



Liceo e Ist. Tecnico - Primo Levi - Bollate

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing

Chimica Materiali - Biotecnologie Sanitarie - Liceo Linguistico -

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico opzione Sportivo - Corsi IeFP

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^] ASP

LICEO SCIENTIFICO opzione SPORTIVO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PREMESSA

Il Consiglio di Classe ha svolto la propria attività avendo come linee guida:

- il progetto educativo dell'istituto;
- gli obiettivi formativi specifici dell'indirizzo di studio;
- le caratteristiche proprie della classe, in termini di situazioni di partenza, grado di coinvolgimento al processo didattico, modalità di apprendimento e rendimento;
- l'organizzazione di iniziative in preparazione all'Esame di Stato.

Finalità della scuola

Il progetto educativo è declinato nel PTOF, a cui si rimanda.

Titolo di studio: diploma di Liceo Scientifico

Il decreto del Presidente della Repubblica 5 marzo 2013, n. 52, recante "Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione a indirizzo sportivo del sistema dei licei", precisa che la sezione ad opzione "sportivo" si inserisce strutturalmente, a partire dal primo anno di studio, nel percorso del liceo scientifico.

Il piano studi del Liceo Scientifico opzione Sportivo si propone di fornire agli studenti competenze avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifica e alle loro applicazioni, al fine di conoscere, applicare ed approfondire i metodi della pratica sportiva correlati alle diverse discipline sportive.

La **formazione acquisita consente al diplomato** l'inserimento:

- in tutte le facoltà universitarie
- nei corsi di formazione superiore.

PIANO STUDI E QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	1[^]	2[^]	3[^]	4[^]	5[^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (con informatica primo biennio)	5	5	4	4	4
Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	3	3	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Diritto economia dello sport			3	3	3
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	Maria Ferraioli	Sandra Brocco	Sandra Brocco
Lingua e cultura straniera Inglese	Manuela Ayna	Manuela Ayna	Manuela Ayna
Storia e Filosofia	Serena Daguati	Stefano Sartori	Valeria Taino
Matematica	Federica Mazza	Sara Gobbi	Sara Gobbi
Fisica	Demetrio Malavenda	Demetrio Malavenda	Massimo G. Faccio
Scienze naturali	Gabriele Contini	Gabriele Contini	Gabriele Contini
Diritto ed economia dello sport	Maria Perre	Anna Tarallo	Anna Tarallo
Scienze motorie e sportive – Discipline sportive	Lucio Rosati (coordinatore di classe)	Lucio Rosati (coordinatore di classe)	Lucio Rosati (coordinatore di classe)
Religione cattolica o Attività alternative	Tiziano Izzo	Rosanna Ninivaggi	Claudio Silvestri

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

Il percorso triennale dell'attuale 5 ASP è iniziato nell'anno scolastico 2020 -2021. La classe, all'inizio del terzo anno di corso, è apparsa da subito poco coesa e piuttosto disomogenea per la presenza di studenti con diversi livelli di preparazione: un piccolo gruppo di allievi ha mostrato un discreto metodo di studio ed una motivazione adeguata, mentre altri studenti hanno manifestato impegno discontinuo e tendenzialmente passivo, che non ha consentito loro di colmare carenze pregresse, ulteriormente aggravate dall'introduzione della didattica a distanza (DaD).

Il terzo anno di corso è iniziato in presenza fino alla fine del mese di ottobre e poi è proseguito mediante DaD fino al mese di aprile. Alla fine del primo quadrimestre, si sono registrati alcuni casi gravi con diverse insufficienze, in particolare nelle materie d'indirizzo; all'inizio del secondo quadrimestre, anche a causa della didattica a distanza, la scarsa motivazione e lo studio personale non adeguato, profusi da diversi allievi, hanno confermato, ed in alcuni casi accentuato, carenze pregresse e metodologiche. Solo qualche studente ha dimostrato di aver ulteriormente consolidato il proprio metodo di studio e di aver acquisito conoscenze complete ed approfondite.

La classe, a eccezione di pochi studenti, mette in atto comportamenti e atteggiamenti non adeguati, rendendo difficoltosa l'azione didattica. Difatti, in accordo con la Dirigenza, viene fatta pervenire una mail alle famiglie degli studenti (come in prima e in seconda), nella quale viene ribadita una richiesta di maggiore collaborazione e cooperazione.

Sicuramente la DaD non ha favorito un dialogo educativo veramente costruttivo ed efficace., così come lo studio, che è risultato poco organico e sistematico.

In ordine alle attività PCTO la classe ha realizzato un totale di 30 ore.

L'anno scolastico si conclude con la non ammissione alla classe successiva di uno studente.

All'inizio del quarto anno di corso la classe di fatto risulta costituita da 15 allievi frequentanti, in quanto 2 si sono ritirati all'inizio dell'anno scolastico, 3 hanno partecipato al progetto intercultura e 4 si sono trasferiti in altri istituti e/o in altre regioni. Degli allievi frequentanti 11 sono maschi e 4 sono femmine.

Da un punto di vista didattico i risultati sono generalmente soddisfacenti. Nonostante il numero degli allievi sia favorevole a un'azione didattica efficace e proficua, la classe presenta una fisionomia molto simile a quella dell'anno precedente. Un gruppo esiguo di allievi ha evidenziato una motivazione

adeguata, consolidando il proprio metodo di studio; il resto della classe, poco sostenuto da una adeguata motivazione e poco incline al dialogo educativo, non è riuscito a colmare tutte le carenze pregresse a causa di un metodo di studio poco efficace e superficiale e da un impegno non sempre costante e adeguato alle richieste. Pertanto il CdC, unanime, ritiene che diversi allievi evidenzino ancora difficoltà nelle capacità di rielaborazione e di collegamento intra e interdisciplinare.

Da un punto di vista disciplinare la classe registra un atteggiamento altalenante, caratterizzato da fasi di maggiore correttezza e attenzione a fasi di poca correttezza, talvolta di polemica durante le lezioni. Ciò non ha contribuito a favorire un'atmosfera favorevole all'azione didattica.

In ordine alle attività PCTO la classe ha svolto un tirocinio di 5 gg. c/o l'IC "Crocì" di Paderno Dugnano, grazie al quale gli allievi hanno tenuto delle lezioni su alcune specialità dell'atletica leggera (35 ore); il progetto di osteopatia con un professionista (10 ore); un incontro in sede con l'Accademia Navale di Livorno (2 ore); incontri on-line organizzati dall'USR Lombardia (7 ore).

L'anno scolastico si conclude con l'ammissione alla classe successiva di tutti gli studenti.

All'inizio del quinto anno di corso si è aggregato al gruppo classe un allievo proveniente da altro istituto e, quindi, la classe risulta essere costituita da 15 maschi e da 4 femmine, di cui una DSA. Nel corso dell'anno scolastico la maggior parte degli allievi ha mostrato un atteggiamento poco partecipe. Un esiguo gruppo di studenti ha dimostrato di essere motivato al lavoro scolastico e ha conseguito una buona maturazione dal punto di vista della comprensione, della rielaborazione e dell'approfondimento dei contenuti didattici e dell'autonomia personale, impegnandosi in modo costruttivo e consapevole. Il resto della classe evidenzia ancora difficoltà nella capacità di rielaborazione e collegamento critico a causa di un metodo di studio spesso superficiale o, comunque, poco efficace, di un impegno discontinuo e di carenze pregresse, soprattutto in ambito scientifico. In generale il grado di acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo delle capacità raggiunti dal gruppo classe è mediamente sufficiente, arrivando in alcuni casi a livelli di preparazione buoni soprattutto nell'ambito delle materie d'indirizzo.

Da parte della classe permangono ancora criticità in ordine al rispetto delle regole, non favorendo un clima costruttivo, necessario per un'azione didattica proficua ed efficace. In ordine alle attività PCTO la classe ha svolto un'esperienza di barca vela (30 ore), un incontro con un allenatore nel settore dell'atletica leggera (2 ore), un incontro con un bodybuilder professionista (2 ore).

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	COMPOSIZIONE	NON PROMOSSI
2020/2021 TERZA	n. 25	n. 19 maschi n. 6 femmine	n. 1
2021/2022 QUARTA	n. 15	n. 11 maschi n. 4 femmine	n. 0

2022/2023 QUINTA	n. 19 (1 studente proveniente da altro istituto)	n. 15 maschi n. 4 femmine	n. 0
-----------------------------	--	------------------------------	------

PROFILO ATTESO IN USCITA

Al termine del percorso di studi il diplomato sarà in grado di:

- Comprendere ed approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- Utilizzare criticamente conoscenze e metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito tecnico-scientifico applicato allo sport;
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi fisico - motori e sportivi di varia natura, anche in riferimento alla dimensione quotidiana della vita;
- Sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative;
- Applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (corporeo-motori, storico-sociali, naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- Comprendere lo sviluppo e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico e cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e le procedure sperimentali ad esso inerenti;
- Essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport.

OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI **(grado medio di acquisizione)**

OBIETTIVI	Scarso	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Comprendere ed approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive				X	
Utilizzare criticamente conoscenze e metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito tecnico scientifico e tecnologico applicato allo sport		X			
Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi fisico - motori e sportivi di varia natura, anche in riferimento alla dimensione quotidiana della vita		X			
Sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie		X			

per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative					
Applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (corporeo-motori, storico-sociali, naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali)			X		
Comprendere lo sviluppo e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico e cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica		X			
Elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e le procedure sperimentali ad esso inerenti			X		
Essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport			X		

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

CLASSE	ATTIVITÀ'
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> · Corso di base sulla sicurezza negli ambienti di lavoro svolto presso ITCS Primo Levi <i>on line</i> (a cura del prof. Tarquini); · Progetto: L'allenatore: figura chiave del gruppo/squadra <i>on line</i>; · Incontro con l'Accademia Navale di Livorno <i>on line</i>; · 5 incontri online organizzato da L.S. Torriani <i>on line</i>; · Progetti individuali: affiancamento sportivo.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> · European Athletics – Le professionalità nello sport e la crescita della leadership al femminile (12 ottobre dalle h. 10 alle h. 13.30) – Ente organizzatore USR Lombardia + 1 ora di dibattito; · Settimana Europea dello Sport – promozione della pratica sportiva a una corretta alimentazione e a un corretto stile di vita (07 ottobre dalle h. 10 alle h. 12) – Ente organizzatore FIDAL + 1 ora di dibattito; · Incontro con l'Arma dei carabinieri; · Incontro con l'Accademia Navale di Livorno; · Progetto: Osteopatia: approccio olistico nei confronti della cura e della guarigione; · Tirocinio c/o l'IC "T. Croci" di Paderno Dugnano; · Corso per la certificazione BLSD; · Orientamento universitario.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> · Progetto vela: una settimana a Isuledda; · Cern di Ginevra;

	<ul style="list-style-type: none"> · Incontro con atleta di bodybuilding (Andrea Presti); · Incontro con allenatore di mezzofondo su Periodizzazione del processo di allenamento.
--	---

EDUCAZIONE CIVICA

Il quadro normativo in vigore introduce, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica all'interno del curriculum di istituto del primo e del secondo ciclo di istruzione, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore.

Le linee guida prevedono i seguenti nuclei concettuali che rappresentano i punti essenziali della legge 92/19:

1. **Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.**
2. **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio.**
3. **Cittadinanza digitale.**

Per il quinto anno di corso, alla classe sono stati proposti argomenti di Costituzione, diritto e legalità, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.

E' stata approvata un'UNITA' DI APPRENDIMENTO" sulla tematica del lavoro, (allegato 2) e sono stati effettuati i seguenti approfondimenti per numero complessivo di 45 ore:

- Caratteri fondamentali dell'ONU (in vista del viaggio di istruzione a Ginevra).
- Commemorazione Giorno della memoria e Giorno del ricordo.
- Holocaust Memorial Day
- Uscita didattica - Mostra: Uomini nonostante tutto.
- International day against women's violence (25/11).
- Sexism
- Child Labour in Victorian age and today
- Progetto ICARO - Sicurezza stradale.
- Progetto: L'efficacia della comunicazione con l'intervento di un esperto.
- Incontro con atleta di bodybuilding (Andrea Presti)
- Giurisdizione penale nel nostro ordinamento: reati e sanzioni penali (responsabilità penale personale e ruolo della pena in Italia art.27 Cost.); magistratura con funzione inquirente e giudicante; procedura penale; principi della giurisdizione (diritto alla difesa art.24 Cost.; giudice naturale art.25 Cost.).
- La letteratura come contributo alla formazione di cittadini responsabili.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COSTITUZIONE E LEGALITA'

Conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica e degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli studenti sono stati valutati attraverso compiti di realtà (debate), prove scritte e/o orali nell'ambito delle diverse discipline. I risultati sono stati generalmente discreti e la classe si è dimostrata nel complesso partecipe rispetto alle tematiche trattate e agli incontri proposti.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

<i>Si certifica che la classe 3 ASP nell'anno scolastico 2020 - 2021 ha effettuato le seguenti attività per complessive ore 27.5 + progetti individuali</i>		
Attività	Elenco e descrizione	Ore
INCONTRO CON ESPERTI e rendicontazione	Progetto: L'allenatore: figura chiave del gruppo/squadra	10
INCONTRO CON ISTITUZIONI	<ul style="list-style-type: none"> · Incontro con l'Accademia Navale di Livorno; · 5 incontri online organizzato da L.S. Torriani; 	2 7.5
CORSO SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> · Corso di base sulla sicurezza negli ambienti di lavoro svolto presso ITCS Primo Levi e <i>on line</i> (a cura del prof. Tarquini) 	8
ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> · Progetti individuali: affiancamento sportivo: · Studente Cinco Luca · Studente Carugati Alessandro 	71 18

<i>Si certifica che la classe 4 ASP nell'anno scolastico 2021- 2022 ha effettuato le seguenti attività per complessive ore 66.5</i>		
Attività	Elenco e descrizione	Ore
INCONTRI CON ESPERTI e rendicontazione	Progetto: Osteopatia: approccio olistico nei confronti della cura e della guarigione;	9
	Orientamento universitario	3
INCONTRI CON ISTITUZIONI e rendicontazione	European Athletics – Le professionalità nello sport e la crescita della leadership al femminile (12 ottobre dalle h. 10 alle h. 13.30) – Ente organizzatore USR Lombardia + 1 ora di dibattito;	4.5
	Settimana Europea dello Sport – promozione della pratica sportiva a una corretta alimentazione e a un corretto stile di vita (07 ottobre dalle h. 10 alle h. 12) Ente organizzatore FIDAL + 1 ora di dibattito;	3

	Incontro con l'Arma dei carabinieri;	2
	Incontro con l'Accademia Navale di Livorno;	2
TIROCINIO	Tirocinio c/o l'IC "T.Croci" di Paderno Dugnano;	37
ALTRO	Corso per la certificazione BLSA;	6

<i>Si certifica che la classe 5 ASP nell'anno scolastico 2022 - 2023 ha effettuato le seguenti attività per complessive ore 44</i>		
Attività	Elenco e descrizione	Ore
INCONTRO CON ESPERTI e rendicontazione	Incontro con campione di Bodybuilding	2
	Incontro con allenatore di mezzofondo	2
ATTIVITA' SPORTIVE	Vela	30
ATTIVITA' ALL'ESTERO	Cern di Ginevra	10

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

I contenuti trattati e le metodologie utilizzate dalle singole discipline sono illustrati dalle progettazioni disciplinari consuntive del quinto anno e sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante (ALLEGATO N.1).

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe assume i criteri di attribuzione del **credito scolastico** secondo le indicazioni del Collegio Docenti.

Il punteggio più alto all'interno della fascia di **CREDITO SCOLASTICO** verrà assegnato con la motivazione debitamente verbalizzata nello scrutinio finale in considerazione di uno o più dei seguenti elementi:

- A. media M dei voti pari o superiore al valore medio (dallo 0.5 compreso) previsto all'interno della banda;
- B. interesse e impegno mostrati nelle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola e inserite nel PTOF (compresi *stage*, scambi, attività di Orientamento in entrata);
- C. particolare titolo di merito straordinario valutato dal Consiglio di Classe;
- D. attività culturali, artistiche, ricreative, sportive esterne alla scuola, debitamente certificate;
- E. attività di formazione professionale, lavoro, ambiente, volontariato, solidarietà, cooperazione, debitamente certificate.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

In preparazione dell'Esame di Stato sono state effettuate simulazioni delle due prove scritte in aggiunta alle prove di verifica dell'apprendimento normalmente condotte in ciascun ambito disciplinare. In particolare sono state svolte:

- n° 2 simulazioni di prima prova a livello di Istituto: **29/11/22 e 14/04/23**
- n° 1 simulazioni di seconda prova: **12/05/23**

I testi delle prove scritte sono riportati nell'allegato n. 4 (italiano) e n. 5 (matematica)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALE

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono state elaborate, nell'ambito dei relativi dipartimenti di materia, a partire dai Quadri di Riferimento Nazionali previsti dal DM n. 769 del 2018 e declinano gli indicatori in descrittori di livello.

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono riportate nell' **allegato n.3.**

ALLEGATI

1. PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE DISCIPLINE
2. RIEPILOGO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE E MONTE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA (classe quinta)
3. GRIGLIE DI VALUTAZIONE
4. TESTI DI SIMULAZIONE PROVE SCRITTE DI ITALIANO
5. TESTO DI SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 11 Maggio 2023.

Il Coordinatore di Classe

Prof. Lucio Rosati

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Elisabetta Boselli

ALLEGATO N. 1: PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE DISCIPLINE

MATERIA	ITALIANO	
CLASSE QUINTA	5A	SEZIONE SP
DOCENTE	BROCCO SANDRA	
ORE DI LEZIONE TOTALI	4/Settimana Ore previste fino all'8 giugno: 111 Ore effettuate fino al 15 maggio: 96	

OBIETTIVI

COMPRESIONE DI UN TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE ORALE

- Capacità di comprendere i testi letterari proposti dal punto di vista lessicale e sintattico, individuandone le specificità (narrative o poetiche) e i più significativi elementi retorici e fonico-ritmici.
- Capacità di individuare e globalmente interpretare il momento storico-culturale e letterario al fine di evidenziare le peculiarità, nella forma e nei contenuti, dei testi e degli autori di riferimento
- Capacità di presentare le linee essenziali dell'identità letteraria e culturale dell'autore a partire dai testi letti
- Capacità di elaborare una trattazione pertinente sul tema, avvalendosi adeguatamente del materiale acquisito attraverso lo studio ed esprimendosi in modo chiaro e formalmente corretto

PRODUZIONE SCRITTA

- Capacità di scrivere testi, di diversa tipologia, con globale correttezza morfosintattica ed accettabile competenza ortografico-lessicale
- Capacità di produrre testi che abbiano coerenza logica nella costruzione del pensiero
- Capacità di costruire riflessioni e collegamenti coerenti
- Capacità di costruire un discorso personale globalmente organico e sufficientemente articolato

STRUMENTI

Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini Con altri occhi – Ed.rossa plus voll. 3A-3B ed. Zanichelli

Dante Alighieri La divina commedia – Paradiso, passi scelti

TESTO IN ADOZIONE

Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini Con altri occhi – Ed.rossa plus voll. 3A-3B ed. Zanichelli

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale di inquadramento storico- letterario.

Lezione partecipata. Lettura commentata. Utilizzo di supporti multimediali (LIM).

CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>GIACOMO LEOPARDI. Elementi biografici, temi e poetica: natura e ragione, la teoria del piacere, il pessimismo storico, il pessimismo cosmico. La poetica dell'infinito.</p> <p>Canti: L'infinito Alla luna A Silvia Il sabato del villaggio A se stesso La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-7; 37-58; 72-83; 111-122; 202-230; 237-248; 297-317).</p> <p>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese Dialogo di Plotino e di Porfirio (estratto). Visione del film " Il Giovane Favoloso ", Martone</p> <p>-Il romanzo dell' 800</p> <ul style="list-style-type: none">- La Scapigliatura- Igino Ugo Tarchetti, Fosca- Zola e il romanzo " naturalistico"- Lettura e analisi de " La stireria" (L' Assomoir) <p>-Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none">- lettura e analisi della novella " Libertà"- Il Verismo- Da Fantasticheria – L'ideale dell'ostrica- analisi de " I Malavoglia"- lettura e analisi del I capitolo de " I Malavoglia"- Lettura e analisi della novella " Rosso Malpelo" <p>Da Vita dei campi</p> <p>-Giovanni Pascoli</p> <p>Elementi biografici, temi e poetica. Tematiche affrontate: la violenza del mondo, il rifugio del "nido". La poetica del "fanciullino". Analisi del testo e commento delle liriche</p>		<p>Analisi testuale</p>

seguenti:

- Il Fanciullino
- Novembre
- Lavandare
- X Agosto
- Il Gelsomino Notturmo
- Digitale Purpurea

-Gabriele D'Annunzio

Elementi

biografici, temi e poetica.

L'esteta, il superuomo, il vate, il condottiero.

Da Il piacere:

La vita come opera d'arte

Da Alcyone:

La pioggia nel pineto

LE AVANGUARDIE, IL FUTURISMO.

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del futurismo

-Luigi Pirandello

Elementi biografici, temi e poetica. Tematiche

affrontate: umorismo e comicità.

Il sentimento del contrario. La vita e la forma.

-“La signora imbellettata”, lettura e analisi

- Lettura e analisi di “ Il treno ha fischiato”
- “ Il fu Mattia Pascal ”
- “ Uno nessuno e centomila”
- “ Sei personaggi in cerca di autore” dal testo in adozione
- visione del film “ La stranezza ” (in parte)

-Giuseppe Ungaretti

-

Elementi biografici, temi e poetica.

Analisi del testo e commento delle liriche

seguenti:

Da L'allegria

Porto Sepolto

Veglia

Soldati

Mattina

San Martino del Carso

EUGENIO MONTALE

Elementi biografici, temi e poetica.

Tematiche affrontate: la condizione dell'uomo e la riflessione sulla realtà

Scelte poetiche: il correlativo oggettivo

Analisi del testo e commento delle liriche

seguenti:

Felicità raggiunta

<p>Merigiare pallido e assorto Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale Non recidere forbice quel volto</p> <p>-UMBERTO SABA Cenni biografici in relazione alle opere. Dal Canzoniere: Città vecchia Trieste Goal</p> <p>-Italo Svevo La coscienza di Zeno: tematiche principali. Analisi del protagonista . La figura dell' Inetto nella Coscienza di Zeno. Il ruolo della psicanalisi nella Coscienza di Zeno.</p>		
---	--	--

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
La letteratura come contributo alla formazione di cittadini responsabili.		

LA DOCENTE
Prof.ssa Brocco Sandra

MATERIA	Matematica		
CLASSE QUINTA	Liceo Scientifico opzione Sportivo	SEZIONE	A
DOCENTE	Gobbi Sara		
ORE DI LEZIONE TOTALI	4/Settimana Ore previste fino all'8 giugno: 122 Ore effettuate fino al 15 maggio: 108		

OBIETTIVI

- Analizzare le principali funzioni sia graficamente che analiticamente
- Acquisire il concetto di limite

- Apprendere il calcolo dei limiti in semplici casi
- Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale
- Acquisire familiarità con l'idea generale di ottimizzazione e con le sue applicazioni in vari ambiti
- Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale come strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni di varia natura

STRUMENTI

LIM, GeoGebra, libro di testo

TESTO IN ADOZIONE

- BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA, MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2ED. - CONF. 4B PLUS CON TUTOR (LDM) / CONFEZIONE + VOLUME 4B PLUS CON TUTOR, ZANICHELLI EDITORE
- BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA, MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2ED. - VOLUME 5 PLUS CON TUTOR (LDM), ZANICHELLI EDITORE

METODOLOGIE DIDATTICHE

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio naturale, immagine, zeri e segno di una funzione, grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche • Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche • Funzioni crescenti, decrescenti e monotone • Funzioni periodiche • Simmetria di una funzione • Funzione inversa • Funzione composta 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni partecipate • Esercitazioni guidate • Lavoro di gruppo 	<p>Verifiche scritte e orali</p>
<p>LIMITI DI FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervalli, intorni, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati e punti di accumulazione • Definizione di limite • Definizione di funzione continua in un punto • Asintoti verticali e orizzontali • Teorema di unicità del limite • Teorema della permanenza del segno • Teorema del confronto 		
<p>CALCOLO DEI LIMITI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limiti delle funzioni elementari e operazioni sui limiti • Forme indeterminate • Limiti notevoli 		

<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto di infiniti 		
<p>CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione di funzione continua ● Teorema di Weierstrass ● Teorema dei valori intermedi ● Teorema di esistenza degli zeri ● Punti di discontinuità ● Asintoti obliqui ● Grafico probabile di una funzione 		
<p>DERIVATE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico ● Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico ● Derivata sinistra e destra ● Continuità e derivabilità ● Derivate fondamentali ● Operazioni con le derivate ● Derivata della funzione composta ● Derivata di $y=[f(x)]^{g(x)}$ ● Derivata della funzione inversa ● Derivate di ordine superiore al primo ● Retta tangente e normale ● Definizione di punto stazionario ● Punti di non derivabilità 		
<p>IL CALCOLO DIFFERENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teorema di Rolle ● Teorema di Lagrange e sue conseguenze ● Teorema di Cauchy ● Teorema di De l'Hospital 		
<p>MASSIMI, MINIMI E FLESSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione di massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi ● Definizione di concavità di una funzione e di punto di flesso ● Teorema di Fermat ● Ricerca dei massimi e dei minimi relativi di una funzione con la derivata prima ● Ricerca e classificazione dei punti stazionari ● Studio della concavità di una funzione e ricerca dei flessi con la derivata seconda ● Problemi di ottimizzazione ● Studio di una funzione ● Grafico di una funzione e della 		

sua derivata		
INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI (*) <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione di primitiva e di integrale indefinito ● Integrali indefiniti immediati ● Integrazione per sostituzione ● Integrazione per parti ● Integrazione di funzioni razionali fratte ● Integrale definito di funzione continua ● Proprietà degli integrali definiti ● Teorema della media ● Teorema fondamentale del calcolo integrale ● Calcolo delle aree e dei volumi 		

(*) Argomenti del programma non svolti entro il 15 maggio

LA DOCENTE
Prof.ssa Sara Gobbi

MATERIA	FISICA	
CLASSE 5	SEZIONE A	LICEO SCIENTIFICO – opzione SPORTIVO
DOCENTE	FACCIO MASSIMO GIUSEPPE	
ORE DI LEZIONE TOTALI	3 ORE SETTIMANALI (TOTALI 90)	

Le finalità generali attribuite all'insegnamento della fisica sono:

1. concorrere alla formazione culturale dell'allievo, arricchendone la preparazione complessiva con strumenti idonei a una comprensione critica del presente, attraverso lo sviluppo di capacità di analisi e di collegamento e delle facoltà di astrazione e di unificazione che la fisica richiede per indagare sul mondo naturale;
2. acquisire la consapevolezza dello stretto rapporto tra ricerca scientifica e progresso tecnologico.
3. comprendere l'universalità delle leggi fisiche che partendo dalla scala umana si estenda dal macrocosmo al microcosmo nel tentativo di fornire una visione scientifica organica della realtà fisica;
4. comprendere l'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà evidenziandone l'importanza, i limiti ed il progressivo affinamento;
5. contribuire, nel fecondo contatto con le altre discipline, ad una visione unitaria del divenire storico dell'umanità;
6. contribuire alla consapevolezza che, in una società complessa permeata di scienza e tecnologia, una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che ogni cittadino è chiamato a compiere nella vita democratica.

Libro di testo: Amaldi "L'Amaldi per i Licei scientifici.blu" Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti.

Competenze disciplinari

1. Osservare e identificare i fenomeni.
2. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.
3. Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.
4. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.
5. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Abilità disciplinari

Gli studenti devono essere in grado di:

- stimare ordini di grandezza;
- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
- formalizzare e risolvere problemi, evidenziando in modo chiaro e preciso le procedure seguite, i risultati raggiunti e il loro significato.

PROGRAMMAZIONE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> · Definire l'espressione della forza magnetica che agisce su una carica in moto · Analizzare i moti di una particella in un campo magnetico · Definire la legge di Ampere e saperla utilizzare per determinare il campo magnetico · Risolvere problemi relativi al moto di una particella carica in un campo magnetico · Determinare il flusso del campo magnetico 	<p>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> · La corrente indotta · Gli esperimenti di Faraday · L'origine della corrente indotta · La forza elettromotrice indotta · La legge di Faraday-Neuman · La legge di Lenz · L'induttanza di un circuito e gli induttori · L'induzione elettromagnetica di origine esterna · L'energia contenuta nel campo magnetico
<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare i valori efficaci di tensione e corrente per ricavare parametri caratteristici dei circuiti CA. 	<p>LA CORRENTE ALTERNATA</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'alternatore · Forza elettromotrice di un alternatore · Calcolo della forza elettromotrice alternata · Il valore efficace della forza elettromotrice alternata · Gli elementi circuitali fondamentali in CA · Il circuito ohmico · Il circuito induttivo · Il circuito capacitivo · I circuiti in CA

<ul style="list-style-type: none"> · Calcolare energia, quantità di moto ed intensità della radiazione elettromagnetica. 	<p>LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il campo elettrico indotto- forza elettromotrice e lavoro · Forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto · Il campo magnetico indotto · Il termine mancante nella legge di Ampere · Corrente di conduzione e corrente di spostamento · Una corrente di spostamento genera un campo magnetico indotto · Le equazioni di Maxwell · Il campo elettromagnetico si propaga sotto forma di onda · La natura elettromagnetica della luce · L onda elettromagnetica armonica e piana
<ul style="list-style-type: none"> · Identificare il tempo proprio e la lunghezza propria. 	<p>LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'invarianza della Velocità della luce · L'ipotesi dell'etere · Gli assiomi della teoria della relatività ristretta · La simultaneità · La definizione operativa di simultaneità · La simultaneità è relativa · La dilatazione dei tempi · La sincronizzazione degli orologi · La relatività degli intervalli di tempo · I simboli β e γ · L'intervallo di tempo proprio · Il paradosso dei Gemelli · La contrazione delle lunghezze · La relatività della lunghezza nella direzione del moto relativo · La lunghezza propria · L'invarianza delle lunghezze · Le trasformazioni di Lorentz · Lo stesso evento osservato da due sistemi di riferimento Inerziali · La formula della dilatazione dei tempi · La formula della contrazione delle lunghezze · Il confronto con le trasformazioni di

	Galileo
<ul style="list-style-type: none"> Definire le grandezze della dinamica in termini relativistici 	<p>LA RELATIVITA' RISTRETTA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'intervallo invariante La distanza nello spazio ordinario L'intervallo tra due eventi relativistici La massa è energia La dinamica relativistica L'energia totale L'approssimazione del coefficiente di dilatazione per piccole velocità L'energia cinetica
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed interpretare uno spettro di radiazione. Calcolare l'energia trasportata da un fotone in funzione della frequenza. Comprendere le differenze tra la teoria del modello atomico di Bohr e la teoria quantistica dell'atomo di Idrogeno. 	<p>LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck Lo spettro del corpo nero Il disaccordo tra gli spettri sperimentali e la teoria I quanti di Planck L'effetto fotoelettrico La quantizzazione della luce secondo Einstein Thomson e la scoperta dell'elettrone

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali con discussione guidata sulle problematiche affrontate.
- Risoluzione di problemi e costruzione di opportuni modelli di situazioni problematiche
- Lezioni condotte dagli studenti con supervisione del professore, su argomenti in fase di studio

Verifiche

- Verifiche orali
- verifiche scritte

Bollate, 04 Maggio 2023

Il docente
Prof. Faccio Massimo

MATERIA	INGLESE		
CLASSE	5[^]	SEZIONE A	Liceo Sportivo
DOCENTE	Ayna Manuela		
ORE DI LEZIONE TOTALI	3 settimanali		

OBIETTIVI

Lo studente ha acquisito le competenze linguistico-comunicative per il quinto anno dell'indirizzo Liceo Scientifico Sportivo che prevede che lo studente sia in grado di padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

In particolare lo studente è in grado di:

1. comprendere le idee fondamentali di testi mediamente difficili su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
2. interagire con relativa scioltezza e spontaneità in lingua.
3. produrre testi chiari e articolati su una discreta gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
4. comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse dell'indirizzo.
5. riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera;
6. utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline (ma con limitato utilizzo di lessico specifico);
7. utilizzare le nuove tecnologie a sostegno delle proprie ricerche e dei propri approfondimenti ed esposizioni in lingua

• **Cultura**

Lo studente ha approfondito alcuni aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna. Lo studente è guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi. In particolare, è stato avviato all'uso di nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

STRUMENTI/TESTO IN ADOZIONE

- Angela Healan Katrina Gormley CLOSE UP B2 National Geographic Learning CENGAGE
 - M.Spiazzzi, M.Tavella,M.Layton PERFORMER HERITAGE BLU Zanichelli Ed
 - M. Vince NEW GET INSIDE GRAMMAR A1/B2 Macmillan Ed.
 - Silvia Mazzetti Your Invalsi Tutor Macmillan Ed.
-
- Dispense di approfondimento grammaticale/letterario/scientifico
 - Articoli di inglese scientifico
 - Materiali di lettura e approfondimento, video online
- Internet LIM

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

Lezione partecipata

Reading Listening Video Speaking

OBIETTIVI

Lo studente ha acquisito le competenze linguistico-comunicative per il quinto anno dell'indirizzo Liceo Scientifico Sportivo che prevede che lo studente sia in grado di padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

In particolare lo studente è in grado di:

8. comprendere le idee fondamentali di testi mediamente difficili su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
9. interagire con relativa scioltezza e spontaneità in lingua.
10. produrre testi chiari e articolati su una discreta gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
11. comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse dell'indirizzo.
12. riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera;
13. utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline (ma con limitato utilizzo di lessico specifico);
14. utilizzare le nuove tecnologie a sostegno delle proprie ricerche e dei propri approfondimenti ed esposizioni in lingua

• Cultura

Lo studente ha approfondito alcuni aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna. Lo studente è guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi. In particolare, è stato avviato all'uso di nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

STRUMENTI/TESTO IN ADOZIONE

- Angela Healan Katrina Gormley CLOSE UP B2 National Geographic Learning CENGAGE
- M.Spiazzzi, M.Tavella,M.Layton PERFORMER HERITAGE BLU Zanichelli Ed
- M. Vince NEW GET INSIDE GRAMMAR A1/B2 Macmillan Ed.
- Silvia Mazzetti Your Invalsi Tutor Macmillan Ed.

- Dispense di approfondimento grammaticale/letterario/scientifico
- Articoli di inglese scientifico
- Materiali di lettura e approfondimento, video online

Internet LIM

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

Lezione partecipata

Reading Listening Video Speaking

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>CLOSE-UP B2 UPPER INTERMEDIATE</p> <p><u>Unit 9 And what do you do?</u></p> <p><i>*Grammar:</i> relative clauses, participle clauses, phrasal verbs, collocations& expressions, word formation <i>*Vocabulary:</i> job-related <i>*Reading</i> for overall meaning Multiple matching <i>*Writing</i> formal letter, presenting yourself in a positive light, CV <i>*Speaking:</i> talking about employment, problem solving <i>*Listening:</i> multiple-choice</p>	<p>Lezione frontale/ partecipata Esercitazioni scritte/orali Listening/video Reading Conversation</p>	<p>Orali/scritte</p>
<p><u>Unit 10 Learn to Learn</u></p> <p><i>*Grammar:</i>reported statements, reported questions, reported commands and request, reporting verbs, phrasal verbs, <i>*Vocabulary:</i> education-related vocabulary <i>*Reading:</i> multiple-choice <i>*Listening:</i>note-taking, completing sentences <i>*Writing:</i> formal email <i>*Speaking:</i> talking about schools, education</p> <p>Review Units 9&10</p>	<p>Idem</p>	<p>Idem</p>
<p><u>Unit 11 Wish you were here</u></p> <p><i>*Reading:</i> multiple choice, understanding specific meaning <i>*Vocabulary:</i> holiday and travel-related vocabulary <i>*Grammar:</i> comparison of adjectives and adverbs, gradable and non-gradable adjectives, adjective order Phrasal verbs, prepositions <i>*Speaking:</i> using holiday vocabulary, talking about holidays <i>*Listening:</i> multiple-choice, working with degree <i>*Writing:</i> a story</p> <p><u>Unit 12 Fit for Life</u></p>	<p>Idem</p>	<p>Idem</p>

<p>*<i>Vocabulary</i> food and health –related vocabulary *<i>Listening</i>: multiple choice N.B: al momento della stesura del programma, questa parte è ancora in svolgimento</p>		
<p>GET INSIDE GRAMMAR Esercizi di recupero, consolidamento e potenziamento delle strutture studiate</p>	Idem	Idem
<p>BE A SPORT The human body The muscular system The cardiovascular system The human skeleton</p>	Idem	Idem
<p>PERFORMER HERITAGE BLU *<u>The Romantic Age</u> The historical background The Literary context *Romantic poetry: <i>William Blake</i> : <i>“The Ecchoing Green”</i> <i>“The Garden of Love”</i> <i>“The Lamb”</i> <i>“The Tyger”</i> <i>“London”</i> <i>“The chimney sweepers”</i> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Wordsworth</i>: ● <i>“I wandered as lonely as a cloud” “Composed upon Westminster Bridge”</i> ● <i>“She dwelt Among the Untrodden Ways”</i> *The Romantic novel The Gothic novel/the novel of manners/the historical novel <i>Jane Austen: Pride and Prejudice</i> <i>Mary Shelley: Frankenstein</i> <ul style="list-style-type: none"> ● </p>	<p>Lezione frontale/partecipata Lecture antologiche Ascolto Visione film e documentari inerenti programma</p>	Idem
<p>*<u>The Victoria Age</u> The Historical and Social Context The Victorian Compromise The Victorian novel Education in Victorian Era <i>Stevenson : “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”</i> *<u>The Industrial Revolution</u> The triumph of technology/Dramatic changes in town and country/ <i>Charles Dickens “Coketown”</i> <i>“Sir, I want some more”</i></p>	Idem	Idem

<u>The modern age</u> *The Historical and Social Context: the Edwardian age *WW I The War Poets <i>R.Brooke "The Soldier"</i> <i>S.Sassoon:"Glory of Women"</i> <i>"Suicide in the Trenches"</i> <i>"Survivors"</i> <i>McCrae "In Flanders Fields"</i> <i>W.Owen:"Dulce et Decorum est"</i>		
--	--	--

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Child Labour in Victorian age and today	Video materiale autentico e discussione	Prova orale
Holocaust Memorial Day	Video materiale autentico e discussione	Prova orale
Sexism	Video materiale autentico e discussione	Prova orale

Bollate, 13 Maggio 2022

La docente
Prof.ssa Manuela Ayna

MATERIA	STORIA		
CLASSE	5 [^]	SEZIONE A	INDIRIZZO: Liceo Scientifico opzione <u>Sportivo</u>
DOCENTE	Valeria Taino		
ORE DI LEZIONE TOTALI	2 ORE SETTIMANALI Ore previste fino all'8 giugno: 57		

OBIETTIVI

COMPETENZE	ABILITA'
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e degli eventi. • Essere in grado di ricercare la documentazione appropriata, applicare il metodo critico nello studio di un documento e adoperare categorie temporali appropriate. • Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali. • Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali • Conoscere gli eventi e saper ricostruire i problemi economici, politici e sociali che hanno caratterizzato lo svolgimento storico, alla luce anche delle analisi offerte dagli studi culturali, filosofici e religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato. • Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali e planetari. • Conoscere gli eventi e saper ricostruire i problemi economici, politici e sociali che hanno caratterizzato lo svolgimento storico, alla luce anche delle analisi offerte dagli studi culturali, filosofici e religiosi. • Saper utilizzare le fonti, i documenti storiografici e i singoli testi per ricostruire interpretazioni e «letture» anche diverse rispetto a quelle offerte dal corso di storia.
---	---

STRUMENTI

- Ausili multimediali (LIM)
- Registro elettronico per la Didattica a Distanza
- Classroom
- A. M. Banti, *Il senso del tempo*, Vol. III, 1900 - oggi, Laterza

CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>TRASFORMAZIONI E CONFLITTI SUL FINIRE DEL XIX SECOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> · La Seconda rivoluzione industriale · Colonialismo e Imperialismo alla fine dell'Ottocento. <p>Video: spezzoni dal Film – Tempi Moderni – C. Chaplin: l'uomo macchina e la catena di montaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Lezione frontale · Ausili multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> · Prove scritte · Prove orali · Prove di recupero orali
<p>IL NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> · La società di massa · L'Italia nell'età giolittiana 		

LA GRANDE GUERRA

- Sarajevo 28 giugno 1914: l'inizio del conflitto;
- Le alleanze – Triplice alleanza e Intesa.
- La brutalità della guerra: dalla guerra lampo alla guerra di posizione;
- Le prime fasi della guerra
- L'Italia: dalla neutralità all'intervento
- Il 1917 e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti
- I Trattati di pace

Esercitazione sul testo di C.E. Gadda - "Giornale di guerra e di prigionia".

Donne e Grande Guerra – archivio fotografico sul ruolo delle donne nel primo conflitto mondiale.

IL PRIMO DOPOGUERRA

- La Rivoluzione russa: la rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre; il ruolo di Lenin; le Tesi di aprile; i soviet; Trockij e Stalin; la guerra civile.
- Comunismo di guerra – NEP – Piani quinquennali.
- Il difficile dopoguerra europeo.
- Il “biennio rosso”
- La Repubblica di Weimar (1919).
- Il Wall street crash (1929)

I TOTALITARISMI

- Il “biennio rosso” in Italia e la nascita del fascismo
- La marcia su Roma
- La fase transitoria del fascismo (1922 – 1925): il delitto Matteotti.
- Il fascismo si fa Stato (1925 – 1929): le leggi “fascistissime”; il Concordato con la Chiesa
- La conquista dell’Etiopia
- Le leggi razziali del 1938 in Italia

- L’URSS di Stalin
- L’ascesa del nazismo in Germania
- Le strutture del regime nazista
- La guerra civile in Spagna

Video: spezzoni dal film “Il grande dittatore” - C. Chaplin.

Video: spezzoni dal film “Una giornata particolare” – E. Scola.

Video Rai storia: Stalinismo – La vita nei gulag.

Visita alla Mostra sui Gulag sovietici – Uomini nonostante tutto.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Le cause della guerra;
- la spartizione della Polonia;
- la guerra lampo;
- l'invasione della Francia;
- la battaglia d'Inghilterra;
- l'attacco all'Unione Sovietica da parte della Germania;
- La guerra nel Pacifico;
- L'ingresso in guerra degli Stati Uniti;
- La svolta del 1942 – 1943;
- La caduta del fascismo e l'armistizio dell'8 settembre;
- La Resistenza;
- La fine della guerra.
- La nascita dell'ONU

Bollate, 13 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Valeria Taino

MATERIA	FILOSOFIA		
CLASSE	5 [^]	SEZIONE A	INDIRIZZO: Liceo Scientifico opzione <u>Sportivo</u>
DOCENTE	Valeria Taino		
ORE DI LEZIONE TOTALI	2 ORE SETTIMANALI Ore previste fino all'8 giugno: 54		

OBIETTIVI

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> · Sviluppare una riflessione personale e critica in merito ai contenuti studiati, collegandoli, laddove possibile, con il contesto e il dibattito attuale; · Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione i passaggi tematici e argomentativi essenziali; · Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico ed espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto; · Riconoscere gli ambiti entro cui si inseriscono i problemi analizzati: gnoseologia, ontologia, etica, politica; · Riconoscere nella riflessione filosofica la modalità specifica e fondamentale della ragione umana. 	<ul style="list-style-type: none"> · Saper ricostruire le linee basilari e gli snodi essenziali del pensiero filosofico nel periodo compreso tra i secoli XIX e XX; · Saper utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina con particolare riferimento ai seguenti concetti: idealismo, dialettica, materialismo, positivismo, nichilismo e psicoanalisi; · Individuare confronti significativi a livello tematico e concettuale tra gli autori studiati; · Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee

STRUMENTI

- Ausili multimediali (LIM) – PPT di sintesi
- Registro elettronico.
- Classroom
- Reale – Antiseri, *I grandi filosofi*, Vol. II, da Marx a Popper, La Scuola Editrice

CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LA FILOSOFIA DELL'ETA' ROMANTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">· L'ambiente culturale dell'Idealismo tra Kant e i romantici.	<ul style="list-style-type: none">· Lezione frontale· Ausili multimediali	<ul style="list-style-type: none">· Prove scritte· Prove orali· Prove di recupero orali
<p>IL PENSIERO DI G. W. F. HEGEL</p> <ul style="list-style-type: none">· I tre pilastri del sistema hegeliano: la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità tra reale e razionale; la funzione giustificatrice della filosofia;· La Dialettica hegeliana e i tre momenti costitutivi di tesi, antitesi e sintesi;· La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza e Ragione; la dialettica servo – padrone e la coscienza infelice;· L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio: lo Spirito oggettivo: diritto astratto, morale, etica, lo Stato etico <p>Testo: La verità come processo - Prof. Carlo Sini (analisi dell'introduzione della Fenomenologia dello Spirito)</p>		
<p>L'ANTI-HEGELISMO:</p> <p>ARTHUR SCHOPENHAUER</p> <ul style="list-style-type: none">· Le radici filosofiche del pensiero di Schopenhauer· Il mondo come volontà e rappresentazione: il pessimismo; la vita come dolore e disperazione;· le tre vie di liberazione dal dolore (arte, etica della compassione e ascesi – il concetto di noluntas). <p>Schopenhauer - Il mondo come volontà e rappresentazione: selezione di testi</p>		

<p>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA:</p> <ul style="list-style-type: none"> · caratteristiche generali <p>L. FEUERBACH</p> <ul style="list-style-type: none"> · Destra e Sinistra hegeliana: definizione e caratteri generali; · Feuerbach: <p>La critica al misticismo logico di Hegel, dalla teologia all'antropologia, la critica alla religione e il concetto di alienazione.</p> <p>Testi:</p> <p>Selezione di testi da Feuerbach e Marx sul tema della alienazione.</p>		
<p>KARL MARX</p> <ul style="list-style-type: none"> · La critica marxiana nei confronti del sistema filosofico hegeliano; · La critica marxiana all'alienazione religiosa di Feuerbach · L'alienazione marxiana. · Il Materialismo storico dialettico: struttura e sovrastruttura. · Il Manifesto del partito comunista <p>Testi:</p> <p>Marx - L'ideologia tedesca – Struttura e sovrastruttura.</p> <p>Marx – Engels - Manifesto del partito comunista – Le lotte di classe.</p>		
<p>IL POSITIVISMO E AUGUSTE COMTE</p> <ul style="list-style-type: none"> · I caratteri generali del positivismo – i significati del termine “positivo”. · Comte: la legge dei tre stadi; · L'albero dicotomico delle scienze. · La nascita della sociologia come scienza: statica e dinamica sociale. <p>Testo:</p> <p>Comte - Discorso sullo spirito positivo – i diversi significati del termine positivo.</p>		

<p>NIETZSCHE</p> <ul style="list-style-type: none"> · La nascita della tragedia greca: le nozioni di apollineo e dionisiaco; · la critica nei confronti dello storicismo e la storia monumentale, antiquaria e critica; · Über-mench: superuomo e/o oltre-uomo. · La volontà di potenza · L'eterno ritorno dell'uguale. <p>Testo:</p> <p>Nietzsche – Così parlò Zarathustra – Le tre metamorfosi.</p>		
<p>FREUD</p> <ul style="list-style-type: none"> · la nascita della psicanalisi · la scoperta dell'inconscio; · le due topiche della personalità. · l'interpretazione dei sogni; · il disagio della civiltà <p>Video – spezzoni dal Film di A. Hitchcock – Io ti salverò.</p>		
<p>HANNAH ARENDT</p> <ul style="list-style-type: none"> · Le origini del totalitarismo · La banalità del male <p>Video – spezzoni della registrazione del Processo ad A. Eichman – Israele 1961.</p>		

MATERIA	SCIENZE NATURALI (BIOCHIMICA, GEOLOGIA E CH. ORGANICA)		
CLASSE	5	SEZIONE	A SP
ORE SETTIMANALI	3		
DOCENTE	GABRIELE CONTINI		

Competenza	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - saper spiegare un fenomeno scientifico in modo esauriente, chiaro e logico - accrescere la capacità logico-razionale di interpretare i vari fenomeni, in accordo con le leggi studiate - sviluppare, attraverso l'osservazione sperimentale, il procedimento induttivo, che mira a risalire dal dato particolare alla legge generale - saper ascoltare, pensare e discutere questioni di ordine scientifico - saper osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali - saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale 	<ul style="list-style-type: none"> - saper risolvere problemi o problematiche tipiche della disciplina - saper effettuare misurazioni e saper associare le corrette unità di misura alle grandezze fisiche esaminate, utilizzando la notazione scientifica - saper ricavare una grandezza fisica da una formula o saper ricavare la stessa grandezza fisica utilizzando altre leggi che la coinvolgono - saper pianificare una ricerca o un'attività laboratoriale (utilizzare gli strumenti e i materiali, raccogliere, classificare, analizzare dati, verificare ipotesi, documentare fatti, ecc.) - saper rappresentare o esporre i risultati di uno studio, di una ricerca o di un'esperienza.

STRUMENTI

Tottola - Allegrezza - Righetti **Biochimica - Linea Blu – Plus** - A. Mondadori Scuola
 Crippa, Fiorani - **Sistema Terra con cambiamento climatico** - Ed. Mondadori Scuola
 Tottola - Allegrezza - Righetti **Chimica per noi Blu – Vol unico** - A. Mondadori Scuola

Filmati didattici e utilizzo della lavagna interattiva multimediale (L.I.M.); materiale opportuno fornito dal docente.

Uscite didattiche se opportunamente programmate ed approvate in sede di CdC.

CONTENUTI

LA CHIMICA DEL CARBONIO	
•	i composti organici e i gruppi funzionali
•	previsione della geometria molecole (teoria V.S.E.P.R.)
•	ibridizzazione degli orbitali atomici:
configurazione sp^3 , sp^2 e sp	
•	orbitali molecolari ibridizzati: legami σ e π
•	isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale) e stereoisomeria (enantiomeri, forme cis/trans, ecc.)
•	concetto di chiralità, nucleofilo, elettrofilo,

carbocazione, carboanione, saturo ed insaturo
GLI IDROCARBURI <ul style="list-style-type: none"> • nomenclatura alifatici (alcani, alcheni, alchini e ciclici) e aromatici (con anello benzenico) • radicali alchilici, alchenilici e alchinilici
DAI GRUPPI FUNZIONALI ALLE MACROMOLECOLE nomenclatura di alogenuri, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, ammine, acidi carbossilici, ammidi
LE PRINCIPALI REAZIONI ORGANICHE <ul style="list-style-type: none"> • sostituzione radicalica degli alcani • addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini • addizione nucleofila dei composti carbonilici • sostituzione nucleofila di alogenuri, esteri, ammidi, ecc.
METABOLISMO ENERGETICO <ul style="list-style-type: none"> • richiami sui concetti di metabolismo, anabolismo, catabolismo, reazioni endoergoniche ed esoergoniche, ecc. <u>zuccheri</u> (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi) e legame glicosidico <ul style="list-style-type: none"> • metabolismo degli zuccheri (glucosio): glicogenolisi, gluconeogenesi e glicogenosintesi; glicolisi e ciclo di Krebs • respirazione cellulare: fosforilazione ossidativa e catena respiratoria • fermentazioni: lattica e alcolica <u>lipidi</u> : classificazione e generalità sulla loro degradazione <u>proteine</u> : amminoacidi e legame peptidico; generalità sulla loro degradazione <ul style="list-style-type: none"> • strutture primarie, secondarie (α-elica o β-foglietto e legami ad idrogeno), terziarie (ponti disolfuro, interazione gruppi R), ecc.
L'INTERNO DELLA TERRA <ul style="list-style-type: none"> • richiami sulla composizione litologica-strutturale di crosta, mantello e nucleo • le discontinuità geofisiche (Moho, Gutenberg, ecc.); litosfera e astenosfera • ruolo svolto dalla pressione litostatica e dalla presenza d'acqua
DINAMICA TERRESTRE <ul style="list-style-type: none"> • <u>teoria della deriva dei continenti</u> di A. Wegener: • (concordanze morfologiche, geologiche, misure geodetiche, prove paleontologiche e dati paleoclimatici) • <u>teoria della tettonica a zolle</u>: <ul style="list-style-type: none"> - margini di zolla: divergenti (o costruttivi); trasformati (o conservativi) e convergenti (o distruttivi) - dorsali medio-oceaniche e la rift valley; magnetismo terrestre e magnetismo dei fondali oceanici - anomalie magnetiche positive e negative e l'espansione dei fondi oceanici (flusso di calore, altezza topografica ed attività sismica associata) - faglie trasformati, faglie trascorrenti; le zone di rift continentale - margini convergenti, fenomeni di subduzione (piano di Benjoff, fossa, cuneo accrezionale con ofioliti) - archi magmatici e gli archi vulcanici insulari; sistema arco-fossa e bacino marginale di retro-arco; - vulcanismo intraplacca e teoria dei punti caldi; l'orogenesi - il motore delle zolle
ATMOSFERA E CENNI DI METEOROLOGIA <ul style="list-style-type: none"> • composizione e suddivisione dell'atmosfera • la temperatura dell'aria (inclinazione raggi, altitudine, masse d'acqua e calore specifico) • la pressione atmosferica ed i venti, effetto di Coriolis • l'umidità atmosferica e le precipitazioni (definizioni)

- cenni alle perturbazioni atmosferiche e alla formazione dei venti

MATERIA	SCIENZE MOTORIE	
CLASSE	5	CLASSE
DOCENTE	ROSATI LUCIO	
ORE DI LEZIONE	3 settimanali – fino al 11/05/2023 ore 66	

OBIETTIVI

- potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria (resistenza aerobica e lattacida).
- tonificazione specifica e distrettuale della muscolatura.
- sviluppo della rapidità.
- mantenimento della mobilità articolare.
- potenziamento delle capacità senso-percettive e sviluppo della coordinazione complessa
- conoscenza e pratica delle attività sportive affrontate
- consolidamento del carattere e delle relazioni interpersonali; ricerca dell'autonomia, sviluppo del senso civico

STRUMENTI

Esercizi a corpo libero
Piccoli e grandi attrezzi

TESTO IN ADOZIONE

Libro di testo: "Più movimento slim – Scienze motorie" – Autori: Forini – Bocchi - Coretti – Chiesa - Casa editrice DeA scuola – Marietti scuola
Sussidi didattici multimediali

METODOLOGIE DIDATTICHE

Cooperative learning
Lezione partecipata
Metodo euristico
Metodo frontale
Peer to peer

CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Test motori: Cooper, Agility, Sargent, Navetta, forza esplosiva arti superiori (vortex)</p> <p>Esercizi di tonificazione e flessibilità articolare: esercizi a carico naturale per arti superiori, inferiori e addominali; esercizi di preatletismo generale: skip, corsa calciata, corsa laterale, corsa dietro, accelerazioni, progressioni; esercizi di stretching esercizi per la combinazione di schemi motori di base, circuiti HIIT.</p> <p>Esercitazioni specifiche di preatletica: saltelli appoggio singolo e doppio; doppio impulso, skip basso, skip alto, passo saltellato, passo balzo, corsa balzata, passo stacco, progressioni.</p> <p>Specialità di atletica leggera: Salto in alto: fase di rincorsa, di stacco, di valicamento e di atterraggio. Getto del peso: da fermi, con torsione del busto, con traslocazione. Staffetta: tecnica del passaggio del testimone</p> <p>Giochi sportivi: Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, esercitazioni tecnico-tattiche, schema a "W" con 1 alzatore. Partita. Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra. Partita. Ultimate: fondamentali individuali e di squadra. Partita. Nuoto: tecnica dello stile libero, della rana, del dorso, della virata, del trasporto del pericolante. Diversi studenti hanno frequentato il corso di assistente di vasca organizzato nel pomeriggio. Arrampicata sportiva: tecnica di salita e di assistenza.</p> <p>Attività PCTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 6 gg. vela in località Isuledda (Sardegna) 2. Incontro con allenatore di mezzofondo 3. Incontro con bodybuilder professionista 	<p>Nel triennio si procederà più analiticamente, applicando le coordinazioni apprese precedentemente nei gesti sportivi, che assumeranno una sempre maggiore precisione tecnica e verranno applicati nelle situazioni "partita" nel rispetto dei regolamenti e secondo gli schemi tattico-strategici più opportuni. Maggior attenzione verrà rivolta al potenziamento delle capacità condizionali attraverso le diverse e attuali metodologie di allenamento. Approccio metodologico: - Presentazione dell'attività - L'apprendimento dei fondamentali e di nuovi schemi motori attraverso: - il metodo globale; - il metodo sintetico; - la scoperta guidata; - il problem solving. Il metodo analitico in fase di correzione; esercizi in forma individuale, a coppia e in piccoli gruppi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Test motori; - circuiti e percorsi; - prove strutturate e specifiche dell'attività proposte; - osservazione sistematica del processo formativo attraverso due indicatori principali: partecipazione e interesse.

MATERIA	DISCIPLINE SPORTIVE		
CLASSE	5	SEZIONE A	SPORTIVO
DOCENTE	ROSATI LUCIO		
ORE DI LEZIONE	2 settimanali – fino all’10/05/2023 ore 49		

OBIETTIVI

- Saper rispettare le regole;
- Saper rispettare le consegne;
- Sapersi confrontare positivamente con gli altri;
- Sapersi organizzare e lavorare in gruppo;
- Saper collaborare con i compagni
- Saper fare collegamenti tra gli argomenti trattati al fine di sviluppare una visione olistica della disciplina
- Saper individuare collegamenti, sinergie con le altre discipline scolastiche
- conoscenze teoriche: vedi contenuti

STRUMENTI

Libro di testo

Dispense

Incontri con esperti

TESTO IN ADOZIONE

Libro di testo: "Più movimento - Discipline sportive" – Autori: Lovecchio – Merati - Vago

Casa editrice DeA scuola – Marietti scuola

METODOLOGIE DIDATTICHE

Circle time

Cooperative learning

Lezione partecipata

Metodo frontale

Peer to peer

CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> · Sistemi energetici (dispensa) · VO² max (pag. 21-22)) · L'acido lattico (pag. 23-24) · Il massimale (pag. 25-27) · La supercompensazione (pag. 28-29) · Le variabili o componenti del carico (pag. 30-33) · I caratteri specifici (pag. 34-35) · I carichi naturali (pag. 37-38) · I sovraccarichi (pag. 39-46) · Il metodo delle ripetute (pag. 47-48) · L'allenamento ad alta intensità (HIIT) (pag. 49-50) · Monitorare l'allenamento: scala di Borg e training load (pag. 58-60) · Perché si fa riscaldamento (pag. 66-69) · Perché si fa il defaticamento (pag. 70-71) · Lo stretching (pag. 72-73) · I test da campo (pag. 74-84) · Periodizzazione (dispensa) · I fusi neuro-muscolari e gli organi tendinei del Golgi (dispensa) · Sport adattato (pag. 176-188) · Sport, medicina e prevenzione (pag. 162-171) · Storia dello sport (pag. 221-237) · Doping (testo "Più movimento slim pag. 298-307) <p>Attività PCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> · dal 19 al 24 settembre corso di vela a Isuledda · Incontri con esperto su periodizzazione del processo d'allenamento · Incontro con campione di bodybuilding · Orientamento universitario 	<p style="text-align: center;">Circle time Cooperative learning Lezione partecipata Metodo frontale Peer to peer</p>	<p style="text-align: center;">Scritta Orale PPT</p>

Bollate, 11 Maggio 2023

Il docente
Prof. Lucio Rosati

MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT		
CLASSE	5	SEZIONE A	Liceo Scientifico - sezione Sportivo
DOCENTE	ANNA TARALLO		
ORE DI LEZIONE TOTALI	3 /Settimana (totali 99)		

COMPETENZE ATTESE

- Essere in grado di riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico e giuridico e i principi su cui si basano
- Capacità di riconoscere le fonti di obbligazione ed i relativi effetti giuridici
- Essere in grado di individuare e ricercare fonti giuridiche
- Essere in grado di interpretare i fenomeni economici connessi all'attività sportiva
- Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina

STRUMENTI

- Manuale e materiale fornito dal docente
- Quaderno di appunti
- Costituzione italiana

TESTO IN ADOZIONE

S. Venturi - Terzo Tempo- Simone per la Scuola

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sul piano della metodologia, verrà usata la lezione frontale e partecipata, con lo scopo di sviluppare un approccio sistemico ai problemi giuridici ed economici.

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Diritto privato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le obbligazioni: definizione e fonti • Il contratto: definizione, elementi essenziali, accidentali e autonomia contrattuale. • L'invalidità del contratto: nullità, annullabilità. • Rescissione e risoluzione del contratto. 	<p>Lezione frontale e partecipata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali • verifiche sommative scritte

<p>Rapporto di lavoro e fenomeno economico-sportivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratto di lavoro subordinato e tutela del lavoratore • Organi di tutela del lavoro e diritti dei lavoratori • Il rapporto di lavoro sportivo • Le fasi storiche del rapporto di lavoro sportivo • La prestazione sportiva professionale: libertà di circolazione degli sportivi in ambito U.E • Tutela sanitaria e previdenziale • La riforma dello sport • Principi economici nell'attività sportiva: economia nello sport, tipicità del fenomeno economico sportivo, paradosso di Louis-Schmeling • Marketing e sponsorizzazione sportivi • Il business nel settore sportivo 		
<p>Responsabilità in ambito sportivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi generali dell'ordinamento giuridico in tema di responsabilità contrattuale, extracontrattuale, penale e sportiva • Responsabilità nell'ambito dell'attività sportiva <p>Giustizia sportiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia della giustizia sportiva e forme di giustizia previste dall'ordinamento giuridico sportivo • Principi e organi federali di giustizia sportiva 		

MATERIA	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)		
CLASSE	Quinta	SEZIONE A	INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO opzione SPORTIVO
DOCENTE	Silvestri Claudio		
ORE DI LEZIONE TOTALI	1/Settimana Ore previste fino all'8 giugno: 31 Ore effettuate fino al 15 maggio: 28		

OBIETTIVI

Competenza	Abilità
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale	Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano- cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo	Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

STRUMENTI

Testo in adozione, audiovisivi e materiale multimediale unitamente ad altro materiale prodotto dal gruppo di materia I.R.C. del "Primo Levi" ed "Erasmus da Rotterdam e dal docente di materia.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali e dibattito. Brain storming, lavori interdisciplinari.

CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
1. INTORNO ALLA DOMANDA RELIGIOSA 1.1. Il ritorno della domanda religiosa in epoca contemporanea. 1.1.1. I nuovi culti come fenomeno in crescita, 1.1.2. I criteri di riconoscimento dei nuovi culti, 1.1.3. Classificazione dei nuovi culti, 1.1.4. La situazione in Italia.	Lezioni frontali, dibattito, uso audiovisivi	Valutazione interventi
1.2. Alcuni esempi particolarmente significativi di culti. 1.2.1. I Testimoni di Geova, 1.2.2 i raeliani 1.2.3. Scientology, 1.2.4. Il Satanismo,	Lezioni frontali, dibattito, uso audiovisivi	
2. IL PROBLEMA MORALE 2.1. Fenomenologia dell'esperienza morale. 2.1.1. Il vissuto morale nell'individuo e nella società.	Lezioni frontali, dibattito	Valutazioni interventi
2.2. La morale cristiano-cattolica. 2.2.1. Le fonti della morale cattolica,	Lezioni frontali, dibattito	Valutazione interventi
2.3. Temi di morale speciale nel dibattito odierno 2.3.1. Etica sessuale.	Lezioni frontali, dibattito, uso audiovisivi	Valutazione interventi
3. Ragione e fede 3.1 Ragione e fede di fronte al concetto di creazione 3.2 L'escatologia 3.3 Fede e scienza	Lezioni frontali, dibattito, uso audiovisivi	Valutazione interventi
4. ALTRO (Argomenti proposti dagli alunni collegati alla disciplina)	Lezioni frontali, uso audiovisivi	

ALLEGATO N.2
UDA Educazione civica

L'insegnamento dell'Educazione Civica, nel corrente anno scolastico, è stato realizzato attraverso lo svolgimento di alcuni argomenti trattati dai docenti delle singole discipline e attraverso la realizzazione della seguente unità di apprendimento, sviluppata tra la fine del primo quadrimestre e il secondo quadrimestre:

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 5ASP

ANNO SCOLASTICO 2022-23

1.1 Denominazione dell'attività/progetto

IL LAVORO: DIRITTO E DOVERE

1.2 Referente di classe di Ed. Civica

ANNA TARALLO

1.1 Docenti che partecipano al progetto

Diritto ed economia dello sport	Anna Tarallo
Storia e Filosofia	Valeria Taino

1.2 Destinatari

classe 5 ASP

1.3 Obiettivi dell'attività e competenze attese

L'educazione civica assume la valenza di disciplina trasversale, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Costituzione, diritto, legalità e solidarietà.

OBIETTIVI DELL'ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i valori che ispirano il nostro sistema giuridico: principio lavorista e tutela del lavoro. ● Individuare i limiti all'iniziativa economica privata: utilità sociale, salute, ambiente, sicurezza, libertà e dignità umana.
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività. ● Essere in grado di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale del proprio Paese.

1.1 Descrizione dell'attività/progetto

Descrivere le fasi del progetto/attività, le metodologie utilizzate, i criteri della valutazione ed eventuali rapporti con altre istituzioni			
FASI/MODULI DELL'ATTIVITÀ	CONTENUTI	DISCIPLINA	ORE
	Il movimento operaio e le richieste dei lavoratori. Lavoro e donne nella Grande Guerra. La Costituzione italiana: articoli dedicati al tema del lavoro e dei diritti sindacali.	Storia	4
	Marx: l'alienazione del lavoro	Filosofia	2
	Contratto di lavoro: contenuto e fonti Il diritto-dovere al lavoro nella Costituzione italiana. Tutela del lavoro (artt.35-40 Cost.). Contratto e rapporto di lavoro sportivo	Diritto ed economia dello sport	8
METODI, STRATEGIE E TECNICHE PER LA GESTIONE DELL'ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - preparazione teorica in classe, da parte di ogni docente, sugli argomenti relativi ai moduli da trattare - lezioni dialogate 		
CRITERI, METODI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE FINALE DELL'ATTIVITÀ DI PROGETTO PROPOSTA	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche e approfondimenti. - Compito di realtà (debate sulla parità di genere nel lavoro). 		

ALLEGATO N. 3: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Tipologia A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (per studenti con DSA)

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	6 testo ben organizzato e pianificato,	5-4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		6
Coesione e coerenza testuale	12-11 elaborato ben articolato	10-8 elaborato coerente e organico	7-6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		12
Ricchezza e padronanza lessicale -	12-11 lessico ricco, appropriato ed efficace	10-8 lessico corretto e appropriato	7-6 lessico complessivamente e corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		12
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale e di punteggiatura	8-7 correttezza grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici e di punteggiatura.	3-1 numerosi e gravi errori		10

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	5-4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		6
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	14-12 argomentata, coerente, originale	11-8 pertinente e abbastanza originale	7-6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		14
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
						Totale	100
						/5	20

Tipologia B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (per studenti con DSA)

INDICATORI						pt i	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	6 testo ben organizzato e pianificato	5-4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		6
Coesione e coerenza testuale	12-11 elaborato ben articolato	10-8 elaborato coerente e organico	7-6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		12
Ricchezza e padronanza lessicale -	12-11 lessico ricco, appropriato ed efficace	10-8 lessico corretto e appropriato	7-6 lessico complessivamente e corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		12
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale e di punteggiatura	8-7 correttezza grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici e di punteggiatura	3-1 numerosi e gravi errori		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	5-4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		6
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	14-12 argomentata, coerente, originale	11-8 pertinente e abbastanza originale	7-6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		14
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione e non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - DSA

INDICATORI						pt i	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	6 testo ben organizzato e pianificato	5-4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		6
Coesione e coerenza testuale	12-11 elaborato ben articolato	10-8 elaborato coerente e organico	7-6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		12
Ricchezza e padronanza lessicale -	12-11 lessico ricco, appropriato ed efficace	10-8 lessico corretto e appropriato	7-6 lessico complessivamente e corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		12
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale e di punteggiatura	8-7 correttezza grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici e di punteggiatura.	3-1 numerosi e gravi errori		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	5-4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		6
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	14-12 argomentata, coerente, originale	11-8 pertinente e abbastanza originale	7-6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		14
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4-1 esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica – Esami di Stato 2022/23

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE E OPZIONE SPORTIVO

d.m. n. 769 del 2018

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Assenza di analisi della situazione proposta	0
	Analisi non corretta della situazione proposta o identificazione e interpretazione dei dati errata	1
	Analisi parziale della situazione proposta con identificazione e interpretazione parziale e imprecisa dei dati	2
	Analisi della situazione proposta con identificazione e interpretazione dei dati completa ma non approfondita con uso parziale dei codici grafico-simbolici essenziali	3
	Analisi della situazione proposta con identificazione e interpretazione dei dati adeguata con uso dei codici grafico-simbolici essenziali	4
	Analisi della situazione proposta con identificazione e interpretazione dei dati completa e approfondita con uso consapevole dei codici grafico-simbolici essenziale	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce a individuare una possibile strategia risolutiva	1
	Inquadramento fuorviante della situazione problematica	2
	Inquadramento parziale e non esaustivo del problema	3
	Individuazione di una strategia risolutiva anche se non la più adeguata ed idonea	4
	Individuazione della strategia risolutiva più idonea eseguita in modo essenziale	5
	Individuazione della strategia risolutiva più idonea eseguita in modo completo e coerente	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di applicare le tecniche operative	0
	Non è in grado di applicare le tecniche operative in modo corretto. Gravi errori in fase di applicazione	1
	Errori non gravi in fase di applicazione	2
	Conoscenze delle procedure consuete utilizzate anche se con qualche imprecisione	3
	Risoluzione coerente e generalmente completa nei passaggi	4
	Applicazione consapevole, chiara e corretta delle regole di calcolo più efficaci	5
Argomentare Commentare e giustificare	Non argomenta	0
	Argomenta in modo incompleto, impreciso, in	1

opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	generale errato	
	Argomenta in modo corretto ma limitato all'essenziale	2
	Argomenta in modo corretto e preciso	3
	Argomenta in modo corretto, preciso, approfondito ed esaustivo	4

TOTALE: ____ / 20

Griglia di valutazione DSA-DVA della seconda prova scritta di matematica

Esami di Stato 2022/23

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE E OPZIONE SPORTIVO

d.m. n. 769 del 2018

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Assenza di analisi della situazione proposta	0
	Analisi non corretta della situazione proposta o identificazione e interpretazione dei dati errata	1
	Analisi parziale della situazione proposta con identificazione e interpretazione parziale e imprecisa dei dati	2
	Analisi della situazione proposta con identificazione e interpretazione dei dati completa ma non approfondita con uso parziale dei codici grafico-simbolici essenziali	3-4
	Analisi della situazione proposta con identificazione e interpretazione dei dati adeguata con uso dei codici grafico-simbolici essenziali	4
	Analisi della situazione proposta con identificazione e interpretazione dei dati completa e approfondita con uso consapevole dei codici grafico-simbolici essenziale	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce a individuare una possibile strategia risolutiva	1
	Inquadramento forviante della situazione problematica	2
	Inquadramento parziale e non esaustivo del problema	3
	Individuazione di una strategia risolutiva anche se non la più adeguata ed idonea	4

	Individuazione della strategia risolutiva più idonea eseguita in modo essenziale	5
	Individuazione della strategia risolutiva più idonea eseguita in modo completo e coerente	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di applicare le tecniche operative	0
	Non è in grado di applicare le tecniche operative in modo corretto. Gravi errori in fase di applicazione	1
	Errori non gravi in fase di applicazione	2-3
	Conoscenze delle procedure consuete utilizzate anche se con qualche imprecisione	3-4
	Risoluzione coerente e generalmente completa nei passaggi	4-5
	Applicazione consapevole, chiara e corretta delle regole di calcolo più efficaci	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta	0
	Argomenta in modo incompleto, impreciso, in generale errato	1
	Argomenta in modo corretto ma limitato all'essenziale	2
	Argomenta in modo corretto e preciso	3-4
	Argomenta in modo corretto, preciso, approfondito ed esaustivo	4

TOTALE: ____ / 20

ALLEGATO N. 4
SIMULAZIONI DI ITALIANO

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

classi quinte

14 APRILE 2023

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Umberto Saba, Goal, in *Il Canzoniere (1900-1954)*, Giulio Einaudi, Torino, 2004.

Il portiere caduto alla difesa
ultima vana, contro terra cela
la faccia, a non veder l'amara luce.
Il compagno in ginocchio che l'induce,
con parole e con mano, a rilevarsi,
scopre pieni di lacrime i suoi occhi.

La folla – unita ebbrezza – par trabocchi
nel campo. Intorno al vincitore stanno,
al suo collo si gettano i fratelli.
Pochi momenti come questo belli,
a quanti l'odio consuma e l'amore,
è dato, sotto il cielo, di vedere.

Presso la rete inviolata il portiere
– l'altro – è rimasto. Ma non la sua anima,
con la persona vi è rimasta sola.
La sua gioia si fa una capriola,
si fa baci che manda di lontano.
Della festa – egli dice – anch'io son parte.

Goal è stata composta nel 1933, anno immediatamente precedente i campionati mondiali di calcio che la nazionale italiana si aggiudicò dopo aver sconfitto la squadra cecoslovacca nella finale. Questo componimento conclude il gruppo Cinque poesie per il gioco del calcio, dedicate a questo sport da Saba, gran tifoso della Triestina.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Analizza la struttura metrica, la scelta delle parole e le figure retoriche.

3. Nella poesia sono evidenziati gli atteggiamenti e le reazioni dei due portieri: in che modo Saba li mette in rilievo?
4. Come si manifesta l'esultanza della squadra vincitrice per la rete? E perché i suoi calciatori sono definiti fratelli?
5. Quale significato, a tuo avviso, si può attribuire al verso conclusivo della poesia?

Interpretazione

Partendo dalla poesia proposta, nella quale viene descritto un momento specifico di una partita di calcio, elabora una tua riflessione sui sentimenti e sugli stati d'animo – individuali e collettivi – provocati da eventi sportivi. Puoi approfondire l'argomento tramite confronti con altri componimenti di Saba e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973. Il protagonista de "Il fu Mattia Pascal", dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprende già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...] M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta! Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi. Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indulgiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo: "Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia." Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.

2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce 'un uccello senza nido' e il motivo del 'senso penoso di precarietà'.
3. Nel brano si fa cenno alla 'nuova libertà' del protagonista e al suo 'vagabondaggio': analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del doppio, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del riflesso: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una 'regolare esistenza', approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Italo Calvino, *Perché leggere i classici*, Mondadori, Milano 1991, pp. 18-19

Italo Calvino (1923-1985), intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento.

«14. È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona. Resta il fatto che il leggere i classici sembra in contraddizione col nostro ritmo di vita, che non conosce i tempi lunghi, il respiro dell'otium umanistico¹; e anche in contraddizione con l'eclettismo della nostra cultura che non saprebbe mai redigere un catalogo della classicità che fa al caso nostro. Erano le condizioni che si realizzavano in pieno per Leopardi, data la sua vita nel paterno ostello, il culto dell'antichità greca e latina e la formidabile biblioteca trasmessigli dal padre Monaldo, con annessa la letteratura italiana al completo, più la francese, ad esclusione dei romanzi e in genere delle novità editoriali, relegate tutt'al più al margine, per conforto della sorella («il tuo Stendhal²» scriveva a Paolina). Anche le sue vivissime curiosità scientifiche e storiche, Giacomo le soddisfaceva su testi che non erano mai troppo up to date³: i costumi degli uccelli in Buffon, le mummie di Federico Ruysch in Fontenelle, il viaggio di Colombo in Robertson⁴. Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa. I vecchi titoli sono stati decimati ma i nuovi sono moltiplicati proliferando in tutte le letterature e le culture moderne. Non resta che inventarci ognuno una biblioteca ideale dei nostri classici; e direi che essa dovrebbe comprendere per metà libri che abbiamo letto e che hanno contato per noi, e per metà libri che ci proponiamo di leggere e presupponiamo possano contare. Lasciando una sezione di posti vuoti per le sorprese, le scoperte occasionali. M'accorgo che Leopardi è il solo nome della letteratura italiana che ho citato. Effetto dell'esplosione della biblioteca. Ora dovrei riscrivere tutto l'articolo facendo risultare ben chiaro che i classici servono a capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò gli italiani sono indispensabili proprio per confrontarli agli stranieri, e gli stranieri sono indispensabili proprio per confrontarli agli italiani. Poi dovrei riscriverlo ancora una volta perché non si creda che i classici vanno letti perché «servono» a qualcosa. La sola ragione che si può addurre è che leggere i classici è meglio che non leggere i classici. E se qualcuno obietta che non val la pena di far tanta fatica, citerò Cioran⁵ (non un classico, almeno per ora, ma un pensatore contemporaneo che solo ora si comincia a tradurre in Italia): Mentre veniva preparata la cicuta, Socrate stava imparando un'aria sul flauto. "A cosa ti servirà?" gli fu chiesto. "A sapere quest'aria prima di morire".»

note: 1 Otium era nel mondo classico il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici, che poteva esser dedicato alle cure della casa, del podere, oppure agli studi; in epoca successiva indica il tempo dedicato agli studi letterari e più in generale alla riflessione culturale. 2 M.-H. Beyle, noto con lo pseudonimo di

Stendhal (1783-1842), fu uno dei massimi rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo. 3 Termine inglese che significa “aggiornato”, “al passo con i tempi”. 4 G.-L. Leclerc, conte di Buffon, fu autore di una Storia naturale in 36 volumi, pubblicata in Francia tra 1749 e 1789; B. de Fontenelle (1657-1757) scrisse l'Éloge de Monsieur Ruysch; W. Robertson pubblicò nel 1777 una Storia d'America. 5 E. M. Cioran (1911-1995), nato in Romania, ma vissuto prima in Germania e, a partire dagli anni del secondo conflitto mondiale, in Francia, è stato intellettuale e filosofo fra i più influenti del XX secolo

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell'autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Nell'introdurre l'unico esempio letterario impiegato, Calvino sostiene (righe 11-12) che “Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa”. Spiega il significato della metafora impiegata.
3. Quale suggerimento dà Calvino per la costituzione di una ‘moderna biblioteca dei classici’?
4. Qual è il senso della citazione di Cioran (righe 24-25) relativa agli ultimi istanti della vita di Socrate?

Produzione

Ha ancora senso parlare oggi di ‘classico’ in relazione alla cultura letteraria? Ritieni importante individuare una tua ‘biblioteca dei classici’ e a che scopo, in una cultura come quella contemporanea, sempre più pervasa da una logica consumistica e utilitaristica? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Giuseppe De Rita, Corriere della Sera, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigge ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale. Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'Opinione regina mundi. [...] Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà. Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce. [...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal

preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfi troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «opinionismo» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«approfondimento», del «confronto», della «dialettica»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «livelli più alti di conoscenza».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla “progressiva potenza dell'Opinione”.

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose» e, in particolare, sul pericolo che «nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà». Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo slow food ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al fast trip si aggiunge anche il fast food, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più “like” su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne. La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti. I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del festina lente latino, cioè del “Fai in fretta, ma andando piano”. Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese “dove tanti fanno poco si sa poco”. E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al fast trip e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina 'festina lente'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo David Maria Sassoli. (<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l'Unione europea. Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l'11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l'Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il Manifesto della comunicazione non ostile (www.paroleostili.it/manifesto/)

1. Virtuale è reale Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.
2. Si è ciò che si comunica Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.
4. Prima di parlare bisogna ascoltare Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.
5. Le parole sono un ponte Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.
6. Le parole hanno conseguenze So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.
7. Condividere è una responsabilità Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi. Pag. 7/7 Sessione straordinaria 2022 Prima prova scritta Ministero dell'Istruzione
8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.
9. Gli insulti non sono argomenti Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.
10. Anche il silenzio comunica Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017. Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale? Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

ALLEGATO N. 5
SIMULAZIONE DI MATEMATICA

Durata Prova: 5 ore

Risolvi 1 dei 2 problemi e 4 degli 8 quesiti in cui si articola il questionario.

Problema 1

Considera la famiglia di funzioni $f_k : \mathbf{R} \rightarrow \mathbf{R}$ definite da:

$$f_k(x) = \frac{x^2 - x + k}{x^2 + 1}$$

dove k è un parametro reale.

1 Dimostra che, per qualsiasi valore reale di k , il grafico della funzione f_k ammette due punti distinti in cui la tangente è parallela all'asse x e che il prodotto delle ascisse di tali punti è -1 . Determina poi il valore di k per cui la tangente al grafico della funzione nel suo punto d'intersezione con l'asse y passa per il punto di coordinate $(-1, 2)$.

2 Indica con f_1 la funzione corrispondente al valore di $k = 1$ determinato al punto precedente.

Esegui lo studio completo della funzione f_1 , individuando anche i punti di flesso, e tracciane il grafico. Dimostra che il grafico della funzione f_1 è simmetrico rispetto a un punto, di cui devi specificare le coordinate.

3 Calcola, se esistono, i seguenti limiti:

$$\text{a. } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - f_1(x)}{\sin x} \quad \text{b. } \lim_{x \rightarrow 0^+} \frac{1 - f_1(x)}{\ln x} \quad \text{c. } \lim_{x \rightarrow +\infty} [f_1(x) - \sin x] \quad \text{d. } \lim_{x \rightarrow +\infty} [x \cdot f_1(x) - \sin x]$$

4 L'area della regione di piano, contenuta nel primo quadrante, limitata dal grafico della funzione f_1 e dal suo asintoto orizzontale è finita o infinita? Giustifica la risposta.

Considera poi la funzione:

$$g(x) = \begin{cases} |f_1(x) - 1| & \text{se } |x| \leq h \\ 0 & \text{se } |x| > h \end{cases} \quad \text{con } h > 0$$

tracciane il grafico e determina per quale valore di h rappresenta una densità di probabilità.

Problema 2

Considera le curve di equazione:

$$f(x) = e^{\frac{x^2+ax}{x^2+a}}, \quad \text{con } a > 0.$$

- 1** Determina le coordinate dei punti A e B (con $x_A < x_B$) per i quali passano tutte le curve del fascio e verifica che tutte sono tangenti in A alla stessa retta t . Scrivi l'equazione di t .
 - 2** Determina il valore del parametro a per il quale la funzione ha un punto stazionario in $x = 3$. Assumi, d'ora in avanti, di avere $a = 3$, studia la funzione corrispondente fino alla derivata prima e tracciane il grafico. Sulla base delle informazioni note, quanti potrebbero essere i punti di flesso per la funzione? Motiva la risposta e poi, aiutandoti con la calcolatrice grafica, stabilisci il numero esatto.
 - 3** Detta s la retta tangente al grafico della curva in B , calcola l'ampiezza dell'angolo acuto formato dalle rette s e t . Esprimi il risultato in gradi e primi sessagesimali.
 - 4** Deduci da f le caratteristiche principali della funzione $g(x) = \ln f(x)$ e tracciane il grafico. Scrivi l'espressione analitica della funzione g e calcola l'area della regione finita di piano delimitata dal grafico di g e dalla retta r tangente al suo grafico in $x = 0$.
-

Questionario

QUESITO 1

- 3** Data la funzione $f(x) = x \log_2 x - x - 1$, spiega perché essa non è invertibile in tutto il suo dominio. Dopo aver verificato che la funzione si annulla per $x = \alpha$, con $2 < \alpha < 3$, mostra che invece la funzione è invertibile nell'intervallo $(\alpha, +\infty)$. Detta $F(x)$ la funzione inversa di $f(x)$ in tale intervallo, scrivi l'equazione della retta tangente al grafico di $F(x)$ nel punto di ascissa 3.

QUESITO 2

- 7** Classifica i punti di non derivabilità della funzione $f(x) = x^{\frac{2}{3}} - x^2$ e della funzione $g(x) = \sqrt{f(x)}$.

QUESITO 3

- 1** Data la funzione $y = \frac{\ln x}{x}$, determina per quale valore di k , con $k > 0$, la retta tangente al grafico della funzione nel suo punto di ascissa k passa per l'origine.

QUESITO 4

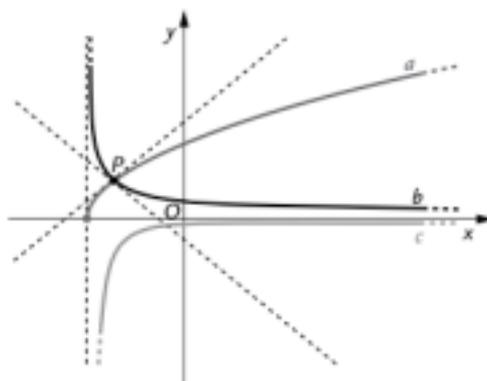
- 4 Dimostra che l'equazione $x^3 - 3x^2 + 4x - 1 = 0$ ammette una sola soluzione in \mathbf{R} . Più in generale, per quali valori di k l'equazione $x^3 - 3x^2 + kx - 1 = 0$ ammette una sola soluzione in \mathbf{R} ?

QUESITO 5

- 7 Un'officina specializzata in riparazioni auto necessita in un anno di 3000 pezzi di ricambio di un certo tipo. I pezzi di ricambio vengono ordinati in varie tranches durante l'anno e ogni ordine deve avere lo stesso quantitativo di pezzi. La spedizione di un ordine ha un costo di 80 euro; inoltre, per la prima spedizione, è previsto un costo aggiuntivo di 6 euro per ogni pezzo (costo non previsto nelle spedizioni successive alla prima). Determina il numero di pezzi da ordinare ogni volta e il numero di ordini da effettuare in un anno per minimizzare il costo annuale complessivo per le spedizioni. Cambierebbe la risposta se, nella prima spedizione, il costo per ogni pezzo fosse di 5 euro anziché di 6 euro?

QUESITO 6

- 1 In figura sono disegnati i grafici di una funzione $f(x)$ e delle sue derivate $f'(x)$ e $f''(x)$. Due di essi si incontrano nel punto P , nel quale sono state tracciate le corrispondenti rette tangenti.



- a. Associa a ogni funzione il rispettivo grafico.
b. Sapendo che $f'(x) = \frac{1}{f(x)}$, determina l'ordinata di P e i coefficienti angolari delle due tangenti.

QUESITO 7

- 6 Data la funzione $f(x) = \begin{cases} e^{x+a} & x \leq 2 \\ \frac{bx-1}{2x-1} & x > 2 \end{cases}$, determina i valori da assegnare ai parametri

a e b affinché essa sia continua e derivabile per $x = 2$. La funzione così ottenuta presenta asintoti?

QUESITO 8

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{x^3 - 4x^2}{p(x)},$$

dove $p(x)$ è un polinomio.

Determina $p(x)$ sapendo che il grafico di $f(x)$ presenta un asintoto obliquo di equazione $y = \frac{1}{2}x + 1$ e che in $x = 4$ presenta un punto di singolarità eliminabile.

Ricava le equazioni degli eventuali altri asintoti e le coordinate degli eventuali massimi e minimi relativi della funzione $f(x)$.