLOGIA CORRETTA (1 punto)• ARTICOLAZIONE FORMALE (1 punto)	TERMINOLOGIA E FORMA	2
<ul style="list-style-type: none">• COERENZA INTERNA AL TESTO:<ul style="list-style-type: none">- totalmente coerente (3 punti)- abbastanza coerente (2 punti)- sufficientemente coerente (1 punto)	COERENZA	3
<ul style="list-style-type: none">• ESEMPI ADEGUATI (1 punto)• RIFERIMENTI ALLE FONTI (1 punto)	RICCHEZZA ESPOSITIVA	2
	TOTALE PUNTI	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA DSA

MATERIA: STORIA

LICEO SCIENTIFICO (opzione S.A.) / LICEO LINGUISTICO

CARATTERISTICHE DELLA PROVA	VOCI SINTETICHE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> • ADERENZA TRACCIA: <ul style="list-style-type: none"> - totalmente aderente (4 punti) - adeguatamente aderente (3 punti) - abbastanza aderente (2 punti) - sufficientemente aderente (1 punto) • COMPLETEZZA CONTENUTO: <ul style="list-style-type: none"> - totalmente completo (4 punti) - adeguatamente completo (3 punti) - abbastanza completo (2 punti) - sufficientemente completo (1 punto) 	CONTENUTI	8
<ul style="list-style-type: none"> • TERMINOLOGIA CORRETTA (1 punto) • ARTICOLAZIONE FORMALE (1 punto) 	TERMINOLOGIA E FORMA	2
<ul style="list-style-type: none"> • COERENZA INTERNA AL TESTO: <ul style="list-style-type: none"> - totalmente coerente (3 punti) - abbastanza coerente (2 punti) - sufficientemente coerente (1 punto) 	COERENZA	3
<ul style="list-style-type: none"> • ESEMPI ADEGUATI (1 punto) • RIFERIMENTI ALLE FONTI (1 punto) 	RICCHEZZA ESPOSITIVA	2
	TOTALE PUNTI	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

MATERIA: FILOSOFIA

LICEO SCIENTIFICO (opzione S.A.) / LICEO LINGUISTICO

CARATTERISTICHE DELLA PROVA	VOCI SINTETICHE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> • ADERENZA TRACCIA: <ul style="list-style-type: none"> - totalmente aderente (3 punti) - abbastanza aderente (2 punti) - sufficientemente aderente (1 punto) • COMPLETEZZA CONTENUTO: <ul style="list-style-type: none"> - totalmente completo (3 punti) - abbastanza completo (2 punti) - sufficientemente completo (1 punto) 	CONTENUTI	6
<ul style="list-style-type: none"> • TERMINOLOGIA CORRETTA (1 punto) • CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA (1 punto) • ARTICOLAZIONE FORMALE (1 punto) 	TERMINOLOGIA E FORMA	3
<ul style="list-style-type: none"> • COERENZA INTERNA AL TESTO: <ul style="list-style-type: none"> - totalmente coerente (3 punti) - abbastanza coerente (2 punti) - sufficientemente coerente (1 punto) 	COERENZA	3
<ul style="list-style-type: none"> • ESEMPI ADEGUATI (1 punto) • RIFERIMENTI ALLE FONTI (1 punto) 	RICCHEZZA ESPOSITIVA	2
<ul style="list-style-type: none"> • ELABORAZIONE CRITICA: argomentazione coerente delle tesi sostenute (1 punto) 	RIELABORAZIONE	1
	TOTALE PUNTI	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

MATERIA: STORIA

LICEO SCIENTIFICO (opzione S.A.) / LICEO LINGUISTICO

CARATTERISTICHE DELLA PROVA	VOCI SINTETICHE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none">• ADERENZA TRACCIA:<ul style="list-style-type: none">- totalmente aderente (3 punti)- abbastanza aderente (2 punti)- sufficientemente aderente (1 punto)• COMPLETEZZA CONTENUTO:<ul style="list-style-type: none">- totalmente completo (3 punti)- abbastanza completo (2 punti)- sufficientemente completo (1 punto)	CONTENUTI	6
<ul style="list-style-type: none">• TERMINOLOGIA CORRETTA (1 punto)• CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA (1 punto)• ARTICOLAZIONE FORMALE (1 punto)	TERMINOLOGIA E FORMA	3
<ul style="list-style-type: none">• COERENZA INTERNA AL TESTO:<ul style="list-style-type: none">- totalmente coerente (3 punti)- abbastanza coerente (2 punti)- sufficientemente coerente (1 punto)	COERENZA	3
<ul style="list-style-type: none">• ESEMPI ADEGUATI (1 punto)• RIFERIMENTI ALLE FONTI (1 punto)	RICCHEZZA ESPOSITIVA	2
<ul style="list-style-type: none">• ELABORAZIONE CRITICA: argomentazione coerente delle tesi sostenute (1 punto)	RIELABORAZIONE	1
	TOTALE PUNTI	/15

Candidato Classe sez

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI	PUNTI
Conoscenze	Conosce gli elementi teorici e i procedimenti risolutivi in modo completo, ampio e approfondito	Ottima	6	
	Conosce gli elementi teorici e i procedimenti risolutivi in modo completo	Buona	5	
	Possiede le nozioni fondamentali per comprendere e inquadrare il quesito	Sufficiente	4	
	Conosce i contenuti in modo superficiale, impreciso e incompleto	Parziale	2-3	
	Dimostra di non conoscere i contenuti	Lacunosa	1	
Competenze	Applica le conoscenze alla risoluzione con accuratezza nel calcolo, correttezza formale e terminologia appropriata	Ottima	6	
	Applica le conoscenze alla risoluzione in modo ordinato e lineare, utilizza una terminologia appropriata.	Buona	5	
	Applica le conoscenze in modo parziale ma sa operare correttamente sulle nozioni fondamentali. Qualche approssimazione nella terminologia	Sufficiente	4	
	Non utilizza correttamente le conoscenze per risolvere il quesito. Svolgimento disorganico. Terminologia poco precisa	Parziale	3-2	
	Commette gravi errori logici nel procedimento risolutivo e gravi errori nella terminologia	Lacunosa	0-1	
Capacità	Sa interpretare grafici e organizzare le informazioni ricavate nello svolgimento del quesito con particolare efficacia e/o originalità. Sa operare collegamenti	Ottima	3	
	Sa organizzare le informazioni ricavate nello svolgimento del quesito in modo chiaro e lineare, sa interpretare i grafici	Buona	2	
	Sa organizzare e interpretare sia i grafici che le informazioni ricavate nello svolgimento del quesito in modo essenziale	Sufficiente	2	
	Non sa organizzare le informazioni ricavate nello svolgimento del quesito	Parziale	1	
	Non sa interpretare le informazioni ricavate nello svolgimento del quesito	Lacunosa	0	

Punteggio assegnato/15

NOME e COGNOME CLASSE

Griglia di valutazione terza prova di

Fisica - DSA

CONTENUTO	FORMA	GIUDIZIO GLOBALE	PUNTI
Non ha risposto ai quesiti o ha risposto in modo gravemente lacunoso	Inesistente, totalmente incomprensibile con numerosi e gravi errori	Gravemente insufficiente	1-3
Contenuto molto frammentario, incompleto e/o poco pertinente	Confusa e poco comprensibile, con gravi errori di correlazione	Insufficiente	4-6
Conoscenza parziale degli argomenti; comprensione superficiale	Esposizione povera e poco strutturata. Utilizzo di termini specifici in modo impreciso	Mediocre	7-9
Conoscenza essenziale degli argomenti trattati	Non sempre corretta e con qualche imprecisione	Sufficiente	10
Conoscenza adeguata di alcuni argomenti trattati ed essenziale di altri	Esposizione nel complesso corretta	Più che sufficiente	11
Conoscenza completa dei contenuti	Esposizione corretta	Discreto	12
Conoscenza completa dei contenuti e discreto livello di approfondimento	Esposizione corretta e ben organizzata	Buono	13-14
Prova esauriente ed approfondita nei contenuti in tutte le sue parti	Esposizione ricca nel lessico specifico e nella rielaborazione, tenendo conto della difficoltà specifica dello studente	Ottimo	15
TOTALE PUNTI			/15

NOME e COGNOME.....CLASSE.....

Griglia di valutazione terza prova di

Fisica

CONTENUTO	FORMA	GIUDIZIO GLOBALE	PUNTI
Non ha risposto ai quesiti o ha risposto in modo gravemente lacunoso	Inesistente, totalmente incomprensibile con numerosi e gravi errori	Gravemente insufficiente	1-3
Contenuto molto frammentario, incompleto e/o poco pertinente	Confusa e poco comprensibile, con gravi errori di correlazione	Insufficiente	4-6
Conoscenza parziale degli argomenti; comprensione superficiale	Esposizione povera e poco strutturata. Utilizzo di termini specifici in modo impreciso	Mediocre	7-9
Conoscenza essenziale degli argomenti trattati	Non sempre corretta e con qualche imprecisione	Sufficiente	10
Conoscenza adeguata di alcuni argomenti trattati ed essenziale di altri	Scorrevole e nel complesso corretta	Più che sufficiente	11
Conoscenza completa dei contenuti	Esposizione scorrevole e forma corretta	Discreto	12
Conoscenza completa dei contenuti e discreto livello di approfondimento	Esposizione scorrevole, corretta e ben organizzata	Buono	13-14
Prova esauriente ed approfondita nei contenuti in tutte le sue parti	Esposizione ricca nel lessico specifico e nella rielaborazione	Ottimo	15
TOTALE PUNTI			/15

TERZA

VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: Igiene, Anatomia, Fisiologia, Patologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA D’ESAME PER STUDENTI DSA

La prova intende verificare:

1. Conoscenza e comprensione delle tematiche disciplinari

a) completezza

b) correttezza

2. Capacità di argomentazione e di utilizzo del linguaggio

a) pertinenza, coerenza, organizzazione

b) terminologia, fraseologia

I parametri di valutazione sono stati inseriti in un'unica griglia di valutazione.

CARATTERISTICHE DELLA PROVA	PUNTEGGIO
Gravi lacune di conoscenza, fraintendimenti gravi e ignoranza di concetti importanti Svolgimento non pertinente, frammentario e incoerente; scorretto utilizzo della terminologia specifica	1 – 6
Trattazione incompleta e/o superficiale con numerosi fraintendimenti e/o errori Svolgimento solo in parte aderente alle richieste e carente sul piano organizzativo; utilizzo non corretto della terminologia specifica; esposizione carente e non strutturata	7 – 8
Trattazione superficiale nei contenuti essenziali e/o con alcuni errori Svolgimento in gran parte coerente con le richieste ma non organico; presenza di imprecisioni nell'uso dei termini specifici; esposizione povera e organizzata in modo estremamente semplice	9
Trattazione essenziale, priva di gravi lacune e fraintendimenti o trattazione disomogenea, ma in presenza di sufficienti aspetti di completezza per alcuni argomenti. Svolgimento sostanzialmente coerente per la maggior parte delle richieste; corretto utilizzo degli elementi essenziali del linguaggio specifico; esposizione abbastanza lineare e organizzata in modo semplice	10
Trattazione omogenea, per lo più corretta e sostanzialmente completa, o trattazione disomogenea, ma in presenza di discreti aspetti di approfondimento. Sostanziale correttezza nell' utilizzo degli elementi essenziali del linguaggio specifico; l'esposizione risponde a un piano di organizzazione accettabile	11 – 12
Trattazione corretta con svolgimento omogeneo di tutti i punti richiesti e numerosi spunti di approfondimento Linguaggio specifico appropriato, esposizione organizzata	13 – 14
Trattazione pienamente esauriente che rivela comprensione solida e sicura degli argomenti richiesti Linguaggio specifico ricco, anche con riferimento alla fraseologia tipica; discorso organizzato	15

~~TERZA~~
VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: Igiene, Anatomia, Fisiologia, Patologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA D'ESAME

La prova intende verificare:

1. Conoscenza e comprensione delle tematiche disciplinari

a) completezza

b) correttezza

2. Capacità di argomentazione e di utilizzo del linguaggio

a) pertinenza, coerenza, organizzazione

b) terminologia, fraseologia

I parametri di valutazione sono stati inseriti in un'unica griglia di valutazione.

CARATTERISTICHE DELLA PROVA	PUNTEGGIO
Gravi lacune di conoscenza, fraintendimenti gravi e ignoranza di concetti importanti Svolgimento non pertinente, frammentario e incoerente; scorretto utilizzo della terminologia specifica	1 – 6
Trattazione incompleta e/o superficiale con numerosi fraintendimenti e/o errori Svolgimento solo in parte aderente alle richieste e carente sul piano organizzativo; utilizzo impreciso della terminologia specifica; esposizione povera e poco strutturata	7 – 8
Trattazione superficiale nei contenuti essenziali e/o con alcuni errori Svolgimento in gran parte coerente con le richieste ma privo di organicità; presenza di imprecisioni non gravi nell'uso dei termini specifici; esposizione povera e organizzata in modo semplice	9
Trattazione essenziale, priva di gravi lacune e fraintendimenti o trattazione disomogenea, ma in presenza di sufficienti aspetti di completezza per alcuni argomenti. Svolgimento sostanzialmente coerente per la maggior parte delle richieste; corretto utilizzo degli elementi essenziali del linguaggio specifico; esposizione lineare e organizzata in modo semplice	10
Trattazione omogenea, per lo più corretta e sostanzialmente completa, o trattazione disomogenea, ma in presenza di discreti aspetti di approfondimento. Corretto utilizzo degli elementi essenziali del linguaggio specifico; l'esposizione risponde a un piano di organizzazione	11 – 12
Trattazione corretta con svolgimento omogeneo di tutti i punti richiesti e numerosi spunti di approfondimento Linguaggio specifico ricco e appropriato, esposizione ben organizzata	13 – 14
Trattazione pienamente esauriente che rivela comprensione solida e sicura degli argomenti richiesti Linguaggio specifico ricco, anche con riferimento alla fraseologia tipica; discorso complesso e organizzato	15

GRIGLIA DI CORREZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato/a:

Indicatori	Descrittori	Punti (max 15)		
		poco	abbastanza	molto
Adeguatezza	<ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla consegna • Pertinenza all'argomento proposto • Efficacia complessiva del testo <p>Tipologie A e B: aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale, ...).</p>	1	2	3
Caratteristiche del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti <p>Tipologia A: comprensione e interpretazione del testo proposto. Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione. Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze; capacità di contestualizzazione e di argomentazione. Per tutte le tipologie: significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni</p>	1	2	3
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara e ordinata del testo • Equilibrio tra le parti • Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni 	1	2	3
Lessico e stile	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e ricchezza lessicale • Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario, ecc. 	1	2	3
Correttezza ortografica e morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica • Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali, ecc.) • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura 	1	2	3
Totale punti		_____		

Milano,

La Commissione

SECONDA PROVA - LINGUA STRANIERA
GRIGLIA di VALUTAZIONE

NOME e COGNOME **CLASSE**

COMPRESIONE DEL TESTO	
	Punteggio
Completa, precisa, coerente, dettagliata	15 - 14
Completa e coerente, ma non dettagliata	13 - 12
Globalmente accettabile, ma a tratti superficiale	11 - 10
Parziale, imprecisa e con informazioni non sempre pertinenti	9 - 8
Molto confusa, frammentaria e con informazioni in gran parte errate o mancanti	7 - 4

PRODUZIONE	
	punteggio
Contenuti ricchi, personali, interessanti, aderenti alla traccia, con argomentazione coerente e ben articolata	15 - 14
Contenuti personali, completi, aderenti alla traccia, con argomentazione logica e complessivamente coerente	13 - 12
Contenuti essenziali e semplici, con argomentazione non sempre coerente e talvolta ripetitiva	11 - 10
Contenuti limitati, talvolta generici o banali o non del tutto aderenti alla traccia, con argomentazione talvolta incoerente e ripetitiva	9 - 8
Contenuti molto limitati, non aderenti alla traccia, con argomentazione incoerente e ripetitiva	7 - 4

MORFOSINTASSI E LESSICO	
	punteggio
Morfosintassi corretta con uso di strutture complesse, lessico appropriato, preciso e rielaborato personalmente	15 - 14
Morfosintassi generalmente corretta, lessico appropriato e solo in parte ripreso dal testo	13 - 12
Morfosintassi globalmente corretta, lessico accettabile, semplice e poco originale	11 - 10
Morfosintassi con ricorrenti errori nella struttura di base che talvolta limitano l'efficacia della comunicazione. Lessico carente e non sempre appropriato	9 - 8
Morfosintassi con errori ricorrenti e gravi nelle strutture di base, che pregiudicano l'efficacia della comunicazione. Lessico impreciso e inadeguato.	7 - 4

PUNTEGGIO FINALE /15
-------------------------	-----------

N.B. Il punteggio finale viene ricavato dalla media di tutti i punteggi. In caso di punteggio finale non intero si arrotonda per eccesso.

**GRIGLIA di VALUTAZIONE
TERZA PROVA
LINGUA STRANIERA RUSSO**

CANDIDATO _____

CONTENUTO	punti
Risponde in modo completo e approfondito e/o rielabora i contenuti in modo personale	8
Risponde in modo completo ma non approfondito	7
Risponde in modo essenziale	6
Risponde in modo parziale	5
Risponde in modo frammentario	4
Risponde in modo lacunoso e/o confuso	3
Risponde in modo inadeguato o fuori tema	2
Assenza di produzione	1
FORMA	
	punti
Corretta, lessico ricco e adeguato	7
Sostanzialmente corretta, lessico adeguato	6
Qualche errore di morfosintassi	5
Errori di morfosintassi, lessico impreciso/non sempre pertinente al contesto o poco originale	4
Gravi errori di morfosintassi, lessico povero	3
Numerosi e gravi errori di morfosintassi, lessico inadeguato	2
Errori tali da compromettere la comprensione dello scritto	1

Punteggio FORMA	Punteggio CONTENUTO	TOTALE <i>in quindicesimi</i>

**GRIGLIA di VALUTAZIONE
TERZA PROVA
LINGUA STRANIERA SPAGNOLO**

CANDIDATO _____

CONTENUTO	punti
Risponde in modo completo e approfondito e/o rielabora i contenuti in modo personale	8
Risponde in modo completo ma non approfondito	7
Risponde in modo essenziale	6
Risponde in modo parziale	5
Risponde in modo frammentario	4
Risponde in modo lacunoso e/o confuso	3
Risponde in modo inadeguato o fuori tema	2
Assenza di produzione	1
FORMA	
	punti
Corretta, lessico ricco e adeguato	7
Sostanzialmente corretta, lessico adeguato	6
Qualche errore di morfosintassi	5
Errori di morfosintassi, lessico impreciso/non sempre pertinente al contesto o poco originale	4
Gravi errori di morfosintassi, lessico povero	3
Numerosi e gravi errori di morfosintassi, lessico inadeguato	2
Errori tali da compromettere la comprensione dello scritto	1

Punteggio FORMA	Punteggio CONTENUTO	TOTALE <i>in quindicesimi</i>

**GRIGLIA di VALUTAZIONE
TERZA PROVA
LINGUA STRANIERA - DSA**

CANDIDATO _____

punti	CONTENUTO
8	Risponde in modo completo, integrando i contenuti con apporti personali
7	Risponde in modo completo e riformula parzialmente il testo
6	Risponde in modo essenziale, cercando di riformulare il testo
5	Risponde in modo parziale, utilizzando qualche frase attinta dal testo
4	Risponde in modo frammentario, utilizzando ampiamente frasi dal testo
3	Risponde in modo lacunoso e/o confuso
2	Risponde in modo inadeguato o fuori tema
1	Assenza di produzione

punti	FORMA
7	Corretta, lessico adeguato, non valutati gli errori di spelling che non compromettono la comprensione del testo
6	Sostanzialmente corretta, lessico in parte adeguato, non valutati errori di spelling che non compromettono la comprensione del testo
5	Qualche errore di morfosintassi, lessico accettabile, non valutati errori di spelling che non compromettono la comprensione del testo
4	Errori di morfosintassi, lessico povero, non sempre pertinente al contesto o poco originale, non valutati errori di spelling che non compromettono la comprensione del testo
3	Gravi errori di morfosintassi, lessico impreciso, non valutati errori di spelling che non compromettono la comprensione del testo
2	Numerosi e gravi errori di morfosintassi, lessico inadeguato, non valutati errori di spelling che non compromettono la comprensione del testo
1	Errori tali da compromettere la globale comprensione dello scritto

Punteggio FORMA	Punteggio CONTENUTO	TOTALE <i>in quindicesimi</i>

I.T.C.S. "Primo Levi"

Bollate - Milano

Indirizzo Liceo Linguistico e Liceo Scientifico delle scienze applicate

Griglia di valutazione per la III prova di Storia dell'arte

Studente		Classe V	
Indicatore	Descrittore	Indicatori di livello	Punti
		risposta in bianco	1
Conoscenza dei contenuti specifici	Il candidato conosce gli argomenti richiesti	in modo gravemente lacunoso	2
		in modo frammentario e superficiale	3
		in modo essenziale, sufficiente	4
		in modo completo, corretto ma con qualche incertezza	5
		in modo approfondito e dettagliato	6
Competenza linguistica	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattico, lessicali e di lessico specifico	in modo gravemente scorretto	1
		in modo sostanzialmente corretto ma privo di terminologia specifica	2
		in modo sufficientemente corretto e globalmente comprensibile, forma espressiva modesta, terminologia specifica non sempre corretta	3
		in modo corretto e globalmente comprensibile, forma espressiva e terminologia specifica corretta	4
		in modo chiaro, corretto, scorrevole, forma articolata con terminologia precisa ed esattamente utilizzata	5
Capacità di sintesi	Il candidato è in grado di sintetizzare i contenuti	In modo difficoltoso	1
		In modo parziale, coerenza logica appena accennata	2
		In modo sufficientemente accettabile, coerenza logica valida	3
		In modo corretto ed originale, coerenza logica di grado elevato e significativo	4
VOTO			/15

Griglia di Valutazione Scritta e Orale

VOTO	DESCRITTORE
2	Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.
3	Scarsissima conoscenza, anche degli argomenti fondamentali. Incomprensione e incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite. Gravi e numerosi errori e confusione nella comunicazione scritta e orale.
4	Conoscenza carente o frammentaria degli argomenti significativi, difficoltà di esposizione. Comprensione limitata o difficoltà evidente nella applicazione degli argomenti fondamentali. Numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
5	Conoscenza incompleta o superficiale, esposizione impacciata degli argomenti fondamentali. Comprensione parziale con incertezze; limitata autonomia nella applicazione degli argomenti appresi. Errori nella comunicazione scritta e orale.
6	Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali anche se esposti con qualche inesattezza. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati. Comprensione e applicazione corretta dei contenuti fondamentali.
7	Conoscenza abbastanza sicura ed esposizione chiara e corretta. Capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati. Comprensione ed applicazione corretta degli argomenti richiesti.
8	Conoscenza approfondita ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati. Comprensione e applicazione corretta ed autonoma degli argomenti richiesti.
9	Conoscenza approfondita ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
10	Livelli e capacità del descrittore precedente con caratteristiche di eccezionalità

Griglia di valutazione Prova Grafica

COSTRUZIONE	VOTO
applicazione corretta e completa delle convenzioni grafiche	8-10
errori lievi e assai limitati. 7 – 8	7-8
errori lievi ma diffusi. 6 – 7	6-7
errori gravi ma limitati. 4 – 5	4-5

II SEGRETARIO

IL PRESIDENTE

.....

.....

errori gravi e diffusi. 2 – 4	2-4
SEGNO E GRAFICA E PULIZIA	
segno assai nitido e pulito, chiara leggibilità; uso corretto di 2H e HB	8-10
segno pienamente accettabile, buona leggibilità; uso corretto di 2H e HB	7-8
segno e leggibilità accettabili ma ancora migliorabili; uso di 2H e HB nella norma	6-7
segno grossolano ed impreciso, scarsa leggibilità; uso confuso di 2H e HB	4-5
segno assai grossolano ed impreciso, grosse difficoltà di leggibilità; totale arbitrarietà nell'uso di 2H e HB.	2-4
COMPLETEZZA	
totalmente completo	8-10
quasi del tutto completo (mancano poche cose secondarie)	7-8
parzialmente completo (mancano diverse cose secondarie)	6-7
incompleto (mancano cose essenziali)	4-5
appena iniziato	2-4
CONSEGNA	
in anticipo	8-10
in regola	7-8
in leggero ritardo	6-7
in grave ritardo	4-5
non consegnato	2-4

II SEGRETARIO

IL PRESIDENTE

.....

.....

Griglia di valutazione della Terza Prova degli Esami di Stato

Disegno e Storia dell'Arte DSA

1 - Pertinenza alla richiesta e conoscenza dei contenuti

Non conosce alcun contenuto e non risponde ad alcuna richiesta	0
Non ha compreso le richieste dell'argomento e risponde con contenuti non pertinenti	1
Ha compreso in parte le richieste dell'argomento e risponde presentando contenuti decisamente confusi e/o limitati	2
Conosce solo contenuti superficiali e/o risponde in modo un po' confuso alle richieste	3
Conosce i contenuti essenziali e risponde in modo abbastanza aderente alle richieste	4
Conosce i contenuti necessari a rispondere con piena pertinenza alle richieste	5

2 - Correttezza linguistica e uso di una terminologia appropriata

La trattazione è assente	0
La trattazione non presenta l'uso di terminologia specifica.	1
La trattazione presenta l'uso in maniera non sempre adeguata della terminologia specifica.	3
La trattazione risulta comprensibile nonostante l'uso di una terminologia non completamente appropriata.	4
Si esprime in modo abbastanza e/o complessivamente corretto e usa una terminologia generalmente appropriata	5

3 - Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo alle richieste

Non risponde	0
Risponde in modo decisamente dispersivo e/o prolisso e/o incompleto	1
Tenta di rispettare la sintesi, ma non dà tutte le informazioni richieste	2
Si esprime in modo abbastanza sintetico, ma non del tutto completo (e viceversa)	3
La trattazione è completa e abbastanza sintetica (o viceversa)	4
La trattazione è decisamente esaustiva ed espressa con piena capacità di sintesi	5

NOME E COGNOME _____

GRIGLIA COLLOQUIO

CLASSE _____

Argomento/tematica proposta dal candidato			Argomenti proposti dalla commissione			Discussione delle prove scritte	
Indicatori	Livello	Punti	Indicatori	Livello	Punti	Indicatori	Punti
Presentazione incerta; competenze linguistiche inadeguate; conoscenze limitate	Gravemente insufficiente	1/2	Conoscenze lacunose e/o frammentarie, difficoltà ad individuare tematiche, ad operare semplici analisi, a rispondere in modo pertinente alle richieste; espressione linguistica scorretta e confusa	Del tutto insufficiente	1-7		
Presentazione incerta; competenze linguistiche limitate; conoscenze accettabili	Insufficiente	3	Conoscenze parziali e mnemoniche, qualche imprecisione sul piano dell'analisi e dei collegamenti; espressione linguistica complessivamente corretta	Insufficiente	12-14		
Presentazione fluida; competenze linguistiche adeguate; conoscenze accettabili	Sufficiente	4	Conoscenza essenziale degli argomenti affrontati; accettabile pertinenza alle richieste; semplici analisi. Espressione linguistica abbastanza chiara e corretta	Sufficiente	15		
Presentazione fluida; competenze linguistiche sicure; conoscenze consolidate	Discreto/ Buono	5/6	Conoscenze complessivamente consolidate, capacità di operare corrette analisi e brevi sintesi e di contestualizzare. Espressione linguistica corretta e fluida	Discreto	16-17		Capacità di correzione autonoma degli errori ed approfondimento delle tematiche oggetto di prova scritta
Presentazione originale e ben organizzata; competenze linguistiche sicure; conoscenze approfondite e capacità di collegamento	Buono / Ottimo	7	Conoscenza consolidata e approfondita; capacità di operare analisi e sintesi e di riellaborazione personale. Espressione linguistica fluida e articolata e utilizzo del lessico appropriato	più che buono	20		
			Punti				
Tematica proposta dal candidato			/ 7				
Argomenti proposti dalla Commissione			/ 21				
Discussione delle prove scritte			/ 2				
TOTALE			/ 30				

ALLEGATI

- PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
- POF
- TESTI DI SIMULAZIONE PROVE SCRITTE
- TABELLA RIASSUNTIVA PERCORSI INDIVIDUALI STUDENTI
- CARTELLETTE INDIVIDUALI CON APPROFONDIMENTI PER IL COLLOQUIO

Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 09/05/2017

Il Coordinatore

Prof.



Il Dirigente Scolastico

Prof. Lorenzo Caputo



I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
-----------------------------------	--	-------------------------

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2016/2017

MATERIA	ITALIANO	
CLASSE 5	SEZIONE B	INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO
DOCENTE	RENATA LEVI	
ORE DI LEZIONE	4 SETTIMANALI	

OBIETTIVI

COMPRESIONE DI UN TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE ORALE

- Capacità di comprendere i testi letterari proposti dal punto di vista lessicale e sintattico, individuandone le specificità (narrative, poetiche, teatrali) e i più significativi elementi retorici, fonico-ritmici e connotativi.
- Capacità di contestualizzare il testo letterario all'interno della dimensione diacronica
- Capacità di individuare e globalmente interpretare il momento storico-culturale e letterario al fine di evidenziare le peculiarità, nella forma e nei contenuti, dei testi e degli autori di riferimento
- Capacità di presentare le linee essenziali dell'identità letteraria e culturale dell'autore a partire dai testi letti
- Capacità di elaborare una trattazione pertinente sul tema, avvalendosi adeguatamente del materiale acquisito attraverso lo studio ed esprimendosi in modo chiaro e formalmente corretto

PRODUZIONE SCRITTA

- Capacità di scrivere testi, di diversa tipologia, con globale correttezza morfosintattica ed accettabile competenza ortografico-lessicale
- Capacità di produrre testi che abbiano coerenza logica nella costruzione del pensiero
- Capacità di costruire riflessioni e collegamenti coerenti
- Capacità di costruire un discorso personale globalmente organico e sufficientemente articolato

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
-----------------------------------	--	-------------------------

STRUMENTI

**Hermann Grosser, Il canone letterario (compact), ed. Principato, Volume 3
Strumenti audiovisivi e articoli di giornale**

**Dante Alighieri, La Divina Commedia, Il paradiso, qualunque edizione
Romanzi e/o opere teatrali in versione integrale o antologica**

**Uscite didattiche per partecipare ad eventi culturali di rilievo e utili per il
completamento formativo degli alunni**

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

CONTENUTI

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Il secondo ottocento Società e cultura nel secondo Ottocento Il positivismo</p> <p>Due grandi innovatori: Flaubert e Baudelaire Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary, La noia</i> Charles Baudelaire e <i>I fiori del male</i> <i>L'albatro</i> <i>Corrispondenze</i> <i>Spleen</i> <i>A una passante</i> <i>Lo spleen di Parigi, Perdita d'aureola</i></p> <p>Tardo-romanticismo e scapigliatura <i>Iginio Ugo Tarchetti, Fosca, Un amore patologico</i></p> <p>Le poetiche del naturalismo e del verismo <i>Emile Zola, Il romanzo sperimentale, La letteratura come scienza</i> Narratori del naturalismo francese e del verismo italiano</p>	<p>Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, lettura commentata in classe</p> <p>Spettacolo teatrale: <i>Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac</i></p>	<p>Interrogazioni</p>
<p><u>Giovanni Verga</u> Biografia e poetica <i>Prefazione a Eva.</i> Il problema della "conversione": da <i>Nedda a Vita dei campi</i> Da <i>Vita dei campi</i>: <i>Lettera prefazione all'Amante di Gramigna</i> <i>Rosso Malpelo</i> <i>Fantasticheria</i> <i>La lupa</i> <i>I Malavoglia . Novelle rusticane e</i></p>	<p>Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, lettura commentata in classe, lettura autonoma</p>	<p>Interrogazioni</p>

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 3/8	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

<i>I Malavoglia, Prefazione</i> <i>I Malavoglia, lettura integrale</i> Da <i>Novelle rusticane</i> : <i>Libertà</i> <i>La roba</i> Da <i>Mastro don Gesualdo</i> : <i>La solitudine di Gesualdo</i>		
La poetica del decadentismo e del simbolismo <i>Arthur Rimbaud, Lettera a Paul Demeny, Lettera del veggente</i> Modelli europei per il romanzo decadente <i>Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray, La vita come arte</i>	Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, lettura commentata in classe.	Interrogazioni
<u>Giovanni Pascoli</u> Biografia e poetica <i>Il fanciullino, La poetica del fanciullino</i> <i>Myrica</i> Da <i>Myrica</i> : <i>Lavandare</i> <i>Temporale</i> <i>Il lampo</i> <i>X agosto</i> <i>L'assiuolo</i> <i>Canti di Castelvecchio</i> Dai <i>Canti di Castelvecchio</i> : <i>Il gelsomino notturno</i> <i>La mia sera</i>	Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, lettura commentata in classe	Tipologia A
<u>Gabriele D'Annunzio</u> Biografia e poetica Da <i>Il piacere</i> : <i>Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli</i> <i>Attendendo Elena</i> <i>Le Laudi</i> : struttura e temi, superomnismo e panismo. Da <i>Alcyone</i> : <i>La sera fiesolana</i> <i>La pioggia nel pineto</i> <i>Meriggio</i>	Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, lettura commentata in classe	Verifica scritta

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 4/8	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

Guido Gozzano e i crepuscolari <i>G. Gozzano, I colloqui, La signorina Felicità, ovvero la felicità (parafrasi vv1-48, 73-132, 181-204, 290-326, 326-434)</i>	Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, lettura commentata in classe	Interrogazioni
Le poetiche delle avanguardie storiche: il futurismo <i>Filippo Tommaso Marinetti, Il Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> Da <i>Zang Tumb Tuuum</i> , <i>Correzione di bozze + desideri in velocità</i>	Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, lettura commentata in classe	Interrogazioni
Il romanzo nel primo Novecento: caratteri salienti <u>Luigi Pirandello</u> Biografia e poetica Dal caos al mondo L'ideologia e i temi La poetica dell'umorismo Pirandello narratore Da <i>Novelle per un anno</i> : <i>La carriola</i> <i>Il treno ha fischiato</i> Lettura integrale: <i>Il fu Mattia Pascal</i> o <i>Uno, nessuno, centomila</i> Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> : <i>L'illusione della libertà</i> <i>L'ombra di un morto: ecco la mia vita</i> Da <i>Uno, nessuno, centomila</i> : <i>La vita non conclude (libro ottavo)</i> Le opere teatrali <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> , <i>L'ingresso in scena dei personaggi</i> <u>Italo Svevo</u> Biografia <i>Una vita</i> <i>Senilità, Gioventù e senilità di Emilio</i> <i>La Coscienza di Zeno</i> : la nuova forma del romanzo <i>La coscienza di Zeno</i> , lettura integrale	Lezione frontale di inquadramento storico-letterario, lettura commentata in classe, lettura autonoma	Verifica scritta con domande aperte

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 5/8	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

<p>La lirica: “novecentismo” e ” antinovecentismo”</p> <p><u>Giuseppe Ungaretti</u> Biografia e poetica Da <i>L'Allegria</i>: <i>I fiumi</i>, <i>Soldati</i> <i>Fratelli</i> <i>Veglia</i> <i>Pellegrinaggio</i> <i>Vanità</i> <i>Mattina</i> <i>Il porto sepolto</i> <i>In memoria</i></p> <p>L'ermetismo <u>Salvatore Quasimodo</u> Cenni biografici <i>Salvatore Quasimodo, Ed è subito sera</i> <i>Salvatore Quasimodo, Alle fronde dei salici</i></p> <p><u>Umberto Saba</u> Biografia e poetica Caratteri e temi del <i>Canzoniere</i> Dal <i>Canzoniere</i>: <i>A mia moglie</i> <i>Città vecchia</i> <i>Trieste</i> <i>Mio padre è stato per me l'assassino</i> <i>La capra</i> <i>Amai</i> <i>Ulisse</i></p> <p><u>Eugenio Montale</u> Biografia e poetica Da <i>Ossi di seppia</i>: <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>I limoni</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>Forse un mattino andando</i> <i>Cigola la carrucola del pozzo</i> Da <i>Le Occasioni</i>: <i>La casa dei doganieri</i> Da <i>Satura</i>: <i>Ho sceso dandoti il braccio</i></p>	<p>Lezione frontale di inquadramento storico- letterario, lettura commentata in classe</p>	<p>Interrogazioni</p>
--	--	-----------------------

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 6/8	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

Il secondo Novecento <u>Il neorealismo</u> Lettura integrale : <i>Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno o Beppe Fenoglio, Una questione privata</i>	Lezione frontale di inquadramento storico- letterario, lettura autonoma	Verifica scritta con domande aperte
<u>Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso</u> Canto I (parafrasi vv.1-18 e 63-142) Canto III Canto VI Canto XI Canto XVII (parafrasi vv.37-142) Canto XXXIII	Lezione frontale di introduzione ai canti, parafrasi	Verifica scritta con domande aperte
La produzione scritta Sviluppo di tematiche di attualità e relative agli argomenti di studio	Elaborazione di testi secondo le diverse tipologie proposte e mediante la stesura di mappe concettuali	Tipologia A. Saggi brevi o articoli di giornale. Testi espositivi di carattere storico. Testi argomentativi

La docente

Rosato Leni

Data: 10 maggio 2017

Gli studenti

*Francesco Portaro
Lore Ferraro*

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 7/8	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.05.16
-----------------------------------	-----------------------------	--

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2016/2017

MATERIA	FILOSOFIA	
CLASSE 5	SEZIONE B	INDIRIZZO LL
DOCENTE	TARELLI ROSSANA	
ORE DI LEZIONE	DUE	

PROGRAMMAZIONI

Competenza	Abilità
Conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale dal XIX secolo all'età contemporanea.	Saper ricostruire le argomentazioni dei filosofi studiati. Saper contestualizzare le questioni filosofiche.
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.	Saper definire i termini del lessico filosofico. Saper utilizzare i termini del lessico filosofico nell'esposizione orale e scritta.
Distinguere l'ambito al quale ineriscono i problemi trattati: ontologia, etica, gnoseologia, politica.	Saper riconoscere i diversi ambiti della ricerca filosofica. Saper evidenziare le relazioni esistenti tra i diversi ambiti della ricerca filosofica.
Essere consapevoli della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.	Saper descrivere i rapporti tra la filosofia e le altre discipline, in particolare la scienza, la religione, l'arte e la politica.
Superare un atteggiamento immediato nei confronti della realtà, riflettendo personalmente e criticamente sui contenuti studiati.	Saper elaborare una tesi personale sui contenuti proposti. Saper sviluppare argomentazioni a sostegno della propria tesi.

STRUMENTI (consigliato)

C. Esposito – P.Porro,
Le avventure della ragione, vol. 3
Editori Laterza, Roma-Bari 2012

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	-----------------------------	--

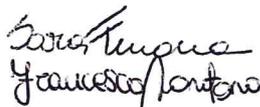
CONTENUTI

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
L'IDEALISMO Hegel. I fondamenti del Sistema. La dialettica servo-signore. La filosofia dello spirito oggettivo: moralità ed eticità; famiglia, società civile e Stato. La filosofia dello spirito assoluto: arte, religione e filosofia.	Lezione frontale lezione partecipata	Orali sommative scritte sommative
LA CRITICA ALL'IDEALISMO Schopenhauer. Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore. Kierkegaard. L'analisi dell'esistenza estetica, etica e religiosa. la scissione tra Destra e Sinistra storica. Feuerbach. L'ateismo e il materialismo umanistico. Marx. Il concetto di alienazione. Il programma politico rivoluzionario. Il materialismo storico e dialettico. L'analisi del capitalismo e la società socialista.	Lezione frontale lezione partecipata	Orali sommative scritte sommative
IL POSITIVISMO E I SUOI CRITICI Comte. La filosofia positivista. La legge dei tre stadi. La fisica sociale. Nietzsche. Apollineo e dionisiaco. La morte di dio. L'avvento del Super-uomo. Il nichilismo. Freud. La psicoanalisi. Le due topiche. L'interpretazione della civiltà. Bergson. Tempo della scienza e tempo della vita. Lo spiritualismo evoluzionistico.	Lezione frontale lezione partecipata lettura e commento di testi	Orali sommative scritte sommative
VOCI DAL NOVECENTO Sartre. Libertà e responsabilità. Arendt. Il concetto di totalitarismo e l'azione politica.	Lezione frontale lezione partecipata	Orali sommative scritte sommative

Il/La docente



Gli studenti



Bollate, 15 maggio 2017

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.05.16
-----------------------------------	-----------------------------	--

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2016/2017

MATERIA	STORIA	
CLASSE 5	SEZIONE B	INDIRIZZO LL
DOCENTE	TARELLI ROSSANA	
ORE DI LEZIONE	DUE	

PROGRAMMAZIONI

Competenza	Abilità
Conoscere gli eventi fondamentali dello sviluppo storico dalla seconda metà del XIX secolo al XX secolo.	Saper esporre gli eventi storici contestualizzandoli. Saper collocare gli eventi studiati nel corretto ordine spazio-temporale.
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.	Saper definire i termini del lessico storico. Saper utilizzare i termini del lessico storico nell'esposizione orale e scritta.
Utilizzare le fonti storiche.	Usare le fonti iconografiche e saperle comparare con le fonti scritte. Saper utilizzare opere d'arte come fonti storiche. Confrontare fonti primarie scritte portatrici di punti di vista alternativi su uno stesso evento storico.
Saper riconoscere la diversità delle dinamiche temporali nelle varie epoche e società (analisi).	Saper comprendere e interpretare i dati statistici e i modelli interpretativi ad essi correlati. Saper distinguere e collegare "lunga durata" e storia eventuale. Essere consapevoli del carattere multicausale della spiegazione storica.
Costruire e confrontare modelli socio-economici, politici, religiosi o culturali diversi (rielaborazione).	Saper giustificare le proprie affermazioni sulla base di puntuali riferimenti fattuali e/o storiografici. Comprendere l'intreccio tra fenomeni storici, economici e sociali. Essere consapevoli dell'intreccio e delle differenze tra il piano delle idee e quello della realtà storica.

STRUMENTI

A.M. Banti,
Il senso del tempo, vol.3
Editori Laterza, Bari 2012

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	-----------------------------	--

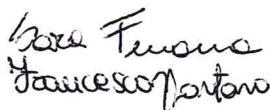
CONTENUTI

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO La seconda rivoluzione industriale. L'imperialismo. Il socialismo. Nazionalismo e razzismo. Il regno d'Italia alle origini. La crisi di fine secolo.	Lezione frontale lezione partecipata lettura di documenti visione di filmati	Orali sommative scritte sommative
GUERRA E RIVOLUZIONE. Le cause della prima Guerra mondiale. La Grande Guerra. I trattati di pace. L'età giolittiana. L'Italia nella grande Guerra. La rivoluzione russa. La nascita dell'Unione Sovietica. (CLIL)	Lezione frontale lezione partecipata lettura di documenti visione di filmati	Orali sommative scritte sommative
I TOTALITARISMI. Il primo dopoguerra. La nascita del fascismo e del nazismo. Lo sviluppo economico statunitense e la crisi del 1929. Il regime nazista. Il regime fascista. Il regime stalinista. (CLIL)	Lezione frontale lezione partecipata lettura di documenti visione di filmati	Orali sommative scritte sommative
LA SECONDA GUERRA MONDIALE. Le cause della seconda Guerra mondiale. La seconda Guerra mondiale. L'Italia in Guerra. La caduta del fascismo e la nascita della repubblica.	Lezione frontale lezione partecipata lettura di documenti visione di filmati	Orali sommative scritte sommative
IL SECONDO DOPOGUERRA. I trattati di pace. L'Europa nel secondo dopoguerra e le origini della Guerra Fredda.	Lezione frontale lezione partecipata lettura di documenti visione di filmati	Orali sommative scritte sommative

Il/La docente



Gli studenti



Bollate, 15 maggio 2017

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3115/01 Rev. 00
--	---	---------------------------------

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2016/2017

MATERIA	MATEMATICA	
CLASSE	5[^] SEZIONE B	Liceo Linguistico
DOCENTE	DI LEO CLELIA	
ORE DI LEZIONE	2	

OBIETTIVI

- saper definire e classificare le funzioni
- saper calcolare il dominio di funzioni
- saper individuare le caratteristiche e le proprietà principali di una funzione
- saper dedurre dal grafico di una funzione le sue proprietà
- acquisire la nozione intuitiva di limite
- conoscere il concetto di limite
- comprendere il concetto di continuità di una funzione
- saper calcolare i limiti applicando i teoremi sulle diverse operazioni
- saper calcolare i limiti delle funzioni razionali
- saper calcolare i limiti delle funzioni composte
- saper riconoscere i limiti che si presentano in forma indeterminata e saper eliminarne l'indeterminatezza
- riconoscere la continuità di una funzione
- riconoscere e classificare i tipi di discontinuità
- applicare la nozione di limite per individuare gli asintoti
- saper tracciare il grafico di una funzione applicando le conoscenze acquisite
- comprendere e assimilare il concetto di derivata e il suo significato geometrico
- saper calcolare la derivata prima e le derivate successive di una funzione
- saper applicare i teoremi di Rolle e di De l'Hopital
- saper applicare i teoremi per la ricerca dei massimi e dei minimi
- saper utilizzare gli strumenti matematici necessari per la rappresentazione grafica di una funzione
- conoscere il concetto di tangente ad una curva e saperla calcolare
- saper tracciare il grafico di una funzione
- saper interpretare il grafico di una funzione
- saper operare con il simbolismo matematico
- saper utilizzare la terminologia specifica

STRUMENTI

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi **Matematica.verde** vol. 4 Zanichelli

<p>FUNZIONI CONTINUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discontinuità delle funzioni. • Punti di discontinuità: definizione e classificazione. • Definizione di asintoto di una funzione. • Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui. • Procedimento per ricavare l'asintoto obliquo. • Proprietà delle funzioni continue. • Grafico probabile di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni teoriche. • Esercitazioni in classe. • Correzione degli esercizi di casa. • Correzione della verifica. • Recuperi in itinere 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli interventi durante le lezioni • Una prova scritta al termine dell'U.D.
<p>DERIVATA DI UNA FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico. • Definizione di derivata di una funzione in un punto e in un intervallo. • Significato geometrico di derivata. • Tangente ad una curva in un punto • Derivabilità e continuità. • Punti stazionari (a tangente orizzontale). • Derivate fondamentali • Regole di derivazione. • Derivata della funzione composta. • Derivate di ordine superiore al primo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni teoriche. • Esercitazioni in classe. • Correzione degli esercizi di casa. • Correzione della verifica. • Recuperi in itinere 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli interventi durante le lezioni • Una prova scritta al termine dell'U.D.

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>INSIEMI NUMERICI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici, intervalli, intorni, intervalli chiusi e aperti, limitati e illimitati. • Definizione di funzione reale di variabile reale. • Classificazione delle funzioni matematiche. • Proprietà delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti. • Determinazione del dominio di una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni teoriche. • Esercitazioni in classe. • Correzione degli esercizi di casa. • Correzione della verifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli interventi durante le lezioni. • Una prova scritta al termine dell'U.D.
<p>LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni intuitiva di limite e sua interpretazione grafica. • Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. • Continuità delle funzioni elementari. • Calcolo dei limiti delle funzioni continue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni teoriche. • Esercitazioni in classe. • Correzione degli esercizi di casa. • Correzione della verifica. • Recuperi in itinere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli interventi durante le lezioni • Una prova scritta al termine dell'U.D.
<p>L'ALGEBRA DEI LIMITI E DELLE FUNZIONI CONTINUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con i limiti • Limiti delle funzioni razionali e delle funzioni composte • Forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞. • Concetto di infinitesimo e di infinito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni teoriche. • Esercitazioni in classe. • Correzione degli esercizi di casa. • Correzione della verifica. • Recuperi in itinere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli interventi durante le lezioni • Una prova scritta al termine dell'U.D.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3115/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

<p>MASSIMI, MINIMI E FLESSI STUDIO DI UNA FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni di massimi e minimi relativi e assoluti. • Ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione con lo studio del segno della derivata prima. • Studio della concavità di una funzione e ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda. • Rappresentazione grafica di funzioni algebriche • Schema per lo studio di una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni teoriche. • Esercitazioni in classe. • Correzione degli esercizi di casa. • Correzione delle verifiche. • Recuperi in itinere 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli interventi durante le lezioni • Verifica sommativa
---	---	---

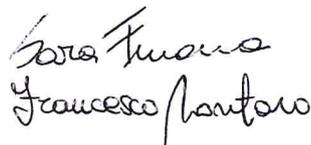
Bollate, 15 maggio 2017

DOCENTE

DI LEO CLELIA



STUDENTI



I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.05.16
-----------------------------------	-----------------------------	--

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2016/2017

MATERIA	FISICA	
CLASSE 5[^]	SEZIONE B	INDIRIZZO Liceo Linguistico
DOCENTE	DI LEO CLELIA	
ORE DI LEZIONE	2 settimanali	

PROGRAMMAZIONE

Competenza	Abilità
<p>1. Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie.</p> <p>2. Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.</p> <p>3. Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.</p> <p>4. Risolvere problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale delle unità di misura.</p> <p>5. Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico e sociale.</p>	<p>○Determinare la forza elettrica fra cariche puntiformi, utilizzando anche il principio di sovrapposizione;</p> <p>○Determinare il vettore campo elettrico prodotto da una distribuzione di cariche;</p> <p>○Calcolare il flusso del campo elettrico attraverso una superficie;</p> <p>○Applicare il teorema di Gauss per calcolare campi elettrici.</p> <p>○Risolvere problemi su potenziali, campi ed energia potenziale elettrica, per sistemi di cariche;</p> <p>○Risolvere problemi sui condensatori a facce piane parallele, in assenza e in presenza di un dielettrico fra le armature.</p> <p>○Applicare la legge di Ohm per calcolare resistenze, tensioni e correnti in un circuito;</p> <p>○Semplificare circuiti complessi determinando resistenze e capacità equivalenti di resistenze e condensatori in serie e in parallelo;</p> <p>○Risolvere problemi relativi al moto di una particella carica in un campo magnetico;</p> <p>○Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico;</p> <p>○Determinare intensità, direzione e verso di campi magnetici generati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente;</p> <p>○Determinare la forza magnetica tra due fili percorsi da corrente.</p>

STRUMENTI

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.05.16
-----------------------------------	-----------------------------	--

Libro di testo: "Le traiettorie della fisica. Azzurro con interactive e-book on line – Da Galileo ad Heisenberg – Elettromagnetismo, relatività e quanti"; Ugo Amaldi; ed. Zanichelli vol. 2

- Appunti presi a lezione
- Lavagna multimediale

PIANO DI LAVORO

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Richiami sui concetti di misura, equivalenze, grandezze scalari e vettoriali. Richiami sulle onde luminose e sonore.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni partecipate. • Esercitazioni in classe. • Correzione compiti. • Visione filmati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli interventi durante le lezioni ed eventuali lavori di gruppo o individuali • Verifica scritta
Elettrizzazione per strofinio, conduttori e isolanti, carica elettrica, legge di Coulomb, elettrizzazione per induzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni partecipate • Esercitazioni in classe. • Correzione degli esercizi di casa. • Visione filmati 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli interventi durante le lezioni • Verifica scritta
Campo elettrico, campo elettrico di na carica puntiforme, line del campo elettrico, flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss, energia potenziale elettrostatica, differenza di potenziale, condensatore piano.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni partecipate • Esercitazioni in classe. • Correzione degli esercizi di casa. • Visione filmati 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli interventi durante le lezioni • Verifica scritta
Cariche elettriche in moto, generatori di tensione, I circuiti elettrici le leggi di Ohm, resistori in serie ed in parallelo, studio di semplici circuiti elettrici, la forza elettromotrice, trasformazione dell'energia elettrica.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni partecipate • Esercitazioni in classe. • Correzione degli esercizi di casa. • Visione filmati 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli interventi durante le lezioni • Verifica scritta
Forza magnetica, linee di campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, intensità del campo magnetico, forza su una corrente e su una carica in moto, campo magnetico di un filo e di un solenoide, il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss, elettromagnete.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni partecipate • Esercitazioni in classe. • Correzione degli esercizi di casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli interventi durante le lezioni • Verifica scritta
Corrente indotta, legge di Faraday-	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli interventi

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.05.16
-----------------------------------	-----------------------------	--

Neumann, il verso della corrente indotta (legge di Lenz), l'alternatore, le centrali elettriche. Campi elettrici e magnetici indotti, cenni alle equazioni di Maxwell, campi e onde elettromagnetiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni partecipate • Esercitazioni in classe. • Correzione degli esercizi di casa. 	durante le lezioni <ul style="list-style-type: none"> • Verifica scritta
---	---	---

Bollate, 15 maggio 2017

STUDENTI

Francesco Fontana
Giovanna Fumano

DOCENTE

Di Leo Clelia

CL

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2016/2017

MATERIA	INGLESE		
CLASSE	V	SEZIONE B	INDIRIZZO LINGUISTICO
DOCENTE	R. FERRAJOLI – C. VITALE		
ORE DI LEZIONE	3 (2+1)		

OBIETTIVI

Si rimanda alla programmazione di istituto riferita al triennio del liceo linguistico, che nello specifico prevede:

LINGUA

Competenza	Abilità
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti, anche specialistici, su argomenti diversificati, a difficoltà variabile	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo ▪ Cogliere il significato globale e dettagliato del testo e lo scopo comunicativo ▪ Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo ▪ Inferire dal contesto il significato di parole o concetti non noti ▪ Anticipare il contenuto di un testo a partire dal titolo e dalle caratteristiche formali ▪ Utilizzare i dizionari bilingue e monolingue, compresi quelli multimediali ▪ Riflettere sulle qualità linguistiche di un testo in relazione alla sua specificità, al significato veicolato e alle intenzioni comunicative
Produrre testi scritti strutturati e coesi per descrivere e narrare fatti, eventi e situazioni e per argomentare sui medesimi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il sistema ortografico, le strutture grammaticali e sintattiche, la punteggiatura e il lessico, anche specialistico ▪ Utilizzare i connettori causali e spazio-temporali ▪ Articolare il testo in sequenze logiche e coese, anche complesse ▪ Utilizzare i dizionari bilingue e monolingue, compresi quelli multimediali ▪ Utilizzare le proprie conoscenze enciclopediche interdisciplinari
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali su argomenti diversificati, a difficoltà variabile	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare singole informazioni contenute in testi orali di vario tipo, anche specialistici ▪ Cogliere il significato globale di un testo orale e le intenzioni comunicative ▪ Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo. ▪ Inferire dal contesto il significato di parole o concetti non noti, anche utilizzando le proprie conoscenze enciclopediche interdisciplinari
Produrre testi orali strutturati e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il sistema fonologico, il lessico, le strutture

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 1/4	

coesì per descrivere e narrare fatti, eventi e situazioni e per argomentare sui medesimi	<p>grammaticali e sintattiche, il ritmo, l'intonazione e il lessico, anche specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Articolare il messaggio in sequenze logiche e coese ▪ Integrare nei messaggi le proprie conoscenze enciclopediche interdisciplinari
Partecipare a discussioni e interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia agli interlocutori sia al contesto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il sistema fonologico, il lessico anche specialistico, le strutture grammaticali e sintattiche, il ritmo, l'intonazione, gli elementi paralinguistici (mimica, linguaggio gestuale, tratti prosodici) per intervenire in conversazioni su argomenti diversificati, cogliendo il significato dei messaggi e interagendo in modo appropriato e pertinente
Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, ecc.) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare gli elementi fonologici, morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico, anche quelli specialistici

CULTURA

Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di vari generi relativi ad autori e stili rappresentativi dei paesi di lingua anglosassone	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e comprendere testi letterari di vari generi e di diversa complessità ▪ Sintetizzare e commentare testi letterari di vari generi e di diversa complessità ▪ Riferire testi a autori al contesto storico e sociale ▪ Analizzare produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali
---	--

STRUMENTI

- Deborah J. Ellis, *Literature for Life Light*, Loescher
- Angela Gallagher e Fausto Galluzzi, *Activating Grammar Digital Edition*, Pearson Longman
- Annie Broadhead, *Ginni Light*, Robert Hampton, Total FCE, Cideb Black Cat
- Cd/Dvd dei libri di testo sopra citati (esclusa la grammatica), LIM
- Video cassette o dvd di alcuni film in lingua originale tratti dai testi studiati

Nel corso dell'anno gli studenti hanno svolto, come compiti a casa e in classe, alcune seconde prove.

CONTENUTI

CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>The First Part of the 20th Century – The Literary Context (pp.276-277)</p> <p>Modern Fiction:</p> <p>James Joyce (p. 299)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dubliners</i> (p. 278, p.295) - <i>The Dead</i> (T 106 pp. 282-285) - <i>Ulysses</i> (p.286) - <i>Penelope</i> (T 107 pp.287-289) 	<p>Lezione frontale e partecipata, esposizione orale</p>
The Role of the Novelist (p.298, D4)	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

<p>Modern Fiction (pp.302-303)</p> <p style="text-align: center;">Modern Poetry:</p> <p>Rupert Brooke (p. 334) - <i>The Soldier</i> (T 114 pp.325-326) -</p> <p>Thomas Stearns Eliot (F44-45) - <i>The Waste Land</i> (F46-47) - <i>The Burial of the Dead</i> (t68)</p>	
<p>Siegfried Sasson (p. 335) - <i>Suicide in Trenches</i> (T 116 pp.327)</p> <p>First World War Writers (pp.336-337)</p>	Idem
<p style="text-align: center;">Political Writers:</p> <p>George Orwell (p. 351) - <i>1984</i> (T 120 pp.342)</p> <p>Political Writers (pp. 352-353; D4 pp. 348-349)</p>	
<p>Round Up to the First Part of the 20th Century (pp.354-355)</p> <p>From 1946 to the Present Day– The Literary Context (pp.366-367)</p>	
<p style="text-align: center;">Modern and Contemporary Drama:</p> <p>Samuel Beckett (p. 384) - <i>Endgame</i> (CD T127)</p> <p>Visione del film Endgame</p>	
<p>Modern and Contemporary Drama (pp.386-387)</p> <p style="text-align: center;">Contemporary Poetry:</p> <p>Philip Larkin (p. 396) - <i>Sad Steps</i> (T133)</p> <p>Contemporary Poetry (pp.398-399)</p>	

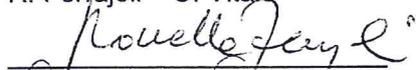
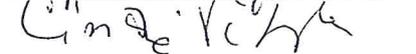
elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 3/4	

CONTENUTI DOCENTE MADRELINGUA

CONTENUTI	METODOLOGIE
- Potenziamento delle abilità di comprensione orale e produzione scritta e ampliamento del lessico attraverso l'analisi e il commento di articoli di attualità scelti dagli studenti (vd. Allegato)	Esposizione orale, lezione partecipata, discussione
- Letteratura americana John Steinbeck The Grapes of Wrath(texts 145,146 on the CD-Rom) Research documents : D1 :The Wall Street crash D2 : The Great Depression D3 : The Dust Bowl SylviaPlath Morning Song (text 149) Research documents : D 1: Living in the Bell Jar D 2 : Confessional poetry	Idem

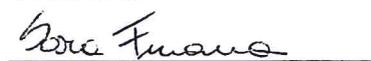
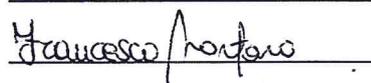
Le docenti

R. Ferrajoli – C. Vitale

Bollate, 13 maggio 2017

Gli studenti

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
	Pianificazione individuale	
Programma consuntivo		

PROGRAMMA CONSUNTIVO
a.s. 2016/2017

MATERIA	RUSSO		
CLASSE	V	SEZIONE B	INDIRIZZO LL
DOCENTE	L.PATTI/I.BARANOVA		
ORE DI LEZIONE	3+1		

OBIETTIVI

Comprendere messaggi scritti e orali su argomenti diversificati, riuscendo a coglierne il significato globale e le intenzioni comunicative.

Comprendere e analizzare testi letterari.

Produrre testi scritti strutturati e coesi per descrivere e narrare fatti, eventi e situazioni.

Acquisire una terminologia finalizzata all'esposizione dei contenuti appresi.

Riflettere sul sistema-lingua e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa, volta a cogliere analogie e differenze con la lingua italiana e con le altre lingue studiate.

Approfondire la conoscenza della cultura e della storia russa attraverso la lettura di opere letterarie integrali (in italiano).

STRUMENTI

Libro di testo in adozione: J.Dobrovolskaja, *Il russo per Italiani*, Cafoscarina Edizioni;
Integrazioni da:

per Letteratura - S.Cochetti, *Pogovorim o Rossii*, Ed. U. Hoepli Milano, 2013;

per Storia – Bonciani, Romagnoli, Smykunova, *Mir tesen*, Ed. U. Hoepli Milano, 2016;

Lecture tratte dalle opere letterarie in lingua originale; Integrazioni a cura

dell'insegnante: fotocopie autoprodotte o da altri manuali, appunti, materiale multimediale (docufilm) e file d'interesse linguistico e culturale.

METODOLOGIA

Lezione frontale, lezione partecipata, apprendimento cooperativo e lavoro di gruppo.

VERIFICHE

Orali: 2 al quadrimestre per acquisizione dei contenuti proposti, approfondimento e recupero assenze (compresa la parte di compresenza);

Scritte: 3 verifiche al quadrimestre (compresa la parte di compresenza).

CONTENUTI:

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Dal Romanticismo al Realismo – una panoramica: A.S.Puškin: lettura, traduzione e commento della poesia *Ja vas ljubil* (1829)

F.M.Dostoevskij e L.N.Tolstoj: vita e opere principali

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 1/3	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
	Pianificazione individuale	
	Programma consuntivo	

La Poetica modernista – il Simbolismo: A.A.Blok, vita e opere principali, analisi della poesia *Fabrika*

Il Futurismo: V.V.Majakovskij, vita e opere principali, analisi di un estratto dall'autobiografia *Ja sam*

La voce della dissidenza: A.I.Solženicyn, brevi cenni su vita e opere, analisi di due brani da *Archipelag GULag*

Esercizi di completamento, sintesi e domande per la produzione scritta.

PROGRAMMA DI STORIA

Lettura, traduzione e commento da schede su:

- La Russia di Pietro I, detto il Grande
- Le Rivoluzioni russe
- L'epoca di Stalin
- Gorbačëv – leader illuminato.

Materiale fornito in fotocopia.

COMPETENZE SU ELEMENTI DI TECNICA DELLA TRADUZIONE

- Tradurre senza il dizionario con attenzione a lessico e strutture, per senso e dal contesto (fraseologia)
- La scelta del sinonimo e lo stile
- L'ordine inverso delle parole nel russo rispetto all'italiano
- Riflessione su equivalenti traduttivi e combinabilità dei vocaboli
- *I realia*
- La traslitterazione.

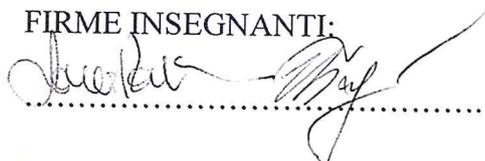
COMPETENZE GRAMMATICALI

- Presentazione personale: sapersi presentare anche in contesto professionale
- Dialoghi e forme colloquiali di contatto (formali e informali)
- Lavoro sulla radice della parola (sinonimi/contrari, derivazioni, formazione, suffissi/prefissi etc.)
- Analisi verbale sulle copie aspettuali imperfettivo/perfettivo
- Passato/Presente storico/Futuro nel passato
- Forma lunga (qualificativa/attributiva) e breve (in funzione predicativa) dell'aggettivo e suoi utilizzi
- Frasi relative rispetto alle forme participiali
- Gerundio
- Connettori logici
- Semplificazione morfo-sintattica per la produzione scritta e orale.

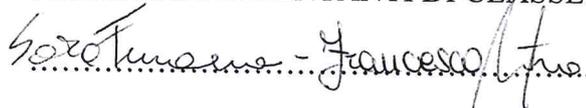
COMPETENZE FONETICO-FONOLOGICHE

- Modelli fonetico-intonazionali con focus su accentazione mobile e pronuncia.

FIRME INSEGNANTI:



FIRME RAPPRESENTANTI DI CLASSE:



elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 2/3	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	---	---------------------------------

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2016/17

MATERIA	Lingua e civiltà spagnola	
CLASSE	5 B	Liceo Linguistico
DOCENTE	Manfredini - Bernales	
ORE DI LEZIONE	3+1	

OBIETTIVI

LINGUA

Competenza	Abilità
Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo ▪ Cogliere il significato globale e dettagliato del testo e lo scopo comunicativo ▪ Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo ▪ Inferire dal contesto il significato di parole o concetti non noti ▪ Anticipare il contenuto di un testo a partire dal titolo e dalle caratteristiche formali ▪ Utilizzare i dizionari bilingue e monolingue, compresi quelli multimediali
Produce testi scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il sistema ortografico, le strutture grammaticali e sintattiche, la punteggiatura e il lessico, anche specialistico ▪ Utilizzare i connettori causali e spazio-temporali ▪ Articolare il testo in sequenze logiche e coese, anche complesse ▪ Utilizzare i dizionari bilingue e monolingue, compresi quelli multimediali
Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le informazioni contenute in testi orali di vario tipo, anche specialistici ▪ Cogliere il significato globale di un testo orale e le intenzioni comunicative ▪ Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo. ▪ Inferire dal contesto il significato di parole o concetti non noti
Produrre testi orali strutturati e coesi per descrivere e narrare fatti,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il sistema fonologico, il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche, il ritmo, l'intonazione e il lessico, anche specifico

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 1/4	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

eventi e situazioni noti inerenti alla sfera personale e sociale	▪ Articolare il messaggio in sequenze logiche e coese
partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;	- Utilizzare il sistema fonologico, il lessico anche specialistico, le strutture grammaticali e sintattiche, il ritmo, l'intonazione, gli elementi paralinguistici (mimica, linguaggio gestuale, tratti prosodici) per intervenire in conversazioni su argomenti diversificati, cogliendo il significato dei messaggi e interagendo in modo appropriato e pertinente
riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa.	- Comprendere e utilizzare gli elementi fonologici, morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico

CULTURA

analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e comprendere testi letterari di vari generi e di diversa complessità - Sintetizzare e commentare testi letterari di vari generi e di diversa complessità riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).
---	--

STRUMENTI

Libri di testo: - Viaje al texto literario, ed. CLITT
- Destino DELE B2, ed. CIDEB

Dizionari

Fotocopie di brevi testi autentici da giornali e riviste

Materiale audiovisivo CD Audio, DVD video, registrazioni audio e video

Supporti informatici Siti internet (LIM), materiale online autentico

METODOLOGIE

L'attività didattica prevede un insegnamento **centrato sullo studente**, le cui capacità ricettive e produttive sono stimolate attraverso tutte le tecniche messe a disposizione dalle più moderne ricerche in campo pedagogico-didattico, al fine di coinvolgerlo attivamente nel processo di apprendimento, sia a livello di gruppo che sul piano personale. Facendo leva sulle capacità induttive del discente, il processo di apprendimento-insegnamento vede nella riflessione sulla lingua un momento primario, finalizzato alla sistematica ripresa/potenziamento degli esponenti linguistici e all'arricchimento del lessico e della sintassi.

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 2/4	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
-----------------------------------	--	-------------------------

VERIFICHE

- Interazione continua insegnante/studente
- Verifiche orali/scritte di livello e sommative (sull'acquisizione del lessico e delle strutture morfosintattiche)
- Test di comprensione orale/scritta

Nelle verifiche **orali** si terrà conto principalmente dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- Pronuncia, intonazione

Nelle verifiche **scritte** si terrà conto principalmente dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- Nei test oggettivi il livello soglia viene fissato al **65-75%**

Nelle verifiche orali di conversazione si terrà conto principalmente dei seguenti elementi:

- comprensibilità del messaggio
- capacità di autocorrezione
- capacità di superare l'ostacolo comunicativo attraverso sinonimi, riformulazioni, circonlocuzioni, perifrasi

Fermo restando che oggetto principale del corso è la letteratura spagnola degli ultimi due secoli, va precisato che la scelta degli argomenti – letterari e non - obbedisce ad un criterio di flessibilità; può quindi variare a seconda del livello e delle esigenze delle singole classi; inoltre, poiché obiettivo non secondario del corso è quello di avvicinare gli studenti ad una realtà internazionale, le tematiche affrontate potranno essere collegate ad avvenimenti particolarmente significativi del momento e quindi suscettibili di modifiche

Funzioni Linguistiche

Expresar deseos. Expresar la opinión. Expresar seguridad. Opinar, dar consejos y órdenes. Expresar causa y consecuencia. Expresar finalidad. Pedir cosas y dar órdenes. Expresar cambio. Expresar la necesidad. Aconsejar. Proponer cosas. Desear algo a alguien. Comparar. Expresar quejas y reclamas. Hacer hipótesis. HACer planes de futuro, intenciones y deseos. Expresar sentimientos: disgusto, molestar y pena.

Strutture sintattiche

Ripetizione delle strutture grammaticali più significative degli anni precedenti. Uso di *Hay/ Estar*. Uso di *Ser/Estar*. Pronomi atoni Cd e CI. Parlare del passato. Descrivere luoghi, persone e cose del passato. Parlare di azioni abituali nel passato. Parlare del futuro. Indicativo/congiuntivo. L'uso dell'imperfetto e del passato remoto nella descrizione o narrazione. L'uso e forme del congiuntivo presente, imperfetto e passato. Il condizionale presente e passato. Il periodo ipotetico. La fonetica. Uso dei Connettori. Le subordinate.

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 3/4	

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Lingua e civiltà spagnola

5BLL

a.s. 2016/17

Docenti: Manfredini Valentina, Bernales Misbe

Lingua:

- Ripasso delle principali strutture linguistiche
- Coherencia y cohesión (sinonimia, antonimia, uso de proformas, conectores)
- Derivación de las palabras
- Comprensión del texto literario
- Campionato nazionale delle lingue

Letteratura

Testo: Viaje al texto literario, Jeti, Manganaro, ed. CLITT

→ EL ROMANTICISMO

Marco histórico del siglo XIX (Libro pag. 254)

La España del siglo XIX (Libro pag. 255)

El romanticismo (Libro pag. 255)

El Romanticismo español (Libro pag. 256)

Gustavo Adolfo Bécquer (Libro pag 223)

- Leyendas: Los ojos verdes – Textos 1, 2, 3, 4 (Libro pp 233 -242)
- La ajorca de oro (fotocopia)

José Zorrilla

- Don Juna Tenorio (Libretto integrale)

→ REALISMO Y NATURALISMO

Marco histórico (Libro pag. 302)

El Realismo (Libro pag. 303)

El naturalismo (Libro pag. 304)

Leopoldo Alas Clarín (Libro pag 283 -84)

- La Regenta: Fragmento cap. I (Fotocopia), textos 1, 2, 3 (Libro pp 285 -291)

→ MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98

Marco histórico (Libro pag. 367)

la Generación del '98 (Libro pag. 368)

El modernismo (Libro pag. 369)

El modernismo en España (Libro pag. 370)

Ruben Darío (Libro pag 309-10)

- Yo soy aquel que... (texto 1- Libro pag 311)
- Sonatina (Fotocopia)
- Canción de otoño en primavera (texto 2 |Libro pag 312-13)

Miguel de Unamuno (Libro pag 326)

- Niebla: Frammenti dai cap. I e XXXI (Fotocopia) + Prólogo y porstprólogo
- En torno al casticismo: La tradición eterna Texto 1 (Libro pag 328)

- paraolimpiadas (Una salud de hierro, unidad 3)
- medicina alternativa (Una salud de hierro, unidad 3)
- sistema sanitario (Una salud de hierro, unidad 3)

Le docenti

Gli studenti

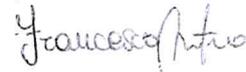
MANFREDINI VALENTINA



BERNARDI M. S. B. E.



MONTANO FRANCESCO



FUMANA SARA



I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di Gestione della Qualità Programma consuntivo	Mod. 3159/01 Rev. 00
--	--	-------------------------

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2016/2017

MATERIA	SCIENZE NATURALI	
CLASSE	V B	LICEO LINGUISTICO
DOCENTE	TETTAMANTI	
ORE DI LEZIONE	2	

PROGRAMMAZIONE

Competenza	Abilità
Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, ponendosi domande e sapendo ricercare le risposte	Acquisire informazioni da fonti diverse. Sapere integrare informazioni provenienti da fonti diverse. Sapere esprimere le informazioni oralmente e attraverso grafici.
Utilizzare il lessico scientifico	
Analizzare i dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi	
Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto in cui vengono applicate	
Leggere, comprendere e interpretare un testo scientifico	
Descrivere e interpretare fenomeni naturali complessi, comprendendo il concetto di sistema e di complessità relativi alle diverse forme della natura	

STRUMENTI

F.Bagatti, al., "Chimica, con minerali e rocce", ed Zanichelli

A.Bosellini, "Le scienze della terra, vol D: Tettonica delle placche", ed. Bovolenta, Zanichelli

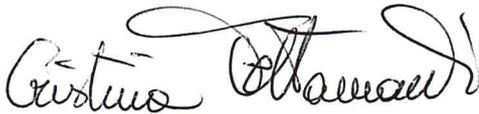
LIM e INTERNET

PIANO DI LAVORO

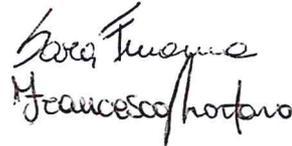
CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Ripasso di chimica del quarto anno Numero atomico. Peso atomico. La quantità di sostanza e la mole. Numero di Avogadro. Equazioni chimiche. Calcoli stechiometrici. Concentrazione delle soluzioni: percentuale in massa, percentuale in peso e molarità Volume molare.</p>	<p>Lezioni frontali INTERNET esercizi</p>	<p>Scritta</p>
<p>Ripasso Atomo moderno, teoria degli orbitali atomici, atomo di Bohr, equazione di Schrödinger, gli orbitali s, p, d, f e come si distribuiscono gli elettroni negli orbitali, l'uso della tavola periodica per leggere gli orbitali Energia di prima ionizzazione e elettronegatività di Pauling.</p>	<p>Lezioni frontali INTERNET</p>	<p>Scritta</p>
<p>La chimica del carbonio L'orbitale molecolare. L'ibridazione sp₃, sp₂, sp. Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici, idrocarburi alogenati, alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici</p>	<p>Lezioni frontali INTERNET</p>	<p>Scritta</p>
<p>Le molecole della vita Struttura, funzioni, localizzazione. Lipidi: fosfolipidi, steroidi, trigliceridi. Lipidi saturi e insaturi, gli omega 3, 6, 9. Glucidi; mono, di, polisaccaridi. Proteine e enzimi Gli acidi nucleici: mRNA, tRNA, rRNA Cenni sulla sintesi delle proteine</p>	<p>Lezioni frontali INTERNET</p>	<p>Scritta</p>
<p>Minerali e rocce Ripresa del programma di quarta: i magmi, i prodotti vulcanici: rocce ignee effusive.</p>	<p>Visione di rocce ignee Lezioni frontali INTERNET</p>	<p>Scritta</p>
<p>La tettonica delle placche Costruzione di un modello dell'interno terrestre: i meteoriti, il calore interno, i magmi, le onde sismiche, il</p>	<p>Lezioni frontali INTERNET</p>	<p>Scritta</p>

<p>profilo geografico terrestre e i margini continentali. I terremoti. I vulcani. Distribuzione di vulcani e terremoti. Il magnetismo e il paleomagnetismo. Teoria di Wegener e i riscontri sul campo. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e i riscontri sul campo. La teoria della tettonica a placche. Margini divergenti, convergenti e trasformati. Prove della teoria delle placche: i punti caldi. Le placche e i moti convettivi del mantello. Il mosaico globale. L'isostasia.</p>		
---	--	--

FIRMA DOCENTE:



FIRMA RAPPRESENTANTI:



PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2016/2017

Istituto Primo Levi di Bollate

MATERIA	Storia dell'Arte				
CLASSE	V	SEZIONE	B	INDIRIZZO	LL
DOCENTE	Francesca Toscano				
ORE DI LEZIONE	2				

OBIETTIVI

1. Conoscenza delle principali metodologie di analisi e lettura delle opere d'arte, comprensione delle problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere e degli artisti.
2. Possesso di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
3. Individuazione di significati e messaggi complessivi, mettendo a fuoco l'apporto individuale, la poetica e la cultura dell'artista, il contesto socio-culturale e il rapporto con l'eventuale committenza, con particolare attenzione ai comportamenti individuali e collettivi, tenendo in considerazione la destinazione o funzione dell'opera, anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale.
4. **Acquisizione di sensibilità per la valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale, stimolo verso la curiosità e l'interesse ad una partecipazione attiva alla salvaguardia dei beni culturali, anche attraverso l'incentivazione alla frequentazioni di mostre, esposizioni, performance musicali, all'interculturalità ed al confronto.**
5. Conoscenza delle modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e dei linguaggi espressivi.
6. Individuazione delle coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte, cogliendone in modo critico gli aspetti specifici, dalle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie.
7. Capacità di individuare le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze ed interdipendenze con realizzazione di percorsi di continuità e confronto tra opere di epoche differenti.
8. Incrementazione delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico), anche attraverso la ricerca e l'utilizzo di informazioni da testi, immagini, videocassette, materiale informatico.

STRUMENTI

1. proiezioni video
2. PC e video proiettore, lab. Informatica, internet
3. testi scolastici, fotocopie, libri di storia dell'arte, riviste.

Testo di Riferimento: AA.VV., Dossier arte, , edizioni Giunti T.V.P. Firenze 2015, parte 3 ISBN 978-88-09-79626-3

CONTENUTI	PERIODO	METODOLOGIE	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al neoclassicismo; • Quarenghi a Sanpietroburgo. • Introduzione al Romanticismo; • Il Romanticismo in Géricault: "Cavaliere ferito che abbandona il campo di battaglia", "La zattera della Medusa", "L'Alienata" 	Settembre	Lezioni frontali; uso della Lim	
<ul style="list-style-type: none"> • Delacroix, opere giovanili: "La libertà che guida il Popolo"; • Il romanticismo italiano di Hayez. Analisi delle opere: "la congiura dei Lampugnani", "Manzoni", "pensiero malinconico", " Il bacio " 	Ottobre	Lezioni frontali; uso della Lim	Verifica di storia dell'arte.
<ul style="list-style-type: none"> • Il realismo. Caratteri generali e la figura di Courbet; • Courbet "L'atelier del pittore", "Funerale ad Ornans", • L'architettura degli ingegneri. Paxton, caratteri generali e Crystal Palace; 	Novembre	Lezioni frontali; uso della Lim	
<ul style="list-style-type: none"> • La Parigi del 1853 e gli interventi di Haussmann; • Introduzione all'Impressionismo; • Introduzione a Manet. • Manet: Colazione sull'erba, Olympia e il Bar delle follies Bergers; 	Dicembre	Lezioni frontali; uso della Lim	
<ul style="list-style-type: none"> • Monet: Impressione a levar del sole, Campo di papaveri, Le cattedrali di Rouen; • Renoir : Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri; • Lettura sinottica La Grenouillère; • Cezanne e Giocatori di carte, Gauguin e Cristo giallo e Visione dopo il sermone. 	Gennaio	Lezioni frontali; uso della Lim	Verifica di storia dell'arte.
<ul style="list-style-type: none"> • Van Gogh. Mangiatori di Patate e notte stellata. • L'espressionimo Tedesco: Cinque donne per strada di Ernest Ludwig Kirchner; 	Febbraio	Lezioni frontali; uso della Lim	
<ul style="list-style-type: none"> • Munch, vita e L'urlo; • Picasso, caratteri generali e differenza tra cubismo analitico e sintetico. • Les Mademoiselles D'Avignone e Guernica; 	Marzo	Lezioni frontale, anche con l'ausilio della LIM	Verifica di storia dell'arte.

<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al Futurismo: Cagnolino al guinzaglio (Balla), La città che sale e Forme uniche di continuità nello spazio (Boccioni); • Introduzione al Dada: Ritratto di Tzara (Arp), Fountain e Ruota di bicicletta (Duchamp) • Bauhaus, il Funzionalismo e i 5 punti dell'architettura di Le Corbusier 	Aprile	Lezioni frontale, anche con l'ausilio della LIM	
<ul style="list-style-type: none"> • Surrealismo. Marx Ernest e la Vestizione della Sposa. • Surrealismo: La vestizione della vergine di Marx Ernest; • Magritte: vita e poetica artistica: Giovinezza, I valori personali, Ceci n'est pas une pipe, Il figlio dell'uomo • Caratteri generali della Pop Art: Roy Lichtenstein con M-Maybe, Richard Hamilton con Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?, Andy Warhol con Campbell. • Maurizio Cattelan: Him, LOVE, La 9 ora 	Maggio		interrogazioni
Correzione tesine di maturità Comiato e saluti.	Giugno		

Bollate il, 11/5/2017

Il Docente
Francesca Toscano

Francesca Toscano

I rappresentanti degli studenti

*Sore Susanna
Francesca Portaro*

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2016 / 2017

MATERIA	Educazione Fisica		
CLASSE	5[^]	SEZIONE B	Liceo Linguistico
DOCENTE	Ginestrini Angela		
ORE DI LEZIONE	2		

OBIETTIVI

Conoscenza di alcune discipline sportive, del regolamento ed arbitraggio attraverso esperienze vissute.

Conoscenza e controllo delle proprie capacità.

Conoscenza del beneficio psico-fisico dell'attività motoria.

Conoscenza di alcuni termini specifici della materia.

Capacità di autocontrollo.

Capacità di praticare alcune discipline sportive.

Capacità di adeguare lo sforzo fisico in relazione alla richiesta motoria.

Capacità di lavoro autonomo ed in squadra nel rispetto delle regole attraverso lo sviluppo della socialità e del senso civico.

Capacità di affrontare attività nuove con adeguato impegno e "curiosità".

Capacità di auto-valutazione.

Saper lavorare in gruppo.

Saper osservare una disciplina sportiva sapendone riconoscere le regole.

Saper utilizzare il movimento per mantenere lo stato di salute.

STRUMENTI

Piccoli e grandi attrezzi

Sussidi didattici

Libro di testo consigliato: "In perfetto equilibrio" Del Nista-Parker-Tasselli
Casa editrice G.D'Anna

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 1/2	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Test per l'identificazione delle qualità motorie da migliorare - Esercitazioni per il miglioramento della resistenza - Esercitazioni per il miglioramento della forza veloce e di resistenza - Esercitazioni per il miglioramento della velocità - Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare - Esercitazioni per il miglioramento delle capacità coordinative - Giochi propedeutici ai giochi sportivi. <p>Attrezzistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verticale alla spalliera - Verticale al suolo a tre appoggi - Esercizi alle parallele asimmetriche e sulla trave bassa <p>Giochi sportivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi propedeutici ai giochi sportivi - pallacanestro - hitball - unihoc - ultimate - pallavolo <p>Nel corso dell'anno scolastico sono stati approfonditi i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apparato locomotore: componenti passive - Paramorfismi e dismorfismi - Sistemi energetici - Primo soccorso 	<p>L'intervento educativo formativo è stato realizzato attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazione globale dell'attività - analisi del gesto per l'apprendimento dei nuovi schemi motori - attività individuale ed in gruppo <p>“auto-osservazione” guidata per individuare gli errori di esecuzione.</p>	<p>Le verifiche sono state proposte ciclicamente sulla base dell'attività svolta per permettere la valutazione del livello di apprendimento e consapevolezza. Sono stati adottati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -test psicomotori, -prove strutturate e specifiche delle attività svolte -veloci interrogazioni nel corso dell'attività pratica <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> -livello di partenza -livello della conoscenza delle capacità raggiunte -partecipazione, interesse ed impegno. <p>Agli alunni sono state sempre fornite possibilità di recupero per migliorare le valutazioni non soddisfacenti o negative.</p>

Bollate, maggio 2017

Insegnante:
Angela Ginestrini

Angela Ginestrini

Alunni:

Giuseppe Ferraro
Francesco Portaro

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 2/2	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2016/2017

MATERIA	Religione		
CLASSE	5	SEZIONE B	INDIRIZZO LL
DOCENTE	Monza Antonello		
ORE DI LEZIONE	32		

STRUMENTI

Uso audiovisivi, materiale multimediale prodotto dal gruppo di materia I.R.C. del "Primo Levi" ed "Erasmus da Rotterdam.

In particolare sulle tematiche dell'etica visione dei film "extreme measures" regia Michael Apted e "Il mare dentro" regia Alejandro Amenábar.

Per la parte morale alcuni lavori sulle tematiche della morale cristiana e sulla bioetica.

Libro di testo in adozione:

Per la terza e quarta parte del programma:

pp. 228- 239

pp. 254-305

Per la quarta parte del programma:

pp 344-345

PIANO DI LAVORO

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 1/4	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Nella prima parte dell'anno scolastico, viene fatta una introduzione generale sulla dottrina sociale della chiesa per poi proseguire nel corso dell'anno scolastico con una declinazione specifica delle tematiche inerenti il problema etico e l'agire morale, secondo la seguente articolazione:</p> <p>A. L'insegnamento sociale della chiesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali del pensiero sociale della chiesa. - Una "griglia" di lettura dei documenti del pensiero sociale della chiesa. 	Lezioni frontali, dibattito	Non prevista
<p>B. Come ragionare in morale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crisi e risveglio della morale. - La ricerca scientifica interpella l'etica. - La lezione della storia: cambiano i sistemi etici. - Come nascono e come si trasmettono le norme morali. - Come si diventa soggetti morali. - Alcuni concetti fondamentali della morale. - I valori morali tra coscienza e costume sociale. - Punti di arrivo per una morale dal volto umano. 	Lezioni frontali, dibattito	Verifica Scritta

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 2/4	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

C. La morale biblico cristiana. - Esiste una morale cristiana? - Quando la bibbia è un testo morale. - Il messaggio morale dell'Antico Testamento. - Il messaggio morale del Nuovo Testamento. - Modelli storici di etica cristiana. - L'etica cristiana alle prese con la critica moderna.	Lezioni frontali, dibattito	Non prevista
D. L'etica della vita. - Il valore della vita umana. - L'uomo tra desiderio di vita e cultura di morte. - L'etica ecologica. - L'amore e il rispetto per la vita nella bibbia. - Il "non uccidere" nella tradizione cristiana.	Lezioni frontali, dibattito	Non prevista
E. L'etica delle relazioni. - Il rapporto con se' stessi. - Il rapporto con l'altro: l'alterità come valore. - Il rapporto uomo donna. - Il rapporto con lo straniero. - L'etica della comunicazione pubblica.	Lezioni frontali, dibattito	Non prevista
F. L'etica della solidarietà. - L'economia è solo una delle dimensioni del vivere. - Lavoro, beni economici, giustizia nella storia. - Il discorso sociale della Chiesa. - I diritti dell'uomo nel magistero cattolico. - L'etica tra comunità civile e comunità politica. Sempre in relazione alla trattazione morale sono state proposte e discusse alcune tematiche inerenti i dieci comandamenti e di attualità.	Lezioni frontali, dibattito	Verifica scritta

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 3/4	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

Firma studenti per presa visione

Anna Maria

Benedetto

Firma insegnante

A. S. M. M. M.

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 4/4	