



Liceo e Ist. Tecnico Primo Levi - Bollate

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing
Chimica Materiali - Biotecnologie Sanitarie - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico opzione
Scienze Applicate - Liceo Scientifico opzione Sportivo - Corsi IeFP

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^A A AM

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PREMESSA

Il Consiglio di Classe ha svolto la propria attività avendo come linee guida:

- il progetto educativo dell'istituto
- gli obiettivi formativi specifici dell'indirizzo di studio
- le caratteristiche proprie della classe, in termini di situazioni di partenza, grado di coinvolgimento al processo didattico, modalità di apprendimento e rendimento
- l'organizzazione di iniziative in preparazione all'Esame di Stato.

Finalità della scuola

Il progetto educativo è declinato nel PTOF, a cui si rimanda.

Titolo di studio: diploma in Amministrazione, Finanza e Marketing

L'indirizzo fa riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale perché orientati verso forti innovazioni sul piano organizzativo e del marketing, soprattutto con riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT).

L'indirizzo "Amministrazione, finanza e marketing" persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

La formazione acquisita consente al diplomato l'inserimento:

- in aziende private, specificamente in quelle industriali e commerciali, di qualunque dimensione;
- in uffici della Pubblica Amministrazione, in particolare nell'ambito della produzione di pubblici servizi;
- in imprese che offrono servizi specializzati, nei settori immobiliare, finanziario, terziario avanzato e in quello dell'assistenza amministrativa fiscale e contabile.

PIANO STUDI E QUADRO ORARIO

DISCIPLINE GENERALI	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
DISCIPLINE COMUNI DI INDIRIZZO	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Economia aziendale	2	2			
AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING					
Informatica			2	2	
Economia aziendale			6	7	8
Diritto			3	3	3
Economia politica			3	2	3

Totale ore	32	32	32	32	32
------------	----	----	----	----	----

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	SACCO CATERINA	SACCO CATERINA	SACCO CATERINA
Lingua inglese	TALLARICO DANIELA A.	TALLARICO DANIELA A.	TALLARICO DANIELA A.
Storia	SACCO CATERINA	SACCO CATERINA	SACCO CATERINA
Matematica	DELL'AGLIO GAETANA	DELL'AGLIO GAETANA	DELL'AGLIO GAETANA
Scienze motorie e sportive	SPANO STEFANO	SPANO STEFANO	SPANO STEFANO
Religione Cattolica o Attività alternative	IZZO TIZIANO	FARINA LUCA MANIGLIA ANDREA	SILVESTRI CLAUDIO
Seconda lingua comunitaria (FRANCESE)	LICCARDO ALICE	APPELLA CARMELA	CRISTOFARO VALENTINA
Seconda lingua comunitaria (TEDESCO)	IACONO KATHARINA	IACONO KATHARINA	IACONO KATHARINA
Informatica	VOLPE ONOFRIO	GORLA SILVIA	-----
Economia aziendale	MITRANO FRANCO	MITRANO FRANCO	GRAVINA ELISABETTA B.
Diritto	BARLASSINA EUGENIO	BARLASSINA EUGENIO	BARLASSINA EUGENIO
Economia politica	BARLASSINA EUGENIO	BARLASSINA EUGENIO	BARLASSINA EUGENIO

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

La classe 5^a aam, cui si riferisce il presente documento, è composta da 7 femmine e 13 maschi.

La classe attuale è composta da 20 alunni di cui 17 provenienti dalla precedente 4aam e 3 provenienti dalla 4 brim.

Negli anni precedenti vi è stata una forte selezione che ha portato ad una riduzione del numero degli alunni, ciò sia in terza che in quarta dove vi sono stati rispettivamente 7 respinti (in 3aam) e 2 respinti in 4aam.

Lo scorso anno un alunno, pur promosso, ha cambiato Istituto e si è proceduto a riunire a questo gruppo classe anche 3 alunni provenienti dalla 4brim.

Durante tutto il quarto anno una buona parte della classe ha assunto un atteggiamento non sempre adeguato al livello richiesto, un impegno non sempre costante, con particolare riferimento ad alcuni studenti, e di conseguenza un metodo di studio inadeguato, non adatto agli standard richiesti, che ha portato, in situazioni specifiche, a risultati inferiori alle potenzialità degli alunni, mentre alcuni studenti hanno lavorato seriamente e con continuità.

All'inizio della quinta la classe è composta da 20 studenti. Sono presenti tre studenti con Dsa per i quali è stato redatto un PDP.

Nel corso dell'anno scolastico, una parte di studenti ha continuato ad assumere il medesimo atteggiamento dell'anno precedente, compromettendo talvolta il normale clima didattico-educativo tra studenti ed insegnanti.

In particolare, buona parte della classe si è adeguata al lavoro scolastico anche se l'impegno dedicato alla sistematizzazione dei contenuti proposti e alla rielaborazione personale rimaneva diversificato e non di tutti; alcuni, infatti, hanno continuato ad effettuare assenze e ritardi "strategici", a disertare le

interrogazioni e le prove scritte programmate in varie discipline, mettendo in difficoltà il resto della classe e a finalizzare il loro impegno alle verifiche conseguendo una preparazione complessivamente sufficiente in termini di contenuti.

Lo svolgimento dei programmi risulta in linea per la maggior parte delle discipline con quanto stabilito ad inizio anno scolastico, salvo parte di qualche unità didattica non del tutto completata, soprattutto in Matematica, per la quale disciplina l'insegnante ha ritenuto necessario la ripresa e il consolidamento delle conoscenze e delle abilità sulle tematiche prioritarie del quinto anno. Discorso a parte merita Economia Aziendale, il cui programma risulta fortemente dimezzato a causa dell'avvicinarsi degli insegnanti supplenti nel primo quadrimestre.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	COMPOSIZIONE	NON PROMOSSI
2020/2021 TERZA	N. 23	n. 15 maschi n. 8.femmine	n. 7
2021/2022 QUARTA	n 20	n.14 maschi n. 6 femmine	n.2
2022/2023 QUINTA	n. 20	n.13. maschi n.7 femmine	

PROFILO ATTESO IN USCITA

Al termine del percorso di studi il diplomato sarà in grado di:

- conoscere i principi che governano la contabilità generale e fiscale di impresa, il bilancio di esercizio nei suoi aspetti civilistici e fiscali, le basi della contabilità analitica e delle procedure di budgeting e reporting, le nozioni di organizzazione ed economia aziendale;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- accedere a fonti informative (giuridiche, statistiche, informatiche) e utilizzarle autonomamente codificando e decodificando documenti e informazioni;
- operare per obiettivi e per progetti, analizzando problemi e ricercando soluzioni;
- svolgere i compiti professionali con precisione e metodo;
- possedere spirito di iniziativa e capacità organizzative;
- partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale;
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in due lingue straniere anche su argomenti tecnici;
- utilizzare tecnologie e programmi informatici dedicati alla gestione amministrativo/finanziaria.

OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

OBIETTIVI	Scarso	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Conoscere i principi che governano la contabilità		x			

generale e fiscale di impresa, il bilancio di esercizio nei suoi aspetti civilistici e fiscali, le basi della contabilità analitica e delle procedure di budgeting e reporting, le nozioni di organizzazione ed economia aziendale					
Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto		x			
Accedere a fonti informative (giuridiche, statistiche, informatiche) e utilizzarle autonomamente codificando e decodificando documenti e informazioni		x			
Operare per obiettivi e per progetti, analizzando problemi e ricercando soluzioni		x			
Svolgere i compiti professionali con precisione e metodo		x			
Possedere spirito di iniziativa e capacità organizzative		x			
Partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale		x			
Comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi		x			
Comunicare in due lingue straniere anche su argomenti tecnici		x			
Utilizzare tecnologie e programmi informatici dedicati alla gestione amministrativo/finanziaria		x			

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI Seminari - Conferenze - Incontri culturali - Viaggi di istruzione

CLASSE	ATTIVITÀ
TERZA	In terza, causa covid, gli studenti della classe non hanno partecipato a nessuna attività esterna alla scuola.
QUARTA	In quarta la classe ha partecipato alla visita aziendale alla "Berlucchi" e ha svolto lo stage lavorativo, come da tabella sotto riportata.
QUINTA	In quinta la classe ha partecipato alla visita aziendale all'azienda vinicola "CA DE' FRATI". Cinema Anteo: "Lezione di cinema", incontro con i registi. Film: " GRAZIE RAGAZZI" e " QUI RIDO IO". Partecipazione allo spettacolo teatrale " NON CI ROMPETE IL CAOS", presso la casa Circondariale di Bollate.

CLIL

Il Cdc ha optato per un recupero degli apprendimenti tradizionali

ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (classe Terza)

Gli studenti hanno seguito le tematiche di cittadinanza e Costituzione all'interno del loro percorso di studio nell'ambito delle discipline Economiche, Giuridiche e di Educazione Civica.

EDUCAZIONE CIVICA (classe Quarta e Quinta):

- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
- RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
- PER LE ATTIVITÀ SVOLTE ED IL MONTE ORE SI ALLEGA RIEPILOGO

CLASSE QUARTA

CONTENUTI	DISCIPLINA
I principi fondamentali della Costituzione relativamente alla libertà personale e argomenti connessi; l'Art 11 della Costituzione con tutte le connessioni alla situazione storica e attuale	Diritto
Parallelismi tra la rivoluzione francese e quella americana	Storia
Parallelismo tra i corrispondenti articoli trattati in diritto, art 11 della Cost. Italiana e gli articoli 1, 13 e 14 della Cost. Americana	Inglese
Economia lineare e circolare	Matematica
Lo sviluppo sostenibile	Francese

CLASSE QUINTA

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
Current situation in Iran after MAHSA Amini's death . Women's situation in the Islamic republic of Iran	Inglese	3hrs	video articoli di giornale, dibattito in classe.	domande aperte
-Das Konzentrationslager Auschwitz, Birkenau und Buna-Momwitz. 5 Fakten, die man über Auschwitz wissen soll. Die Vergasung durch das Giftgas Zyklon B. -Gewalt gegen Frauen. Die Situation der Frauen in Iran. - Das deutsche politische System. Der Artikel 20 im Grundgesetz der Verfassung.	Tedesco	4	Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di powerpoint e video.	Discussione e confronto in classe. Esposizione in classe.

- Recherche über Misshandlungen in der Welt: 1.Kinderarbeit in Indien, Nepal und Afrika. 2.Die Situation der Frauen in Iran.				
Le ragioni della tolleranza, tratto dal pensiero di Norberto Bobbio. Stralci tratti dal libro: "l'età dei diritti". Gli strumenti di Pace garantiti dall'Organizzazione delle Nazioni Unite. Le missioni di Pace e di Peacekeeping. La Guerra in Ucraina. Analisi della situazione. Ipotesi di soluzione sulla base degli Istituti di diritto internazionale.	Diritto	10 hrs	discussione guidata	riflessioni sulla base di interventi orali o appunti e riflessioni scritte
Le Nazioni Unite non riescono a garantire la pace nel mondo. Se dipendesse da te come agiresti per riorganizzare le attribuzioni e le funzioni dell'ONU al fine di essere più determinanti per il raggiungimento di tale fine?			discussione guidata su quesito	Dibattito guidato.
Le parole dello sterminio; un colore per ogni nemico; giusti tra le nazioni	italiano	5 hrs	lezione frontale, documenti, video.	Dibattito

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

CLASSE/ANNO DI CORSO	MODULO/ORA	ATTIVITÀ	MODULO/ORA	ATTIVITÀ	MODULO/ORA	ATTIVITÀ	MODULO/ORA	ATTIVITÀ	MODULO/ORA	ATTIVITÀ
[D] A G	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	112	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] A L	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	112	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] B L	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] B G	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] C M T	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] C L	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] L H	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] C A	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] C B	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] D M	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] D S	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] E L	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] G L	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] M G	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] O W	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] O S	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] P A	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] B G	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] B B	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4
[D] V G	20	Corsi a cura progetto Youth Engagement 2020-2021	20	Stage (10) Media Mission	Berkas (R)	120	Workshop	4	Workshop (1) (1) (1) (1)	4

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Alcuni studenti hanno partecipato, in autonomia, agli Open day universitari presso le facoltà ad indirizzo Economico.

PERCORSI INDIVIDUALI DEGLI STUDENTI

Quattro studenti hanno conseguito la certificazione linguistica B2 di Inglese.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

I contenuti trattati e le metodologie utilizzate dalle singole discipline sono illustrati dai programmi disciplinari consuntivi del quinto anno e sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe assume i criteri di attribuzione del credito scolastico secondo le indicazioni del Collegio Docenti.

Il punteggio più alto all'interno della fascia di CREDITO SCOLASTICO verrà assegnato con la motivazione debitamente verbalizzata nello scrutinio finale in considerazione di uno o più dei seguenti elementi:

- A. media M dei voti pari o superiore al valore medio (dallo 0.5 compreso) previsto all'interno della banda;
- B. interesse e impegno mostrati nelle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola e inserite nel PTOF (compresi *stage*, scambi, attività di Orientamento in entrata);
- C. particolare titolo di merito straordinario valutato dal Consiglio di Classe;
- D. attività culturali, artistiche, ricreative, sportive esterne alla scuola, debitamente certificate;
- E. attività di formazione professionale, lavoro, ambiente, volontariato, solidarietà, cooperazione, debitamente certificate.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Sono state somministrate 2 simulazioni della prima prova e 1 simulazione della seconda prova d'esame.

ALLEGATI

- PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE DISCIPLINE (IN CARTACEO E DA PUBBLICARE)
- RIEPILOGO ATTIVITÀ SVOLTE E MONTE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA
- PERCORSI INDIVIDUALI STUDENTI (IN CARTACEO)
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
- TESTO DI SIMULAZIONI DI 1^ E 2^ PROVA

Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 12.5.2023.

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

Prof. Eugenio Barlassina

Elisabetta Boselli

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 15.05.23
---	--	--

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2022/2023

MATERIA	Economia Aziendale		
CLASSE QUINTA	V°	SEZIONE	AAFM
DOCENTE	Elisabetta Gravina		
ORE DI LEZIONE TOTALI	8/Settimana Ore previste fino all'8 giugno: 8 Ore effettuate fino al 15 maggio: 58		

OBIETTIVI Gli obiettivi del quinto anno sono riferiti alla capacità di sapere dominare i processi contabili, attraverso la sicura ed approfondita conoscenza degli stessi. In particolare gli allievi conoscono le attività svolte nei singoli settori aziendali, le finalità che si propongono, le procedure contabili da attivare, i risultati a cui si perviene. Inoltre essi sono in grado di analizzare e rilevare contabilmente i principali fatti di gestione delle imprese industriali con annesse problematiche contabili, giuridiche fiscali, finanziarie e di controllo gestionale.

STRUMENTI Essendo obiettivo della disciplina non solo l'apprendimento dei contenuti da parte degli allievi ma anche la loro gestione in situazioni differenziate, è necessario che essi acquisiscano la capacità di sapere individuare e risolvere problemi e l'abilità di reperire e gestire le informazioni. A tale scopo è stata adottata una didattica tendente a:

- Far acquisire le conoscenze partendo da casi ipotizzati;
- Agevolare la ricerca di soluzioni, avanzando ipotesi e attraverso la simulazione di situazioni problematiche;
- Affrontare l'intera problematica per gradi partendo da ipotesi semplici e aumentando le difficoltà progressivamente sino a raggiungere il risultato previsto;
- Stimolare l'individuazione dei punti significativi del problema esaminato;
- Far ricondurre il caso specifico alla categoria di appartenenza (generalizzazione del problema);
- Abituare alla schematizzazione.

TESTO IN ADOZIONE Master 5 in Economia Aziendale P.Boni, P.Ghigini, C.Robecchi, B.Trivellato.
Mondadori Education

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 15.05.23
---	--	--

CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
UD 1 Gli aspetti economico-aziendali delle imprese industriali. Il bilancio d'esercizio Le imprese industriali: generalità e classificazioni <ul style="list-style-type: none"> • La gestione delle imprese industriali • Il Bilancio d'esercizio • Chiusura/riapertura Conti • Scritture di assestamento • Ripresa Ratei e Risconti 	Lezione frontale ed esercitazione guidata	Prove orali
UD 2 Le analisi per indici e per flussi <ul style="list-style-type: none"> • Le riclassificazioni di Bilancio • Gli indici di Bilancio • Il concetto di flusso e di CCN • Esercitazioni dati a scelta 	Lezione frontale ed esercitazione guidata	Prove orali
<i>Si conta di affrontare gli argomenti seguenti nel mese corrente</i>		
UD3 Il reddito fiscale <ul style="list-style-type: none"> • Dal Bilancio civilistico al Bilancio fiscale: le variazioni fiscali • Irpef, Irap e Ires 	Lezione frontale ed esercitazione guidata	Prove orali
UD4 Il controllo dei costi <ul style="list-style-type: none"> • Contabilità analitico gestionale • Configurazione dei costi, Direct costing e Full costing 	Lezione frontale ed esercitazione guidata	Prove orali
UD5 Business Plan	Lezione frontale	Prove orali
UD6 Il Marketing <ul style="list-style-type: none"> • Ruolo del Marketing • Marketing Mix 	Lezione frontale	Prove orali
UD7 Il Sistema Finanziario <ul style="list-style-type: none"> • Gli investimenti finanziari • Gli Strumenti di finanziamento 	Lezione frontale	Prove orali

N.B. Dalla Unità 3 si conta di affrontare questi argomenti nel mese di maggio 2023.

IL DOCENTE
Prof. Elisabetta Gravina

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

MATERIA	MATEMATICA	
CLASSE	5 A	Indirizzo: AFM
DOCENTE	DELL'AGLIO GAETANA	
ORE DI LEZIONE TOTALI	3/Settimana Ore previste fino all'8 giugno: 89 Ore effettuate fino al 15 maggio: 80	

OBIETTIVI:

- Individuare le funzioni elementari e riconoscerne le proprietà;
- Conoscere e comprendere il concetto di limite e saperlo calcolare;
- Riconoscere ed utilizzare le funzioni continue e discontinue;
- Saper calcolare le derivate delle funzioni di una variabile;
- Studiare una funzione e tracciarne il grafico;
- Saper dedurre informazioni dalla lettura di un grafico di una funzione;
- Saper riconoscere, analizzare e rappresentare una funzione di tipo economico;
- Saper calcolare l'elasticità di una funzione di tipo economico;
- Saper risolvere problemi riguardanti costi, ricavi e profitti;
- Costruire e rappresentare un diagramma di redditività.

STRUMENTI:

- SASSO LEONARDO MATEMATICA A COLORI (LA) EDIZIONE ROSSA VOLUME 4
- Presentazioni Power Point, schemi forniti dal docente.

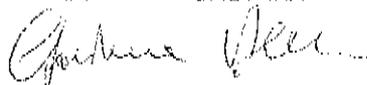
CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
UD1 - DERIVATA DI UNA FUNZIONE <ul style="list-style-type: none"> • definizione di rapporto incrementale e significato geometrico; • definizione di derivata di una funzione in un punto; • significato geometrico di derivata; • derivate di funzioni elementari; • regole di derivazione; • derivata della funzione composta; • derivate successive; • teorema di l'Hopital 	-Lezione frontale -Lezione partecipata -Esercitazioni	Prove orali brevi e lunghe durante lo svolgimento dell'U.D. prova scritta termine dell'U.D.
UD2 - DIAGRAMMA DI UNA FUNZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Dominio; • Intersezione con gli assi cartesiani • Segno della funzione • Discontinuità e asintoti • Comportamento agli estremi del dominio 	-Lezione frontale -Lezione partecipata -Esercitazioni	- Prove orali brevi e lunghe durante lo svolgimento dell'U.D. - Prova scritta termine dell'U.D.

elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 1/2	

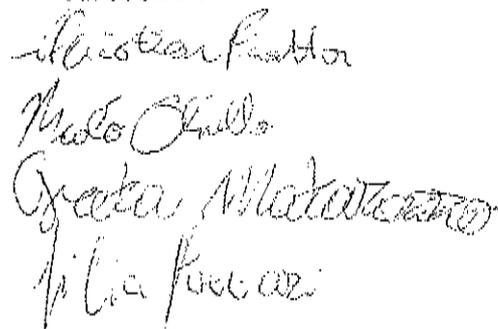
I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Pianificazione individuale Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • correlazione tra l'andamento di una funzione ed il segno della derivata prima • Ricerca degli intervalli di crescita e decrescenza • ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione; • studio della concavità di una funzione e ricerca dei flessi • grafico di una funzione intera e fratta 		
<p>UD3: Applicazione della matematica all'economia: LA DOMANDA E L'OFFERTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione della domanda e dell'offerta (retta e parabola) • Elasticità d' arco ed elasticità puntuale della domanda • Elasticità d' arco e elasticità puntuale dell'offerta • Il prezzo di equilibrio 	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione partecipata</p> <p>-Esercitazioni</p>	<p>-Prove orali brevi e lunghe durante lo svolgimento dell'U.D</p> <p>- Prova scritta termine dell'U.D.</p>
<p>UD4: Applicazione della matematica all'economia: COSTO, RICAVO E PROFITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione del costo (retta e parabola): • costo totale • costo medio • costo marginale • determinazione del minimo costo medio • la funzione del ricavo in regime di libera concorrenza e in regime di monopolio: <ul style="list-style-type: none"> - ricavo totale - ricavo medio - ricavo marginale • Determinazione del break- even point • La funzione del profitto <ul style="list-style-type: none"> - determinazione del massimo profitto • Diagramma di redditività 	<p>Lezione frontale</p> <p>-Lezione partecipata</p> <p>-Esercitazioni</p>	<p>-Prove orali brevi e lunghe durante lo svolgimento dell'U.D</p> <p>- Prova scritta termine dell'U.D.</p>
<p>UD5: GLI INTEGRALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'integrale indefinito: definizione • Proprietà dell'integrale indefinito: prima e seconda proprietà di linearità • Gli integrali indefiniti immediati con funzione integranda razionale 	<p>Lezione frontale</p> <p>-Lezione partecipata</p> <p>-Esercitazioni</p>	<p>Prove orali brevi durante lo svolgimento dell'U.D</p>

L'INSEGNANTE:
DELL'AGLIO GAETANA



GLI STUDENTI:



elaborato da:	staff	approvato da:	DS	verificato da:	GQ
consegnare a:	www.intralevi.it	conservazione:	www.intralevi.it	pag. 2/2	

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.04.21
-----------------------------------	--	--

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2022/2023

MATERIA	diritto		
CLASSE	5	SEZIONE aam	
DOCENTE	Prof. Eugenio Pietro Barlassina		
ORE DI LEZIONE TOTALI	3/Settimana Ore previste fino al 7 giugno: 70 Ore effettuate fino al 15 maggio: 54		
ORE DI LEZIONE IN DAD	(di cui asincrone o miste 0)		

OBIETTIVI

Conoscere gli aspetti essenziali degli istituti giuridici oggetto di studio: il diritto pubblico e gli organi costituzionali

Utilizzare con consapevolezza e proprietà il linguaggio disciplinare

Individuare le relazioni esistenti a livello nazionale e internazionale tra le fonti del diritto

STRUMENTI

Libro di testo (Per questi motivi – diritto pubblico- Zanichelli)

Fonti normative

Lettura della pagina economico-finanziaria dei quotidiani

Ascolto della rubrica economico-finanziaria dei telegiornali

Materiali tratti da Internet

TESTO IN ADOZIONE Per questi motivi – diritto pubblico- Zanichelli

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale.

Discussione partecipata su soluzioni di casi concreti

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.04.21
-----------------------------------	--	--

CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
Lo Stato e i suoi elementi costitutivi Sovranità, popolo e territorio Forme di stato e forme di governo Lo Stato italiano e la Costituzione: dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana. Il ruolo dell'Assemblea Costituente Il processo di democratizzazione e sua interruzione con i l'avvento del fascismo. La caduta del fascismo e l'alba della Repubblica. Il Referendum Istituzionale ed il Ruolo dell'Assemblea Costituente. L'attuazione della Costituzione.	Lezione frontale. Discussione partecipata su soluzioni di casi concreti	Interrogazioni orali e verifiche scritte
I principi fondamentali della costituzione I rapporti civili I rapporti etico-sociali I rapporti politico economici		
L'ordinamento della Repubblica: Gli organi costituzionali (corpo elettorale, Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, e Corte Costituzionale		
L'amministrazione della Giustizia		
La pubblica Amministrazione Le fonti del diritto amministrativo L'attività amministrativa Gli atti della PA I contratti della PA Gli strumenti della PA La giustizia amministrativa		
L'ordinamento internazionale: i rapporti tra Stati e grandi organizzazioni internazionali L'Unione Europea e la sua organizzazione		

[Handwritten signatures]

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

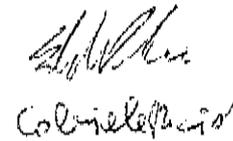
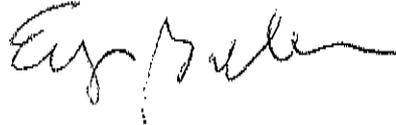
CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Le ragioni della tolleranza , tratto dal pensiero di Norberto Bobbio . Stralci tratti dal suo libro " l'età dei diritti." Gli strumenti di pace garantiti dall'Organizzazione delle Nazioni Unite . Le missioni di Pace e di Peacekeeping. La Guerra in Ucraina , Analisi della situazione , Ipotesi di	Discussione partecipata su soluzioni di casi concreti	Interrogazioni orali ed interventi sollecitati agli studenti anche mediante riflessioni scritte.

I.F.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.04.21
-----------------------------------	--	--

soluzioni sulla base degli istituti del diritto internazionale.		
---	--	--

IL DOCENTE

Prof. Eugenio Pietro Barlassina



Colmieleffo

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.04.21
-----------------------------------	--	--

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

MATERIA	Economia Politica		
CLASSE	5	SEZIONE	AAM
DOCENTE	Prof. Eugenio Pietro Barlassina		
ORE DI LEZIONE TOTALI	3/Settimana Ore previste fino all'7 giugno: 69 Ore effettuate fino al 15 maggio: 63		
ORE DI LEZIONE IN DAD	(di cui asincrone o miste 0)		

OBIETTIVI Conoscere gli aspetti essenziali degli istituti economici oggetto di studio: la finanza pubblica e il mercato

Utilizzare con consapevolezza e proprietà il linguaggio disciplinare

Individuare le relazioni esistenti fra i fenomeni economici a livello nazionale e internazionale

STRUMENTI Fonti normative

Lettura della pagina economico-finanziaria dei quotidiani

Ascolto della rubrica economico-finanziaria dei telegiornali

Materiali tratti da Internet

TESTO IN ADOZIONE Libro di testo - Finanza pubblica e mercato nell'era della globalizzazione- Principato

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale.

Discussione partecipata su soluzioni di casi concreti

Handwritten signature and initials, possibly 'P.L.' and 'R'.

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.04.21
-----------------------------------	--	--

CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Oggetto della finanza pubblica. Il ruolo dello Stato nell'economia. I valori nell'economia. Teorie sull'attività finanziaria. Aspetti giuridici dell'economia pubblica. La finanza neutrale, la finanza della riforma sociale, la finanza congiunturale, la finanza funzionale. Le teorie più recenti. L'aumento della spesa pubblica . Nascita ,sviluppo e crisi dello Stato sociale. La finanza della Sicurezza sociale. La parafiscalità. INPS-INAIL-INPDAP.. La sussidiarietà.</p> <p>La spesa pubblica: nozione e classificazioni Il sistema delle entrate pubbliche. Le fonti di entrata. Imposta ,tassa e contributi. Le entrate parafiscali. L'imposta e le sue classificazioni. Gli elementi dell'imposta. Imposte dirette,indirette,reali,personali,generalispeciali. <u>La Tobin Tax.</u> Principi giuridici ed amministrativi delle imposte. Il carico Tributario,la capacità contributiva. La pressione fiscale. La curva di Laffer. Il drenaggio fiscale. Gli effetti economici delle imposte. Gli effetti dell'imposizione fiscale. L'evasione fiscale,l'erosione fiscale,l'elusione fiscale; traslazione,ammortamento e diffusione dell'imposta. Funzione e struttura del bilancio pubblico: concetti generali ed evoluzione storica Il procedimento di formazione, approvazione e gestione del bilancio dello Stato I bilanci delle Regioni e degli enti locali L'equilibrio dei conti pubblici. Effetti economici delle situazioni di squilibrio.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Discussione partecipata su soluzioni di casi concreti</p>	<p>Interrogazioni orali e verifiche scritte</p>

[Handwritten signatures]

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.04.21
-----------------------------------	--	--

<p>Struttura ed evoluzione del nostro sistema tributario</p> <p>Il procedimento di determinazione del reddito ai fini fiscali</p> <p>L'imposta sul reddito delle persone fisiche</p> <p>L'imposta sul reddito delle società</p> <p>L'imposta sul valore aggiunto</p> <p>L'accertamento e la riscossione delle imposte sui redditi e dell'Iva.</p> <p>L'accertamento e la riscossione delle imposte sui redditi e dell'Iva</p> <p>Cenni sulle altre imposte erariali. Tributi regionali e locali.</p> <p>Cenni di finanza internazionale.</p>	<p>Lezione frontale. Discussione partecipata su soluzioni di casi concreti.</p>	<p>Interrogazioni orali e verifiche scritte</p>

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Vedi quanto esposto per la disciplina di diritto.		

IL DOCENTE

Prof. Eugenio Pietro Barlassina

Eugenio Barlassina

[Signature]

[Signature]

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2022/2023

MATERIA	Francese		
CLASSE	5 [^]	SEZIONE	AAM
DOCENTE	Valentina Cristofaro		
ORE DI LEZIONE TOTALI	3 /Settimana Ore previste fino all'8 giugno: 95 Ore effettuate fino al 15 maggio: 87		

OBIETTIVI

COMPETENZE

COMPRESIONE ORALE

Comprendere: delle conferenze e dei discorsi abbastanza lunghi; la maggior parte delle trasmissioni televisive sull'attualità e l'informazione; la maggior parte dei film in lingua standard.

COMPRESIONE SCRITTA

Leggere degli articoli e delle relazioni su argomenti contemporanei in cui gli autori assumono un atteggiamento particolare o un certo punto di vista. Comprendere un testo letterario in prosa.

PRODUZIONE ORALE

Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una grande gamma di argomenti relativi ai propri centri di interesse. Sviluppare un punto di vista su un argomento di storia e di attualità e spiegare i vantaggi e gli svantaggi di diverse possibilità.

INTERAZIONE ORALE

Comunicare con un certo grado di spontaneità e di facilità che rendano possibile un'interazione normale con un parlante nativo. Partecipare attivamente a una conversazione in situazioni familiari. Presentare e difendere le proprie opinioni. Sostenere un colloquio di lavoro.

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere testi chiari e dettagliati su una grande gamma di argomenti relativi ai propri interessi. Scrivere un breve testo trasmettendo un'informazione o esponendo delle ragioni pro o contro un'opinione data. Scrivere delle lettere che mettano in evidenza il senso personale attribuito a eventi ed esperienze. Scrivere un curriculum vitae e una lettera motivazionale.

CONOSCENZE

Conoscere gli aspetti più importanti del mondo del lavoro e della storia e cultura della Francia, con una forte attenzione alle questioni economiche, politiche e sociali.

STRUMENTI

Libri di testo, materiale audio-visivo (video YouTube, film), PowerPoint, Padlet, LIM, fotocopie, Classroom, materiale fornito dall'insegnante.

TESTI IN ADOZIONE

Vietri, Fiches de grammaire, Edisco ed.
D. Hatuel, Réussite dans l'e-commerce, Eli

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Révision du subjonctif • Révision de l'expression de l'hypothèse et de la condition. • Preposizioni e locuzioni prepositive di luogo • Prépositions devant les noms géographiques et emploi de "chez". • Ripasso verbi irregolari • Participe présent et gérondif • La forma passive <p>COMMERCIO E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lettre de motivation spontanée • La lettre de motivation suite à une annonce • L'emploi (recherche, recrutement, différents types de contrats de travail) • Lecture, traduction et analyse d'une annonce • Le curriculum vitae • Comment réussir son entretien d'embauche. • Questions/réponses d'un entretien d'embauche • De l'Ancien Régime à la Révolution française • Déclaration des droits de l'homme et du citoyen" de 1789 	<p>Lezione frontale e partecipata.</p> <p>Lezione interattiva.</p> <p>Lettura e comprensione del testo.</p> <p>Visione/ascolto e comprensione orale.</p> <p>Traduzioni.</p> <p>Esercizi.</p> <p>Esposizione orale.</p>	<p><u>Verifiche scritte</u> (test di grammatica e sui contenuti di storia/cultura, comprensioni, produzioni) e <u>orali</u> (trattazione di argomenti, domande brevi, esposizioni/presentazioni).</p>

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • La naissance de la République et la période de la terreur. • Napoléon Bonaparte, la Restauration et la monarchie de Juillet • La 2e République, le Second Empire et la 3e République • L'affaire Dreyfus; Émile Zola, "J'accuse...!" • La France des deux guerres • La Seconde Guerre mondiale vue du côté français • La France depuis 1945: les "Trente glorieuses", la décolonisation, Charles de Gaulle, la crise de mai 1968 • Lecture et commentaire des slogans de Mai 68 • La rafle du Vélodrome d'Hiver • Les présidents de la Cinquième République • Macron, un président "jupitérien" • Macron réélu: le résumé du 2nd tour de l'élection présidentielle 2022 • L'organisation des pouvoirs en France. • Le système électoral français et le lexique des élections • L'histoire de l'Europe • Les symboles et les institutions de l'Union européenne • Comparaison Constitutions française et italienne 		
---	--	--

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Compréhensions écrites: "Le monde du travail", "L'agriculture bio réduit son retard en France", "La mondialisation". • Compréhensions/Productions orales: l'entretien d'embauche; vision et commentaire des journaux télévisés de France 2; l'Union Européenne de Radio-télévision (UER) et le Concours Eurovision de la chanson. 		
--	--	--

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e traduzione della "Déclaration des droits de l'homme et du citoyen" (Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino) del 1789. • Lecture du poème "Liberté" de Paul Éluard. • Vision du film "La Rafle - Vento di primavera". 	Lezione frontale e partecipata. Lezione interattiva. Lettura e comprensione del testo. Visione/ascolto e comprensione orale. Traduzioni. Esercizi. Esposizione orale.	

IL DOCENTE

Valentina Cristofaro

Valentina Cristofaro

Fabio Cobajon *Renzo D'Amico*

BOLLATE, 11/05/2023

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2022/2023

MATERIA	TEDESCO seconda lingua comunitaria		
CLASSE QUINTA	5^A	SEZIONE A	INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
DOCENTE	Katharina Iacono		
ORE DI LEZIONE TOTALI	3/Settimana Ore previste fino all'8 giugno: 77 Ore effettuate fino al 15 maggio: 69		

OBIETTIVI

Il programma è finalizzato allo sviluppo delle competenze e delle abilità previste per il quinto anno dell'indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing.

- Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro;
- Produrre testi scritti lineari e coesi per riferire e descrivere eventi, fatti e situazioni inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro;
- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro;
- Produrre testi orali lineari e coesi per riferire e descrivere eventi, fatti e situazioni inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro;
- Partecipare a discussioni e interagire in modo adeguato al contesto;
- Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa

STRUMENTI

1. Schede fornite dall'insegnante
2. Testi originali tratti dal sito Deutsche Welle
3. Google moduli, ambiente classroom
4. Didattica DAD: ambiente G-Suite

TESTO IN ADOZIONE

1. Sekulski-Drabich, Infos 3, Pearson
2. Bonelli-Pavan, Handelsplatz-Deutsch für Beruf und Reisen, Loescher Editore

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale/partecipata;
- lezione interattiva con libro LIM;
- Materiali forniti dal docente;
- Esercizi di ascolto dal libro di testo, da youtube e dal sito Deutsche Welle;

Verifiche

Scritte:

comprensione del testo, verifiche di lessico, prove strutturate, questionari, produzioni personali, stesura di mail

Orali:

trattazione di argomenti, saper rispondere a domande inerenti la sfera personale e lavorativa, saper rispondere a domande inerenti testi analizzati, saper riferire su testi di contenuto storico e di attualità, interazioni in situazioni quotidiane e lavorative

CONTENUTI / ATTIVITA'

Infos 2

Lektion 15:

Gesundheit

- Le frasi secondarie con obwohl
- Gli avverbi trotzdem, sonst, deshalb, deswegen
- Sehr e viel

Comunicazione

- Parlare di eventi culturali
- Raccontare un incidente / infortunio
- Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute

Lektion 16:

Emotionen

- Pronomi relativi
- La forma passiva con i verbi modali
- la forma passiva al Präteritum

Comunicazione

- Esprimere opinioni
- Fare proposte
- Esprimere uno stato d'animo

Cultura

Urbane vielfältige Mobilität

Der Faire Handel/ Die Aktion Make Chocolate Fair

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod. 7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	---

Infos 3

Cultura

Infos zur deutschen Geschichte nach 1929

Deutschland nach Kriegsende

Berlin und der Mauerbau 1961

Das Wendejahr

Die Wiedervereinigung

Fokus auf ...die ehemalige DDR

Deutschland: blühende Landschaften im globalen Markt

Die größten Handelspartner Deutschlands

Deutschland: ein internationaler Handelspartner

Fotocopie:

Eine Multikulturelle Gesellschaft

Die Europäische Union

Die Flagge der Europäischen Union

Europäische Zentralbank

Das deutsche politische System

Die NATO

Die UNO

Die Verfassung der Bundesrepublik Deutschlands: Artikel 1-3

Hitler und seine Nationalsozialistische Partei.

Auschwitz

Commercio

Kapitel 4

Das Unternehmen

- Eine Betriebsbesichtigung
- Rechtsform von Unternehmen
- Einladung zu einer Firmeneröffnung

Kapitel 5

Marketing und Werbung

- Produktpräsentation auf der Messe
- Rundschreiben und Werbebriefe

Kapitel 6

Geschäftspartner suchen

- Eine Firma bittet um Firmennachweis
- Nach Deutschland exportieren

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
- Das Konzentrationslager Auschwitz, Birkenau und Buna- Monowitz. Video: 5 Fakten, die man über Auschwitz wissen soll. Die Vergasung durch das Giftgas Zyklon B.	Lezione frontale con l'utilizzo Powerpoint e video.	Discussione e confronto in classe
- Gewalt gegen Frauen". Die Situation der Frauen in Iran.	Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo Powerpoint e video.	Discussione e confronto in classe
Recherche über Misshandlungen in der Welt: - Kinderarbeit in Indien, Nepal und Afrika. - Die Situation der Frauen in Iran.	Lezione frontale e partecipata	Esposizione orale
Das deutsche politische System. Der Artikel 20 im Grundgesetz der "Verfassung"	Lezione frontale e partecipata	Discussione e confronto in classe

Bollate, 09/05/23

IL DOCENTE
Katharina Iacono

Katharina Iacono

Blumertina
Ilia Ferrari

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.04.21
-----------------------------------	--	--

❖ **PROGRAMMA CONSUNTIVO**
a.s. 2022/2023

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
CLASSE	5	SEZIONE	AAM
DOCENTE	SPANO STEFANO		
ORE DI LEZIONE TOTALI	2 / Settimana		

OBIETTIVI

- potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria (resistenza aerobica e lattacida).
- tonificazione specifica e distrettuale della muscolatura.
- sviluppo di rapidità e capacità di reazione
- mantenimento della mobilità articolare, potenziamento delle capacità senso-percettive e sviluppo della coordinazione complessa
- conoscenza e pratica dell'attività sportiva:
 - sviluppo della collaborazione
 - capacità di rispettare le regole
 - capacità di confronto positivo con l'altro
- consolidamento del carattere e delle relazioni interpersonali; ricerca dell'autonomia, sviluppo del senso civico
- conoscenze teoriche: apparato scheletrico e sue alterazioni, apparato articolare e sistema muscolare (esclusa l'energetica)

STRUMENTI

- Piccoli e grandi attrezzi
- Attrezzature presenti nelle palestre e nei campi sportivi all'aperto

TESTO IN ADOZIONE

- Libro di testo consigliato: "Sullo sport / conoscenza, padronanza e rispetto del corpo"
Del Nista – Parker - Tasselli - Casa editrice D'Anna

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 03 27.04.21
-----------------------------------	---	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Esercizi di coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo manuale e miglioramento delle capacità condizionali attraverso la pratica dei giochi di squadra.</p> <p>Giochi sportivi: <u>Pallacanestro</u>: palleggio, le diverse tipologie di passaggi, terzo tempo, tiro da fermo, “dai e vai, dai e cambia e dai e segui”, partite. <u>Pallavolo</u>: palleggio e bagher individuale e a coppie, battuta dal basso e dall’alto, esercitazione per la schiacciata, esercitazione per il muro a uno e a due, disposizione giocatori in ricezione e in battuta, partite. <u>Pallamano</u>: fondamentali individuali (palleggio, passaggio e tiro) e di squadra (schemi di attacco e difesa). <u>Dodgeball</u>: tecniche e regole di gioco. Fondamentali individuali: tiro, presa al volo, salvataggi e finte. Fondamentali di squadra: strategia di gioco. <u>Tennistavolo</u>: fondamentali individuali tecnica di gioco e partite. <u>Badminton</u>: fondamentali individuali tecnica di gioco e partite.</p>	<p>Nel triennio si è proceduto più analiticamente, applicando le coordinazioni precedentemente apprese nei gesti sportivi, che hanno assunto una sempre maggiore precisione tecnica e sono stati applicati nelle situazioni “partita” nel rispetto dei regolamenti e secondo gli schemi tattico-strategici più opportuni. Maggior attenzione è stata rivolta al potenziamento delle capacità condizionali attraverso le diverse e attuali metodologie di allenamento.</p> <p>Approccio metodologico:</p>	<p>- Test motori; - circuiti e percorsi; - prove strutturate e specifiche dell’attività proposte; - osservazione sistematica del processo formativo attraverso due indicatori principali: partecipazione e interesse</p> <p>Per gli studenti con esonero parziale la valutazione ha tenuto conto delle problematiche dello studente, proponendo solo quelle attività nel rispetto più rigoroso delle indicazioni del certificato medico. Per gli studenti con esonero</p>

Calcio: fondamentali individuali palleggio
passaggio stop tiro spostarsi con la palla
strategia di gioco partite.

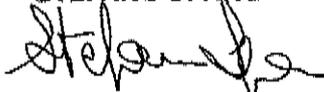
- Presentazione dell'attività
- apprendimento dei fondamentali e di nuovi schemi motori attraverso:
- il metodo globale;
- il metodo sintetico;
- la scoperta guidata;
- il problem solving.
Il metodo analitico in fase di correzione;
esercizi in forma individuale, a coppia e di gruppo.
TEORIA: cenni riguardanti l'apparato locomotore.

totale si è tenuto conto di:
capacità di collaborare con l'insegnante e con i compagni nelle seguenti attività:
arbitraggio, rilevamento misure e tempi.

Bollate , 07/05/2023

IL Docente

STEFANO SPANO


Gabriela Riccio


LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

MATERIA	INGLESE		
CLASSE QUINTA	A	SEZIONE	Amministrazione e Finanza
DOCENTE	Daniela Tallarico		
ORE DI LEZIONE TOTALI	3/Settimana Ore previste fino all'8 giugno: 8 Ore effettuate fino al 15 maggio: 58		

Il programma è finalizzato allo sviluppo delle competenze e abilità linguistico-comunicative per l'ultimo anno dell'indirizzo AMMINISTRAZIONE E FINANZA che prevede che lo studente sia in grado di padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello b2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

In particolare lo studente deve essere in grado di:

- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
- interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppi senza eccessiva fatica e tensione.
- produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse dell'indirizzo.
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera;
- utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline (ma con limitato utilizzo di lessico specifico);
- utilizzare le nuove tecnologie a sostegno delle proprie ricerche e dei propri approfondimenti ed esposizioni in lingua.

Cultura

Lo studente deve approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio in ambito economico-finanziario e sociale, con particolare riferimento al lessico specifico dello stesso. Lo studente è stato guidato nella comprensione di scritti economico-commerciali di diverse tipologie al fine di leggere, analizzare, interpretare, scrivere testi e interagire in discussioni di carattere economico-finanziario dei paesi di lingua anglosassone. In particolare, deve utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti,

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

esprimersi creativamente e comunicare il contenuto dei propri approfondimenti. Lo studente deve in grado di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro utilizzando le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Lo studio del commercio è stato rivolto alla contestualizzazione degli argomenti nel quadro socio-economico attuale.

STRUMENTI

*P. Bowen M.Cumino Business Plan Plus Petrini Editore

+ Companion Book Petrini Editore

*M.Vince New Get Inside Language A2/B2+MacMillan Editore

*M.Mann,S.Taylor-Knowles Optimise B2, Macmillan *CD + Video

*Materiali di lettura e approfondimento, autentici e non *Dizionario bilingue

*Lavagna interattiva

*Siti per la didattica delle lingue

Materiale autoprodotta e PPT su Classroom

CONTENUTI	METODOLOGI A	VERIFICHE
<p>Marketing: situation analysis, market research (field/desk), marketing mix (product, place, price, promotion, 7Ps) , marketing strategy, Branding and packaging, SWOT analysis.</p> <p>Advertising and media, strategies and campaigns, how to describe ads, Digital advertising, social media, influencers</p>	idem	Orali e scritte
<p>The Financial world: Banking, what are banks, ethical banking, types of banks, microcredit, Ethical banks, Central banks, The Bank of England and the European central bank, Banking services overdraft,leasing, factoring, business banking , e-banking, fraud. (Photocopies)</p> <p>Causes and consequences of inflation.</p> <p>Political systems: the European Union:(official publication of the European union) What it is and what it does. Its institutions, in depth study of the European parliament and its budgetary power.</p>	idem	Orali e scritte

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

<p>(each student has chosen one topic among the 35 different policy areas of the European union and prepared a ppt accordingly.</p> <p>Society and identity: Australia</p> <p>The stolen generations. (video uploaded on classroom) Milestones in Australian history pag.373.</p> <p>Vision of the movie: Rabbit-proof fence and its review.</p> <p>Open issues</p>		
Prove d'esame e simulazione orale	idem	Orali e scritte
CONTENUTI LINGUA E GRAMMATICA	METODOLOGIA	VERIFICHE
<p>Testo OPTIMISE B2</p> <p>Unit 6</p> <p>Works and career Verb patterns, infinitive of purpose Writing a letter , an email.</p> <p>UNIT 7</p> <p>Exploring art Vocabulary words connected with the arts Grammar pronouns and result clauses, connectors of contrast.</p> <p>Writing creating a good narrative</p>	<p>Lezione frontale Esercitazioni scritte/orali Listening/video Reading Conversation</p>	Verifica semi strutturata scritta
<p>Unit 8</p> <p>Vocabulary words connected with environmental issues Grammar unreal past and past wishes, mixed conditionals</p> <p>Writing an article</p>	idem	Idem e-mail writing

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

Testo GET INSIDE GRAMMAR Esercizi di recupero e potenziamento		

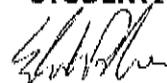
ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Current situation in Iran after MAHSA Amini's death . Women's situation in the Islamic republic of Iran	Video and articles.	orale

IL DOCENTE

Daniela Tallarico

STUDENTI



LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2022/2023

MATERIA	Italiano		
CLASSE QUINTA	V	SEZIONE	A AMM
DOCENTE	Caterina Sacco		
ORE DI LEZIONE TOTALI	4/Settimana Ore previste fino all'8 giugno: 56 Ore effettuate fino al 15 maggio: 66		

OBIETTIVI:

1. Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti al programma della quinta classe;
2. Conoscere i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati;
3. Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche);
4. Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (filosofico, politico, artistico, socio-economico);
5. Produrre testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale;
6. Formulare essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite;

STRUMENTI; Lezione frontale; Video; uso delle fonti;

TESTO IN ADOZIONE: G.Armellini, A.Colombo, L. Bosi, M.Marchesini, Con altri occhi: volume 2 Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento; il Secondo Ottocento volume 3°. Dal Novecento a oggi volume 3B.

METODOLOGIE DIDATTICHE

CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
Giacomo leopardi <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Incontro con l'opera 	Lezione frontale; lettura in classe di parte di opere analizzate;	Verifiche scritte e interrogazioni orali

- I canti: Infinito, La sera del di di festa
- A Silvia, La Quietè dopo la tempesta,
- Il Sabato del villaggio.
- Dalle operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese,
- Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere;
- Dallo Zibaldone:
- La teoria del piacere;

Strumenti: video

Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia:

- Il Naturalismo francese
- I sogni romantici di Emma Da Madame Bovary;

Decadentismo:

- La visione del mondo decadente;
- la poetica del Decadentismo;
- Temi e miti della letteratura decadente;
- Simbolismo;

Gabriele D'Annunzio:

- La vita;
- L'estetismo e la sua crisi;
- Da Il Piacere:La vita come un'opra d'arte;
- Da Alcyone, La Pioggia nel Pineto;

Giovanni Verga

- La vita;
- I romanzi pre - veristi;
- La svolta verista;
- Poetica e narrativa del Verga verista;
- L'ideologia verghiana;
- Da Vita dei Campi: Rosso Malpelo;
- Il ciclo dei Vinti: I Vinti e la fiumana del progresso;
- I Malavoglia: La conclusione del romanzo: addio al mondo pre – moderno;
- Da Novelle Rusticane, La Roba;
- Da Mastro Don Gesualdo, La morte di mastro Don Gesualdo;

Giovanni Pascoli:

La vita ;

- La visione del mondo;
- La poetica;
- Il Fanciullino;
- L'ideologia politica;
- I temi della poesia pascoliana;
- Da Mirycae:
- Arano;
- X Agosto;
- Il Temporale; Il Lampo; Il Tuono;

Dai Canti di Castelvecchio:

- Il Gelsomino Notturmo;

La stagione delle avanguardie:

- I Futuristi;
- Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo;

Italo Svevo:

- La vita;
- La cultura di Svevo;
- Il primo romano: Una vita;
- Senilità, Il ritratto dell'Inetto;
- La Coscienza di Zeno: Il Fumo,
- La morte del padre;

Luigi Pirandello:

- La vita;
- La visione del mondo;
- La poetica;
- Il Treno ha fischiato;

La costruzione della nuova identità e la sua crisi:

- Il Fu Mattia Pascal;
- Il fu Mattia Pascal: Uno strappo nel cielo di carta;
- Da Uno Nessuno e Centomila, Nessun Nome;
- La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio, da Sei personaggi in cerca d'autore;

L'Ermetismo:

- Le fasi; il poeta ermetico; la filosofia dell'Ermetismo; caratteristiche strutturali della poesia ermetica; Ermetismo e Simbolismo;

La poesia del 900:

Giuseppe Ungaretti:

La Vita

Da L'Allegria:

- Veglia;
- I Fiumi;
- San Martino del Carso;
- Fratelli;
- I Fiumi;

Da Il porto sepolto:

- Il porto sepolto;
- In memoria;

Eugenio Montale:

- la Vita;
- E' ancora possibile la poesia?
- Da Ossi di Seppia :
- I limoni(vv1- 10);
- Minstrels;
- Merigiare pallido e assorto;
- Spesso il male di vivere ho incontrato;

Da Satura:

- Ho sceso, dandoti il braccio;

Umberto Saba:

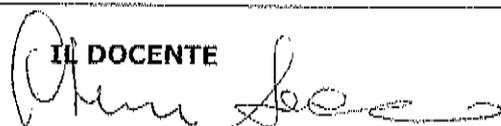
- La vita;
- Trieste;
- Città vecchia;

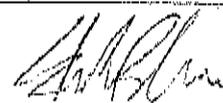
LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

--	--	--

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Partecipazione due lezioni sul cinema. Cinema Anteo Milano. Analisi dei film: Grazie Ragazzi; Qui rido io;	Visione del film e presentazione in sala dei registi: Riccardo Milani e Mario Martone	Didattito

IL DOCENTE



Cons. Riccardo

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2022/2023

MATERIA	Storia		
CLASSE QUINTA	V	SEZIONE	A AMM
DOCENTE	Caterina Sacco		
ORE DI LEZIONE TOTALI	2/Settimana Ore previste fino all'8 giugno: 30 Ore effettuate fino al 15 maggio: 28		

OBIETTIVI:

Conoscere le tematiche affrontate
 Saper tematizzare un fatto storico;
 Saper utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro di uno storico;
 Saper problematizzare e spiegare i fenomeni storici;
 Saper orientare e collocare un fatto storico nel contesto spazio – temporale;
 Saper utilizzare in modo appropriato e corretto il linguaggio specifico

STRUMENTI; Lezione frontale; Video; uso delle fonti;

TESTO IN ADOZIONE Alberto Mario Banti, *Il senso della storia*;

METODOLOGIE DIDATTICHE

CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p align="center">La Restaurazione:</p> <p>Il congresso di Vienna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I trattati; • I sistemi politici; • L'idea di nazione; • Miti del nazionalismo romantico; • Liberalismo e democrazia; <p>Le rivoluzioni in Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un primo ciclo di rivoluzioni europee (1820 - 1821); • Un secondo ciclo rivoluzionario(1830 -1831) <p>Il Risorgimento:</p>		

- La militanza patriottica;
- Democratici e moderati;

Le rivoluzioni del 1848

L'unificazione italiana:

- Il Regno di Sardegna dal 1850 al 1859;
- L'unificazione italiana(1859 – 1860);
- La società italiana al momento dell'Unità;

Il Regno d'Italia:

- La vita politica nei primi anni postunitari;
- Difficoltà e contrasti;
- La Sinistra al potere; Francesco Crispi;

Le origini della società di massa:

- Redditi e consumi;
- Divertimenti di massa;
- Amore, famiglia e sessualità;

L'età giolittiana:

- La crisi di fine secolo;
- il riformismo giolittiano;
- Anni cruciali per l'Italia: 1911 -13

Dall'imperialismo alla Grande Guerra

- Colonialismo e imperialismo

Alleanze e contrasti tra le grandi potenze:

- Accordi internazionali e crisi nei Balcani (1873-78);
- La riorganizzazione del sistema delle alleanze (1879 - 1907);
- Il crollo dell'Impero ottomano;
- Sarajevo, 28 giugno 1914;

La Grande Guerra:

- La prima fase della guerra(1914 - 1915);
- L'Italia dal neutralismo all'intervento;
- Trincee e assalti;
- La fase conclusiva;
- Le conseguenze geo- politiche della guerra;

La Russia rivoluzionaria:

Due rivoluzioni, una a febbraio e l'altra a ottobre;

Il dopoguerra dell'Occidente:

- Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra ;
- Relazioni internazionali;
- Il biennio rosso nell'Europa centrale;
- La Repubblica di Weimar;

Il fascismo al potere:

- Il quadro politico italiano dell'immediato primo dopoguerra;
- La nascita del fascismo;
- La marcia su Roma;
- Il fascismo si fa stato;

La crisi economica e le democrazie occidentali:

- La crisi del 1929;
- Il new Deal di Franklin Delano Roosevelt;

Nazismo, fascismo e autoritarismo:

- L'ascesa del nazismo;
- le strutture del regime nazista
- Il fascismo italiano negli anni Trenta

L'Unione sovietica di Stalin

- La paura come strumento di governo

La Seconda guerra mondiale:

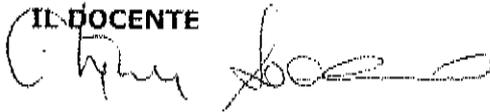
- Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia
- La guerra lampo
- Le guerre "parallele "
- La Germania nazista attacca l'Unione sovietica
- La guerra nel pacifico
- Lo sterminio degli ebrei
- La resistenza contro le occupazioni nazi - fasciste
- La svolta del 1942 - 43
- La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia
- La fine della guerra.

LICEO E ISTITUTO TECNICO "PRIMO LEVI" BOLLATE	Sistema di gestione della qualità Programma svolto	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 04 28.04.23
---	--	--

--	--	--

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Le parole dello sterminio; Un colore per ogni nemico; Giusti tra le Nazioni.	Lezione frontale; Documenti; Video;	Didattito

IL DOCENTE



 Gabriella Riccio

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità DSA

INDICATORI		5	4	3	2	1	pti	pti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico			ma6
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico			12
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scottreto			12
Correttezza grammaticale: uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori			10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e scottreti riferimenti culturali			6
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente			14
indicatori specifici (max 40 punti)								
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne			15

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4 esposizione disorganica e incongruente	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	10
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		indicatori specifici (max 40 punti)					pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5	4	3	2	1		5	
	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico			
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6	5-4	3-1		10	
	elaborato ben articolato	elaborato coerente e organico	elaborato lineare	elaborato confuso	elaborato incoerente e disorganico			
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9	8-7	6	5-4	3-1		10	
	lessico ricco, appropriato ed efficace	lessico corretto e appropriato	lessico complessivamente corretto	lessico generico.	lessico scorretto			
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17	16-14	13-11	10-8	7-1		20	
	piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	numerosi e gravi errori			
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1		5	
	conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	conoscenza ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9	8-7	6	5-4	3-1		10	
	argomentata, coerente, originale	pertinente e abbastanza originale	essenziale e/o generica	poco significativa e superficiale	non presente e/o non pertinente			
indicatori specifici (max 40 punti)								
Pertinenza del testo rispetto	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1		15	

alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
						Totale	100
						/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - pianificato	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	1	max
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	3-1	12
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto	3-1	12
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori	7-1	10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	1	6
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziate e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente	3-1	14
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3-1	10

Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17	argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14	argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11	argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8	argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1	argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9	numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale.	8-7	pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6	pertinenti ma limitati	5-4	talvolta inappropriati	3-1	scarsi	10
									Totale	100	
									/5	20	

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pt	pt max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-4 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbondanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
Indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e	10-9	8-7	6	5-4	3-1		10

argomentazioni presenti nel testo proposto	puntuale e completa	individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale ed incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
						Totale	100
						/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO

ARGOMENTO: La ricerca della felicità.

DOCUMENTI

«Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.»

Articolo 3 della Costituzione della Repubblica Italiana

«Noi riteniamo che sono per sé stesse evidenti queste verità: che tutti gli uomini sono creati eguali; che essi sono dal Creatore dotati di certi inalienabili diritti, che tra questi diritti sono la Vita, la Libertà, e il perseguimento della Felicità.»

Dichiarazione di indipendenza dei Tredici Stati Uniti d'America, 4 luglio 1776

«La nostra vita è un'opera d'arte – che lo sappiamo o no, che ci piaccia o no. Per viverla come esige l'arte della vita dobbiamo – come ogni artista, quale che sia la sua arte – porci delle sfide difficili (almeno nel momento in cui ce le poniamo) da contrastare a distanza ravvicinata; dobbiamo scegliere obiettivi che siano (almeno nel momento in cui li scegliamo) ben oltre la nostra portata, e standard di eccellenza irritanti per il loro modo ostinato di stare (almeno per quanto si è visto fino allora) ben al di là di ciò che abbiamo saputo fare o che avremmo la capacità di fare. Dobbiamo tentare l'impossibile. E possiamo solo sperare – senza poterci basare su previsioni affidabili e tanto meno certe – di riuscire prima o poi, con uno sforzo lungo e lancinante, a eguagliare quegli standard e a raggiungere quegli obiettivi, dimostrandoci così all'altezza della sfida.

L'incertezza è l'habitat naturale della vita umana, sebbene la speranza di sfuggire ad essa sia il motore delle attività umane. Sfuggire all'incertezza è un ingrediente fondamentale, o almeno il tacito presupposto, di qualsiasi immagine composita della felicità. È per questo che una felicità «autentica, adeguata e totale» sembra rimanere costantemente a una certa distanza da noi: come un orizzonte che, come tutti gli orizzonti, si allontana ogni volta che cerchiamo di avvicinarci a esso.»

Zygmunt BAUMAN, L'arte della vita, trad. it., Bari 2009 (ed. originale 2008)

«Nonostante le molte oscillazioni, la soddisfazione media riportata dagli europei era, nel 1992, praticamente allo stesso livello di 20 anni prima, a fronte di un considerevole aumento del reddito pro capite nello stesso periodo. Risultati molto simili si ottengono anche per gli Stati Uniti. Questi dati sollevano naturalmente molti dubbi sulla loro qualità e tuttavia, senza entrare nel dettaglio, numerosi studi provenienti da altre discipline come la psicologia e la neurologia ne supportano l'attendibilità. Citiamo solo la critica che a noi pare più comune e che si potrebbe formulare come segue: in realtà ognuno si dichiara soddisfatto in relazione a ciò che può realisticamente ottenere, di conseguenza oggi siamo effettivamente più felici di 20 anni fa ma non ci riteniamo tali perché le nostre aspettative sono cambiate, migliorate, e desideriamo sempre di più. Esistono diverse risposte a questa critica. In primo luogo, se così fosse, almeno persone nate negli stessi anni dovrebbero mostrare una crescita nel tempo della felicità riportata soggettivamente. I dati mostrano invece che, anche suddividendo il campione per coorti di nascita, la felicità riportata non cresce significativamente nel tempo. Inoltre, misure meno soggettive del benessere, come la percentuale di persone affette da depressione o il numero di suicidi, seguono andamenti molto simili alle risposte soggettive sulla felicità e sulla soddisfazione. Ma allora cosa ci rende felici?»

Mauro MAGGIONI e Michele PELLIZZARI, Alti e bassi dell'economia della felicità, «La Stampa», 12 maggio 2003

4. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

ARGOMENTO: Siamo soli?

DOCUMENTI

«Alla fine del Novecento la ricerca dell'origine della vita sulla Terra era pronta a riprendere il cammino, ora pienamente integrata fra gli obiettivi dell'esobiologia [= Studio della comparsa e dell'evoluzione della vita fuori del nostro pianeta], con un piccolo gruppo di biologi che continuavano a perseguire entusiasticamente la ricerca dell'universalità e uno status di pari dignità con le scienze fisiche che una biologia universale avrebbe portato con sé. In questa ricerca, però, essi si sarebbero dovuti scontrare con i biologi evolucionisti, molto pessimisti sulla morfologia, se non sulla stessa esistenza degli extraterrestri, che smorzavano, quindi, le aspirazioni di chi cercava di estendere i principi della biologia terrestre, con tanta fatica conquistati, all'universo nel suo complesso o di incorporare tali principi in una biologia più generale.»

Steven J. DICK, *Vita nel cosmo. Esistono gli extraterrestri?*, Milano 2002 (ed. originale 1998)

«Gli UFO: visitatori non invitati? In conseguenza delle pressioni dell'opinione pubblica, negli anni passati, furono condotte diverse indagini sugli UFO soprattutto da parte dell'aeronautica americana, per appurare la natura del fenomeno. [...] La percentuale, tra i presunti avvistamenti dei casi per i quali non è stato possibile addivenire a una spiegazione, allo stato attuale delle nostre conoscenze, è molto bassa, esattamente intorno al 1,5 - 2%. Questa piccola percentuale potrebbe essere attribuita in gran parte a suggestioni o visioni, che certamente esistono. [...] Sono numerose le ipotesi che possono spiegare la natura degli UFO. Si potrebbe, per esempio, pensare che all'origine di un certo numero di avvistamenti vi siano, in realtà, fenomeni geofisici ancora poco conosciuti, oppure velivoli sperimentali segreti, senza tuttavia escludere del tutto la natura extraterrestre. La verità è che noi non possiamo spiegare tutto con la razionalità e le conoscenze. [...] A quanto sembra, logica e metodo scientifico non sembrano efficaci nello studio degli UFO per i quali qualsiasi spiegazione è insoddisfacente e/o troppo azzardata.»

Pippo BATTAGLIA - Walter FERRERI, *C'è vita nell'Universo? La scienza e la ricerca di altre civiltà*, Torino 2008



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

«Se fosse possibile assodare la questione mediante una qualche esperienza, io sarei pronto a scommettere tutti i miei averi, che almeno in uno dei pianeti che noi vediamo vi siano degli abitanti. Secondo me, perciò, il fatto che anche in altri mondi vi siano abitanti non è semplicemente oggetto di opinione, bensì di una salda fede (sull'esattezza di tale credenza, io arrischierei infatti molti vantaggi della vita).»

Immanuel KANT, *Critica della ragione pura*, Riga 1787 (1^a ed. 1781)

«Come si spiega dunque la mancanza di visitatori extraterrestri? È possibile che là, tra le stelle, vi sia una specie progredita che sa che esistiamo, ma ci lascia cuocere nel nostro brodo primitivo. Però è difficile che abbia tanti riguardi verso una forma di vita inferiore: forse che noi ci preoccupiamo di quanti insetti o lombrichi schiacciamo sotto i piedi? Una spiegazione più plausibile è che vi siano scarsissime probabilità che la vita si sviluppi su altri pianeti o che, sviluppata, diventi intelligente. Poiché ci definiamo intelligenti, anche se forse con motivi poco fondati, noi tentiamo di considerare l'intelligenza una conseguenza inevitabile dell'evoluzione, invece è discutibile che sia così. I batteri se la cavano benissimo senza e ci sopravviveranno se la nostra cosiddetta intelligenza ci indurrà ad autodistruggerci in una guerra nucleare. [...] Lo scenario futuro non somiglierà a quello consolante definito da STAR TRECK, di un universo popolato da molte specie di umanoidi, con una scienza ed una tecnologia avanzate ma fondamentalmente statiche. Credo che invece saremo soli e che incrementeremo molto, e molto in fretta, la complessità biologica ed elettronica.»

Stephen HAWKING, *L'universo in un guscio di noce*, Milano 2010 (ed. originale 2001)

«La coscienza, lungi dall'essere un incidente insignificante, è un tratto fondamentale dell'universo, un prodotto naturale del funzionamento delle leggi della natura, alle quali è collegata in modo profondo e ancora misterioso. Ci tengo a ripeterlo: non sto dicendo che l'*Homo sapiens* in quanto specie sia iscritto nelle leggi della natura; il mondo non è stato creato per noi, non siamo al centro del creato, né ne siamo la cosa più significativa. Ma questo non vuol dire neanche che siamo completamente *privi di significato*! Una delle cose più deprimenti degli ultimi tre secoli di scienza è il modo in cui si è cercato di emarginare, rendere insignificanti, gli esseri umani, e quindi alienarli dall'universo in cui vivono. Io sono convinto che abbiamo un posto nell'universo, non un posto centrale, ma comunque una posizione significativa. [...] Se questo modo di vedere le cose è giusto, se la coscienza è un fenomeno basilare che fa parte del funzionamento delle leggi dell'universo, possiamo supporre che sia emersa anche altrove. La ricerca di esseri alieni può dunque essere vista come un modo per mettere alla prova l'ipotesi che viviamo in un universo che non solo è in evoluzione, come dimostra l'emergere della vita e della coscienza dal caos primordiale, ma in cui la mente svolge un ruolo fondamentale. A mio avviso la conseguenza più importante della scoperta di forme di vita extraterrestri sarebbe quella di restituire agli esseri umani un po' di quella dignità di cui la scienza li ha derubati.»

Paul C.W. DAVIES, *Siamo soli? Implicazioni filosofiche della scoperta della vita extraterrestre*, Roma-Bari 1998 (1^a ed. 1994)

TIPOLOGIA C - TEMA DI ARGOMENTO STORICO

Ai sensi della legge 30 marzo 2004, n. 92, "la Repubblica riconosce il 10 febbraio quale «Giorno del ricordo» al fine di conservare e rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra e della più complessa vicenda del confine orientale".

Il candidato delinea la "complessa vicenda del confine orientale", dal Patto (o Trattato) di Londra (1915) al Trattato di Osimo (1975), soffermandosi, in particolare, sugli eventi degli anni compresi fra il 1943 e il 1954.

3. AMBITO STORICO - POLITICO

ARGOMENTO: Il ruolo dei giovani nella storia e nella politica. Parlano i leader.

DOCUMENTI

«Ma poi, o signori, quali farfalle andiamo a cercare sotto l'arco di Tito? Ebbene, dichiaro qui, al cospetto di questa Assemblea e al cospetto di tutto il popolo italiano, che io assumo, io solo, la responsabilità politica, morale, storica di tutto quanto è avvenuto. *(Vivissimi e reiterati applausi — Molte voci: Tutti con voi! Tutti con voi!)* Se le frasi più o meno storpiate bastano per impiccare un uomo, fuori il palo e fuori la corda; se il fascismo non è stato che olio di ricino e manganello, e non invece una passione superba della migliore gioventù italiana, a me la colpa! *(Applausi)*. Se il fascismo è stato un'associazione a delinquere, io sono il capo di questa associazione a delinquere! *(Vivissimi e prolungati applausi — Molte voci: Tutti con voi!)*»

Benito MUSSOLINI, *Discorso del 3 gennaio 1925*

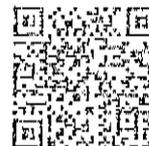
(da *Atti Parlamentari - Camera dei Deputati - Legislatura XXVII - 1ª sessione - Discussioni - Tornata del 3 gennaio 1925*

Dichiarazioni del Presidente del Consiglio)

«Diciamo le cose come stanno. I giovani che vengono al nostro partito devono essere stabilmente conquistati ai grandi ideali del socialismo e del comunismo, se non vogliamo che essi rimangano dei «pratici», o, peggio, dei politicanti. Essi devono acquistare la certezza - volevo dire la fede - che l'avvenire e la salvezza della società umana sta nella sua trasformazione socialista e comunista, e questa certezza deve sorreggerli, guidarli, illuminarli in tutto il lavoro pratico quotidiano. [...] Quanto alle grandi masse della gioventù, quello cui noi aspiriamo è di dare un potente contributo positivo per far loro superare la crisi profonda in cui si dibattono. Non desideriamo affatto staccare i giovani dai tradizionali ideali morali e anche religiosi. Prima di tutto, però, vogliamo aiutarli a comprendere come si svolgono le cose nel mondo, a comprendere il perché delle lotte politiche e sociali che si svolgono nel nostro paese e sulla scena mondiale, e quindi il perché delle sciagure della nostra patria e della triste sorte odicma della sua gioventù. Tutto questo non si capisce, però, se non si riesce ad afferrare che quello a cui noi assistiamo da due o tre decenni non è che la faticosa gestazione di un mondo nuovo, del mondo socialista, che si compie suscitando la resistenza accanita di un mondo di disordine, di sfruttamento, di violenza e di corruzione, il quale però è inesorabilmente condannato a sparire.»

Palmiro TOGLIATTI, *Discorso alla conferenza nazionale giovanile del PCI, Roma, 22-24 maggio 1947*

(da P. TOGLIATTI, *Discorsi ai giovani*, Prefazione di E. Berlinguer, Roma 1971)


Ministero dell'Istruzione
ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
PROPOSTA A1

Umberto Saba, *Goal*, in *Il Canzoniere* (1900-1954), Giulio Einaudi, Torino, 2004.

Il portiere caduto alla difesa
 ultima vana, contro terra cela
 la faccia, a non veder l'amara luce,
 Il compagno in ginocchio che l'induce,
 con parole e con mano, a rilevarsi,
 scopre pieni di lacrime i suoi occhi.

La folla -- unita ebbrezza -- par trabocchi
 nel campo. Intorno al vincitore stanno;
 al suo collo si gettano i fratelli.
 Pochi momenti come questo belli,
 a quanti l'odio consuma e l'amore,
 è dato, sotto il cielo, di vedere.

Presso la rete inviolata il portiere
 – l'altro – è rimasto. Ma non la sua anima,
 con la persona vi è rimasta sola.
 La sua gioia si fa una capriola,
 si fa baci che manda di lontano.
 Della festa – egli dice – anch'io son parte.

Goal è stata composta nel 1933, anno immediatamente precedente i campionati mondiali di calcio che la nazionale italiana si aggiudicò dopo aver sconfitto la squadra cecoslovacca nella finale. Questo componimento conclude il gruppo *Cinque poesie per il gioco del calcio*, dedicate a questo sport da Saba, gran tifoso della Triestina.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Analizza la struttura metrica, la scelta delle parole e le figure retoriche.
3. Nella poesia sono evidenziati gli atteggiamenti e le reazioni dei due portieri: in che modo Saba li mette in rilievo?
4. Come si manifesta l'esultanza della squadra vincitrice per la rete? E perché i suoi calciatori sono definiti *fratelli*?
5. Quale significato, a tuo avviso, si può attribuire al verso conclusivo della poesia?

Interpretazione

Partendo dalla poesia proposta, nella quale viene descritto un momento specifico di una partita di calcio, elabora una tua riflessione sui sentimenti e sugli stati d'animo – individuali e collettivi – provocati da eventi sportivi. Puoi approfondire l'argomento tramite confronti con altri componimenti di Saba e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de *"Il fu Mattia Pascal"*, dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

"Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia."

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce *'un uccello senza nido'* e il motivo del *'senso penoso di precarietà'*.
3. Nel brano si fa cenno alla *'nuova libertà'* del protagonista e al suo *'vagabondaggio'*: analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso*: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una *'regolare esistenza'*, approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Italo Calvino, *Perché leggere i classici*, Mondadori, Milano 1991, pp. 18-19

Italo Calvino (1923-1985), intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento.

«14. È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona.

Resta il fatto che il leggere i classici sembra in contraddizione col nostro ritmo di vita, che non conosce i tempi lunghi, il respiro dell'*otium* umanistico¹; e anche in contraddizione con l'eclettismo della nostra cultura che non saprebbe mai redigere un catalogo della classicità che fa al caso nostro.

- 5 Erano le condizioni che si realizzavano in pieno per Leopardi, data la sua vita nel paterno ostello, il culto dell'antichità greca e latina e la formidabile biblioteca trasmessigli dal padre Monaldo, con annessa la letteratura italiana al completo, più la francese, ad esclusione dei romanzi e in genere delle novità editoriali, relegate tutt'al più al margine, per conforto della sorella («il tuo Stendhal²» scriveva a Paolina). Anche le sue vivissime curiosità scientifiche e storiche, Giacomo le soddisfaceva su testi che non erano mai troppo *up to date*³: i costumi degli uccelli in Buffon, le mummie di Federico Ruysch in Fontenelle, il viaggio di Colombo in Robertson⁴.

- 10 Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa. I vecchi titoli sono stati decimati ma i nuovi sono moltiplicati proliferando in tutte le letterature e le culture moderne. Non resta che inventarci ognuno una biblioteca ideale dei nostri classici; e direi che essa dovrebbe comprendere per metà libri che abbiamo letto e che hanno contato per noi, e per metà libri che ci proponiamo di leggere e presupponiamo possano contare. Lasciando una sezione di posti vuoti per le sorprese, le scoperte occasionali.

- 15 M'accorgo che Leopardi è il solo nome della letteratura italiana che ho citato. Effetto dell'esplosione della biblioteca. Ora dovrei riscrivere tutto l'articolo facendo risultare ben chiaro che i classici servono a capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò gli italiani sono indispensabili proprio per confrontarli agli stranieri, e gli stranieri sono indispensabili proprio per confrontarli agli italiani.

Poi dovrei riscriverlo ancora una volta perché non si creda che i classici vanno letti perché «servono» a qualcosa. La sola ragione che si può addurre è che leggere i classici è meglio che non leggere i classici.

- 20 E se qualcuno obietta che non val la pena di far tanta fatica, citerò Cioran⁵ (non un classico, almeno per ora, ma un pensatore contemporaneo che solo ora si comincia a tradurre in Italia): *Mentre veniva preparata la cicuta, Socrate stava imparando un'aria sul flauto. "A cosa ti servirà?" gli fu chiesto. "A sapere quest'aria prima di morire".*

¹ *Otium* era nel mondo classico il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici, che poteva esser dedicato alle cure della casa, del podere, oppure agli studi; in epoca successiva indica il tempo dedicato agli studi letterari e più in generale alla riflessione culturale.

² M.-H. Beyle, noto con lo pseudonimo di Stendhal (1783-1842), fu uno dei massimi rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo.

³ Termine inglese che significa "aggiornato", "al passo con i tempi".

⁴ G.-L. Leclerc, conte di Buffon, fu autore di una *Storia naturale* in 36 volumi, pubblicata in Francia tra 1749 e 1789; B. de Fontenelle (1657-1757) scrisse l'*Eloge de Monsieur Ruysch*; W. Robertson pubblicò nel 1777 una *Storia d'America*.

⁵ E. M. Cioran (1911-1995), nato in Romania, ma vissuto prima in Germania e, a partire dagli anni del secondo conflitto mondiale, in Francia, è stato intellettuale e filosofo fra i più influenti del XX secolo.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell'autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Nell'introdurre l'unico esempio letterario impiegato, Calvino sostiene (righe 11-12) che "Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa". Spiega il significato della metafora impiegata.
3. Quale suggerimento dà Calvino per la costituzione di una 'moderna biblioteca dei classici'?
4. Qual è il senso della citazione di Cioran (righe 24-25) relativa agli ultimi istanti della vita di Socrate?

Produzione

Ha ancora senso parlare oggi di 'classico' in relazione alla cultura letteraria? Ritieni importante individuare una tua 'biblioteca dei classici' e a che scopo, in una cultura come quella contemporanea, sempre più pervasa da una logica consumistica e utilitaristica? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Giuseppe De Rita, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigge ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo *Slow Tour* è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a

pieci. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del *Made in Italy* a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...]

All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente*'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.



Ministero dell'Istruzione

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo David Maria Sassoli.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tapparc la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il Manifesto della comunicazione non ostile (www.paroleostili.it/manifesto/)

1. Virtuale è reale

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. Si è ciò che si comunica

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. Prima di parlare bisogna ascoltare

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. Le parole sono un ponte

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

6. Le parole hanno conseguenze

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. Condividere è una responsabilità

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.



Ministero dell'Istruzione

8. **Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare**
Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.
9. **Gli insulti non sono argomenti**
Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.
10. **Anche il silenzio comunica**
Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017. Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale? Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

LICEO E ISTITUTO TECNICO PRIMO LEVI
Relazioni Internazionali per il Marketing
SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Il candidato rediga lo stato patrimoniale riclassificato al 31/12 ed il conto economico riclassificato di una società per azioni che opera nel settore industriale e che ha un capitale sociale di €. 1.000.000,00 suddiviso tra n. 20.000 azioni, un ROE del 10% ed il cui attivo totale è di €. 12.500.000,00.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2° PROVA SCRITTA MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

STUDENTE: _____

Indicatore e relativo peso	Livello		Descrizione livello	Punteggio Base	Punteggio assegnato
I PARTE (teorica): Inerenza alla traccia, correttezza e completezza delle informazioni richieste, svolgimento logico e organico degli argomenti Peso: 30%	1	Insufficiente	Non sono stati esaminati gli aspetti richiesti. La trattazione risulta parziale e spesso scorretta	0,5	
	2	Sufficiente	L'analisi è adeguatamente articolata e corretta, ma nessun aspetto è stato approfondito	2	
	3	Discreto/Buono	Tutti gli aspetti sono stati esaminati e trattati in modo corretto, ma solo alcuni approfonditi	4	
	4	Ottimo	Tutti gli aspetti sono stati sviluppati e approfonditi in ogni loro parte in modo corretto e i concetti sono organizzati in modo logico	6	
II PARTE (Pratica obbligatoria): Rispetto dei vincoli stabiliti dalla traccia, correttezza e completezza delle voci di bilancio e coerenza degli importi Peso: 50%	1	Insufficiente	Non sono stati rispettati tutti i vincoli, alcuni valori sono incoerenti, sono presenti errori gravi che denotano carenze di elaborazione logica.	2	
	2	Sufficiente	Sono stati rispettati i principali vincoli, sono presenti alcune scorrettezze che non compromettono le capacità di rielaborazione delle conoscenze	6	
	3	Discreto/Buono	Sono stati rispettati i vincoli, l'elaborazione contiene alcune imprecisioni ma nessun errore grave, manca la capacità di rielaborazione delle conoscenze	8	
	4	Ottimo	Sono stati rispettati i vincoli, l'elaborazione è corretta in ogni sua parte, nessun errore grave, notevoli capacità di rielaborazione delle conoscenze	10	
III PARTE (Pratica a scelta tra le proposte): Inerenza alla traccia, correttezza e completezza degli sviluppi richiesti Peso: 20%	1	Insufficiente	Svolgimento non del tutto inerente, frammentario e con qualche errore grave	1	
	2	Sufficiente	Svolgimento inerente, completo ma non approfondito e con qualche scorrettezza	2	
	3	Discreto/Buono	Svolgimento inerente, completo anche se non sempre approfondito e con alcune imprecisioni	3	
	4	Ottimo	Svolgimento inerente, corretto e approfondito	4	

Punteggio grezzo assegnato (minimo=0; massimo=20; sufficienza a punti: 12) _____

Griglia di valutazione della prova orale

Nome candidato:				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente faticamentoso e frettoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato, anche se guidato.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, stabilendo adeguati collegamenti tra le discipline, anche se guidato.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite con sicurezza collegandole in una trattazione pluridisciplinare, integrata.	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e sintattica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo solo in parte corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, pur con qualche difficoltà nel linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso utilizzando un lessico tecnico e settoriale.	2 - 2,50	